

Le sort de Manufrance

La municipalité de St-Étienne rejette le plan de redressement des curateurs

LIBRE PAGE 24

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1,50 F

Algérie, 1,20 F; Maroc, 1,50 F; Tunisie, 1,20 F; Allemagne, 1 DM; Autriche, 11 sch.; Belgique, 13 fr.; Canada, 5,75 \$; Danemark, 3,50 kr.; Espagne, 35 pes.; Grèce, 200 dr.; Italie, 200 lire; Japon, 100 yen; Liban, 175 p.; Luxembourg, 13 fr.; Norvège, 2,75 kr.; Pays-Bas, 1 fl.; Portugal, 15 esc.; Suède, 2,25 kr.; Suisse, 1 fr.; U.S.A., 65 cts; Yougoslavie, 10 d. din.

Tarif des abonnements page 14
5, RUB DES ÉTRANGERS
15427 PARIS - CDEK 19
C.C.P. 4297-23 Paris
Tél. Paris 10 63672
Tél. : 246-72-23

BULLETIN DU JOUR

Les SALT toujours dans l'impasse

Un nouveau développement, négatif, vient d'intervenir dans les relations soviéto-américaines : les négociations qui devaient avoir lieu le 9 septembre, à Vienne, entre MM. Cyrus Vance et Andreï Gromyko, pour tenter de faire progresser les négociations sur la limitation des armements stratégiques, viennent d'être reportées de deux semaines. Au lieu de se rencontrer dans la capitale autrichienne, les chefs des diplomatie américaine et soviétique se rencontreront à Washington, puis à New York, en marge de l'Assemblée générale des Nations unies.

Ainsi que Moscou s'est contenté d'annoncer, le nouveau sans la participation d'un représentant du département d'État a affirmé, à Washington, que cet ajournement était dû à une initiative américaine. Il n'a fait aucun effort, d'autre part, pour accréditer la thèse selon laquelle le report des négociations serait dû aux événements qui marqueraient le 9 septembre, la signature dans la capitale américaine du nouveau traité sur le canal de Panama.

Un ajournement de deux semaines, en soi, n'est pas tragique : les négociations stratégiques sont extrêmement complexes et délicates, et elles mettent en jeu des intérêts fondamentaux. Fervent est de constater cependant qu'Américains et Soviétiques n'ont pu trouver un langage commun. On pensait que le terme avait été largement décalé lors de la rencontre Ford-Brejnev, en novembre 1974, à Vladivostok. Plus personne aujourd'hui ne croit qu'un nouvel accord SALT puisse être signé avant l'expiration, le 3 octobre, du premier traité limitant les armes stratégiques qui avait été signé par MM. Nixon et Brejnev en 1972.

Le monde peut vivre sans accord SALT, et peut-être même sans-il « pas d'accord du tout, plutôt qu'un mauvais accord », ainsi qu'aime à le répéter M. Carter. Il n'empêche qu'on n'a jamais été depuis longtemps au bord d'une reprise aussi effrénée de la course aux armements. Plus grave : l'impasse sur les SALT ne constitue pas le seul point noir des relations américano-soviétiques, dont la détérioration n'a pas cessé depuis l'arrivée de M. Carter à la Maison Blanche, les dirigeants du Kremlin ayant décidé de repousser les prétentions du nouveau président des États-Unis aussi bien en ce qui concerne le respect des droits de l'homme en U.R.S.S. que le désarmement. Pour le chef de la Maison Blanche, le premier dossier relève de cette « guerre idéologique » que Moscou a toujours affirmé vouloir poursuivre malgré une « détente » difficile à définir. Quant au désarmement, M. Carter estime qu'il ne doit pas se résumer en une simple limitation des armements mais doit déboucher sur une réduction sensible des armements déjà existants.

La franchise du langage employé par la nouvelle administration n'est pas le seul point de divergence entre les deux camps. Les dirigeants américains et soviétiques, d'autant plus que l'heure de la succession de M. Brejnev ne pourra pas être retardée éternellement et qu'une période de transition favorise rarement le succès de négociations. Voilà sans doute pourquoi Moscou a choisi de « contrer » la plupart des initiatives du président Carter, capable de « débiller » les dossiers les plus secrets sur la scène publique. Avec tous les risques de « dérapage » que cela implique.

Les rapports entre Washington et Moscou n'en sont pas arrivés pour autant au point de rupture. Même en Afrique, où pourtant l'offensive du Kremlin est la plus sensible, les deux capitales ont finalement coopéré pour dissuader Pretoria de procéder à une explosion nucléaire.

(Lire nos informations page 24.)

La crise entre l'U.R.S.S. et la Somalie

Après une visite infructueuse à Moscou M. Syaad Barre a rencontré M. Sadate en Égypte

M. Syaad Barre, chef de l'État somalien, a quitté Moscou mercredi 31 août, au terme d'une visite de trois jours qui n'a été officiellement annoncée qu'après son départ par l'agence Tass et la radio somalienne. Cette visite ne paraît pas avoir permis d'améliorer les relations entre l'U.R.S.S. et la Somalie, qui se sont dégradées depuis l'engagement soviétique en Éthiopie et l'offensive somalienne dans l'Ogaden. Le président somalien, qui a eu des entretiens avec MM. Kossyguine, Soudougov et Gromyko, n'a pas rencontré M. Leonid Brejnev, et les termes du communiqué de l'agence Tass témoignent d'une certaine « fraîcheur » des conversations.

Avant de rentrer à Mogadiscio, le président Barre a fait escale en Égypte, où il a rencontré le président Sadate. Le chef de la stricte somalienne, le général Suleiman, est arrivé quant à lui, mercredi 31 août, en Arabie Saoudite, venant de Koweït. Ces deux entretiens, démarches diplomatiques, après l'échec des conversations de Moscou, soulignent la volonté de la Somalie de se rapprocher du camp arabe « modéré ».

De notre correspondant

Moscou. — Le mystère est éclairci. Le président de la Somalie, le général Mohamed Syaad Barre, était bien en Union soviétique, conformément aux rumeurs qui circulaient depuis plusieurs jours à Moscou, et auxquelles ne répondait que le ministère des Affaires étrangères et des Relations extérieures de la République démocratique soviétique, « fait un séjour en U.R.S.S. du 29 au 31 août ». Elle énumère ensuite les participants aux entretiens : MM. Kossyguine, Soudougov et Gromyko du côté soviétique — et indique que « les deux parties ont fait un tour d'horizon sur les problèmes d'intérêt commun ». Cette énumération ne témoigne pas d'une atmosphère très chaleureuse, bien que l'ambassadeur de Somalie à Moscou ait déclaré que les conversations avaient été « longues et excellentes ».

Union soviétique alors que le chef de l'État somalien était déjà reparti pour l'Égypte. La dépêche brève, sans commentaires, indique seulement que « M. Syaad Barre, secrétaire général du comité central du parti socialiste révolutionnaire somalien et président de la République démocratique soviétique, a fait un séjour en U.R.S.S. du 29 au 31 août ». Elle énumère ensuite les participants aux entretiens : MM. Kossyguine, Soudougov et Gromyko du côté soviétique — et indique que « les deux parties ont fait un tour d'horizon sur les problèmes d'intérêt commun ». Cette énumération ne témoigne pas d'une atmosphère très chaleureuse, bien que l'ambassadeur de Somalie à Moscou ait déclaré que les conversations avaient été « longues et excellentes ».

L'agence Tass a annoncé le séjour de M. Syaad Barre en

DANIEL VERNET.
(Lire la suite page 3.)

A PROPOS DE LA « ROTE ARMÉE FRACTION »

Violence et brutalité

L'agitation extrémiste à laquelle l'Allemagne fédérale s'est trouvée confrontée depuis plusieurs années peut sembler à peu près maîtrisée, désormais, par les pouvoirs publics. Voici une phrase d'Andreas Baader : « La violence est un potentiel économique. »

Quand la violence est définie ou décrite comme plus haut, il faut dire que la violence est la gestation de la gestation théâtrale qui met fin à la liberté, et cela sans autre raison que la volonté de nier ou d'interrompre un accomplissement libre. Le geste brutal est le geste qui cesse un acte libre.

En faisant cette distinction entre violence et brutalité, il ne s'agit pas de remplacer un mot par un autre en laissant à la phrase sa fonction accusatrice à l'égard des hommes qui emploient la violence. Il s'agit plutôt de rectifier un jugement quotidien et de ne pas permettre aux

encore, le 31 août, de renforcer les moyens de police dont il dispose pour lutter contre le terrorisme. L'opinion publique veut-elle, comme sans doute l'opinion française, semble avoir été, dans l'ensemble, très hostile au recours à la violence et à plus forte raison au meurtre politique que pratiquent — et pratiquent — ces militants d'extrême gauche.

Dans le « Point de vue » qu'on lira ci-dessous, Jean Genet estime cependant que cette violence constitue un phénomène plus complexe et plus partagé que ne le laisse penser une certaine analyse des faits.

par JEAN GENET

casarria, plus la violence qui est violente exigeant jusqu'à l'héroïsme. Voici une phrase d'Andreas Baader : « La violence est un potentiel économique. »

Quand la violence est définie ou décrite comme plus haut, il faut dire que la violence est la gestation de la gestation théâtrale qui met fin à la liberté, et cela sans autre raison que la volonté de nier ou d'interrompre un accomplissement libre. Le geste brutal est le geste qui cesse un acte libre.

En faisant cette distinction entre violence et brutalité, il ne s'agit pas de remplacer un mot par un autre en laissant à la phrase sa fonction accusatrice à l'égard des hommes qui emploient la violence. Il s'agit plutôt de rectifier un jugement quotidien et de ne pas permettre aux

pouvoirs de disposer à leur gré, pour leur confort, du vocabulaire, comme ils l'ont fait, le font encore, avec le mot brutalité, qu'ils remplacent ici, en France, par « bavures » ou « incidents de parcours ».

Comme les exemples de violence nécessaires sont inépuisables, les faits de brutalité le sont aussi, puisque la brutalité vient s'opposer toujours à la violence, la violence est encore à une dynamique ininterrompue, qui est la vie même. La brutalité prend donc les formes les plus insupportables, pas seulement immédiates, mais aussi médianes : l'architecture des H.L.M., la bureaucratie, le remplacement du mot — propre ou connu — par le chiffre, la priorité, dans la circulation, donnée à la vitesse sur la lenteur des piétons, l'autorité de la machine sur l'homme qui la sert, la codification des lois privant sur le courtage, la progression numérique des peines, l'usage du secret empêchant une connaissance d'intérêt général, l'inutilité de la gifle dans les commissariats, le toutisme policier envers qui a le peu brume, la courbette obséquieuse devant le pourboire et l'ironie ou la grossièreté s'il n'y a pas de pourboire, la marche au pas de l'œil, le bombardement d'Hai Phong, la Rolls-Royce de 40 millions... Bien sûr, aucune énumération ne saurait épuiser les faits, qui sont comme les avatars multiples par lesquels la brutalité s'impose. Et toute la violence spontanée de la vie continuée par la violence des révolutionnaires sera tout juste suffisante pour faire échec à la brutalité organisée.

Nous devons à Andreas Baader, à Ulrike Meinhof, à Holger Meinhof, à la R.A.F. en général, de nous avoir fait comprendre, non seulement par des mots, mais par leurs actions, hors de prison et dans les prisons, que la violence seule peut achever la brutalité des hommes.

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

(Lire la suite page 2.)

LA PRÉPARATION DES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES

GAUCHE : la controverse va au-delà du programme commun

Il ne se passe guère de jour sans que socialistes et communistes s'affrontent publiquement au sujet de l'actualisation du programme commun. Polémique de détail et arguments de fond s'entremêlent. Jeudi 1^{er} septembre, M. Jacques Denis, membre du comité central, relance dans « l'Humanité » le débat sur la dissuasion nucléaire. Les négociateurs des trois partis, qui devaient se revoir pour mettre au point la rédaction des chapitres sur lesquels un accord de principe est acquis, ne se rencontrent pas.

Les discussions ne reprendront en principe qu'« au sommet », probablement le 14 septembre. D'ores et déjà, M. Jean-Pierre Chevènement, chef de file de la minorité du P.S., pronostique, dans une interview au « Quotidien de Paris » du 1^{er} septembre, la conclusion d'un accord. « Ni le P.S. ni le P.C.F. ne sont candidats au suicide », note-t-il avant d'ajouter que l'idée d'un programme commun qui laisserait subsister des divergences importantes, aussi bien que l'idée d'en revenir à la version 1972 du programme commun, lui paraissent également irréalistes.

I. — La place du P.C. au pouvoir et dans les entreprises nationales

par THIERRY PFISTER

La virulence des échanges entre socialistes et communistes, et surtout le fait que le moindre propos suscite une réponse, a de quoi surprendre tous ceux qui rentrent de vacances. Surout s'ils n'ont pas entendu les échos de la querelle et s'ils en sont restés à la première phase de l'actualisation. Le groupe des quinze négociateurs chargés de mettre à jour le programme commun était parvenu, le 28 juillet, à l'issue de sa quinzième séance de travail, à

dégager un compromis sur de nombreux sujets et à cerner les quelques points importants — qui nécessitent un arbitrage « au sommet » — des dirigeants de l'union de la gauche. Le même jour, pourtant, M. Georges Marchais marquait son retour de vacances en engageant avec ses alliés socialistes un débat des plus vifs sur les problèmes de la dissuasion nucléaire.

(Lire la suite page 6.)

AU JOUR LE JOUR

LA CARTE FORCÉE

Il est beaucoup question ces jours derniers de l'éventail des salaires. Certains veulent le fermer au nom de l'égalité, d'autres l'ouvrir au nom de la justice.

Un écartiel est fait pour produire du vent. Celui-là peut déchainer la tempête. Mais il y a aussi l'éventail des salaires, le cartomane de la carte qui prend la carte qui détermine son destin. C'est plutôt à celui-là qu'il faut songer quand il s'agit des carrières.

Toute la question est de savoir comment se passe le tirage, et chacun a sa chance égale ou si, par un habile tour de passe-passe, le président du conseil social fait à chacun le coup de la carte forcée.

ROBERT ESCARPIT.

DE PAULHAN A LAMBRICHS

Un nouvel âge pour la N.R.F.

Le numéro de septembre de la N.R.F. qui sort aujourd'hui enregistre un changement prévu depuis plusieurs mois déjà : Georges Lambrichs succède à Marcel Auriol à la tête de la revue. Plus de pages, un sommaire plus chargé, d'autres noms, d'anciens aussi et un bref éditorial du nouveau directeur : « Sans coupure ». Au dos de la couverture, on découvre que Claude Gallimard, en personne, entre au comité, où il retrouve Dominique Aury et Jean Grosjean.

Pas de coupure, soit ! Rien de comparable à la renaissance de 1953 qui suivit une longue interruption d'après la guerre et qui retrace plus loin Dominique Aury. Mais une revue, c'est d'abord un homme, ses idées, ses goûts, son approche de la littérature. Il y a eu la N.R.F. de Gide, de Jacques Rivière, de Jean Paulhan, de Marcel Auriol. Il y aura désormais la N.R.F. de Georges Lambrichs.

Lui aussi on le connaît de longue date. Directeur littéraire des éditions de Minuit de 1945 à 1955,

Le « manifeste » éditorial de la majorité sera définitivement mis au point et paraphé lundi 5 septembre, soumis le soir-même au comité central du P.C.F., le 8 au bureau politique du parti républicain, le 10 au comité politique du C.D.S., et rendu public avant la réunion du « sommet » de la gauche.

Les négociateurs des quatre formations de la majorité ont finalement abouti, mercredi 31 août, à un compromis sur les deux points essentiels de divergence entre centristes et gaullistes : la politique européenne et le bilan de la V^e République.

Alors que les six précédentes réunions des partis de la majorité s'étaient déroulées dans une ambiance qualifiée, à l'occasion, d'« aléatoire », il n'en a pas été exactement de même pour la septième, mercredi 31 août : selon M. Yves Guéna, elle a été marquée par l'« esprit de coopération ». Les délégués du parti républicain, du C.D.S., du C.N.I.P. et du R.P.R. ont été reçus au siège de ce dernier mouvement, pour Montparnasse, à 10 heures du matin, ne se sont séparés qu'à 19 h. 45 avec plus d'une heure et demie de retard sur l'horaire prévu. La rédaction du « manifeste » de la majorité n'en a pas, pour autant, été achevée.

Une ultime réunion aura donc lieu, le 5 septembre, au siège du parti républicain, pour rédiger une conclusion et procéder à une toilette générale du texte, qui comportera au total une douzaine de pages. Alors que les représentants du R.P.R. et du C.N.I.P. (Centre national des indépendants) souhaitent aboutir rapidement à une conclusion, leurs interlocuteurs du parti républicain et du Centre des démocrates sociaux ont paru moins pressés. Cette attitude d'explicite ralliement, pour les giscardiens, par le week-end que leurs dirigeants — y compris les négociateurs « républicains » du « manifeste » — ont passé dans la propriété de M. Michel Poniatowski, sur la Côte d'Azur ? Était-ce pour les centristes la volonté de se démarquer davantage des gaullistes et de réaffirmer la rumeur selon laquelle les représentants du R.P.R. conduiraient les négociations ?

Entrées de jeu, M. André Diligent faisait, au nom du C.D.S., dont il est un des vice-présidents, une vigoureuse mise en garde contre les interprétations qui pourraient être données de son attitude.

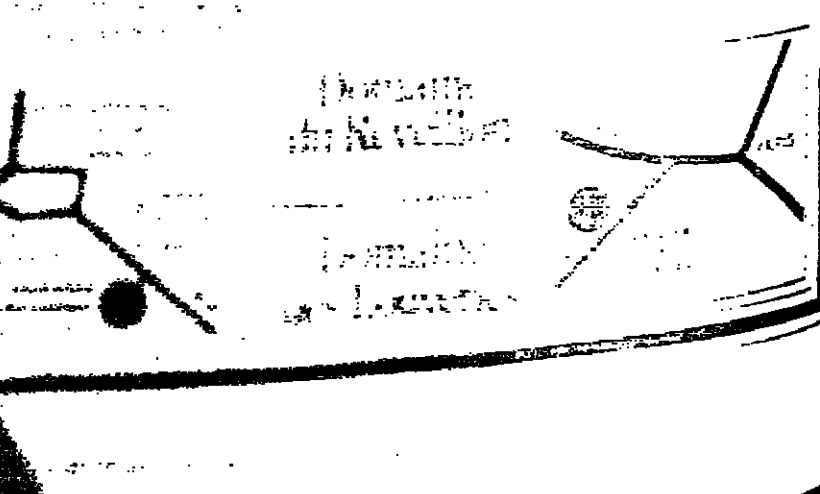
ANDRÉ PASSERON.

(Lire la suite page 6.)

Breguet
CONSTRUIT DES MAISONS
A VILLECRESNES
ET A MAUREPAS



18 km au sud-est de Paris par la N. 19.
à l'ouest de Paris par l'autoroute A. 13.



Ecole des Attachés de Direction

Ecole supérieure de gestion. F.E.A.D. forme des cadres aptes à collaborer efficacement aux principaux services de gestion de l'entreprise.

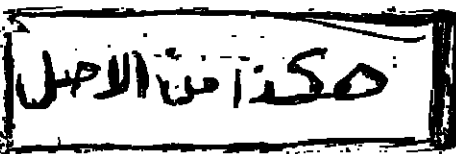
Cinq options professionnelles définissent la finalité de sa formation et ouvrent des débouchés réels :

• Gestion financière
• Gestion du Personnel
• Etude du Produit et Distribution
• Publicité et Relations publiques
• Commerce International

Trois ans d'études après le baccalauréat. Admission directe en troisième année pour les candidats titulaires d'une licence ou d'un diplôme équivalent.

ÉCONOMIE ADMINISTRATION DÉVELOPPEMENT
Enseignement supérieur privé
8, rue Saint-Augustin 75002 Paris Tél. 742.66.24 - 261.81.14
demandez notre documentation

(Lire la suite page 2.)



POLITIQUE

LA PRÉPARATION DES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES

GAUCHE : la place du P.C.

(Suite de la première page.)

Le secrétaire général du P.C.F., regrette, en particulier, l'idée d'un référendum sur le nucléaire avancée par M. Mitterrand. La surprise des négociateurs socialistes était totale, car, dans le cadre du « groupe des quinze », ils avaient eu le sentiment que le P.C.F. ne refusait pas le principe d'une consultation du pays sur ce sujet.

L'intervention de M. Georges Marchais a d'autant plus étonné M. Mitterrand et ses amis que leur projet de référendum était moins destiné au P.C.F. qu'aux écologistes. Leur premier réflexe fut donc, par la voix de M. Gilles Martinet, membre de leur secrétariat national, de mettre en cause le « tempérament » de Georges Marchais. M. François Loncle, membre du secrétariat du Mouvement des radicaux de gauche, estimait même que M. Marchais avait cédé au goût du spectaculaire.

Plusieurs facteurs conjoncturels éclairaient la décision du secrétaire général d'engager une nouvelle controverse avec ses alliés. Accablé par M. Marchais, le P.C.F. se souciait de faire oublier l'intervention, le 21 juillet dans les locaux de l'Adspatiale. Une intervention maladroite qui avait offert à la majorité l'occasion d'attaquer, une fois de plus, la gauche en général, et le P.C.F. en particulier, sur le thème du respect des libertés. Une intervention décevante.

Dans une centaine de circonscriptions

La controverse ne serait pas restée en l'état si elle n'avait tenu compte de ces conjonctures. Il y en a d'autres, plus profondes. La première tient à la nature du scrutin de mars 1978. Une élection législative met, au premier tour, en concurrence les deux grands partis de gauche. En 1973, le P.C.F. était parvenu à devancer en nombre de voix ses alliés socialistes. En 1978, il court le risque d'être dépassé. Encore tant, sinon il pourrait voir, même socialistes ne soit pas trop important, sinon il pourrait voir, même dans le cadre d'une forte poussée d'ensemble de la gauche, de nombreux sièges lui échapper. Dans près d'une centaine de circonscriptions, en effet, communistes et socialistes sont au coude à coude. Si le P.S. arrivait régulièrement en tête, lui seul resterait présent au second tour et plusieurs députés communistes sortants pourraient ne pas être réélus. L'enjeu est de taille.

Pour résister à la concurrence socialiste, les dirigeants du P.C.F. sont convaincus qu'ils doivent affirmer, le plus nettement possible, l'identité de leur parti. Les campagnes présidentielles de 1969 et de 1974 et la campagne législative de 1973 leur ont révélé les dangers d'une propagande trop unitaire. Elle bénéficie d'abord à

en l'absence de M. Georges Marchais, et que celui-ci n'a cautionnée, après coup, qu'à contre-cœur, en déclarant : « Je suis toujours solidaire des travailleurs, surtout quand je ne suis pas là. » A ce niveau au moins, M. Marchais a atteint son objectif.

Le secrétaire général du P.C. a, en second lieu, refusé d'entériner le compromis auquel ses négociateurs étaient parvenus sur le problème de la dissuasion nucléaire. Un compromis, il est vrai officieux, et qui ne pouvait avoir valeur d'engagement contraignant. M. Marchais n'était sans doute pas mécontent de rappeler ainsi qu'il est le véritable « patron » du parti. La décision prise par le comité central du P.C.F. de se rallier à la « maintenance » de la dissuasion nucléaire avait en effet provoqué des remous à la base. Si, dans le cadre de l'actualisation du programme commun, cette option n'était pas reprise en compte par l'ensemble de la gauche, la direction du P.C.F. risquerait de se trouver en porte à faux. Il importe donc pour M. Marchais d'obtenir satisfaction sur ce point.

D'autant que, lors de la crise interne, qui, en septembre 1974, avait secoué le P.C.F., le secrétaire général était vu reprocher d'avoir cédé trop facilement face aux socialistes. L'occasion était pour lui excellente d'apparaître comme le défenseur le plus ferme des positions et des intérêts du parti communiste.

La formation qui apparaît comme chef de file de la coalition, en l'occurrence le P.S., a-t-elle conduit à mettre l'accent sur tout ce qui fait son originalité, sur tout ce qui le différencie du P.C.F. Les discussions sur l'actualisation du programme commun offraient une excellente occasion que les communistes n'ont pas laissée passer. M. Mitterrand le savait et a tenté d'éviter l'obstacle en précipitant l'allure. Le premier secrétaire du P.S. a, semble-t-il, mal apprécié la situation. Il croyait pouvoir s'en tenir à une simple mise à jour et en terminer fin juin, puis fin juillet. Il n'est même plus sûr, à présent, de conclure à la mi-septembre. Tout en respectant les principes d'une « actualisation », les communistes ont imposé ce qu'il faut bien appeler une renégociation. Et dans ce domaine ils ont bénéficié de la complicité des radicaux de gauche, tout heureux de pouvoir remanier en profondeur un texte qu'ils n'avaient pas signé qu'après une publication en y ajoutant une « annexe ».

Le P.C.F. et notamment M. Georges Marchais, ont habilement manœuvré à plusieurs niveaux. D'une part, ils se sont appuyés, lors du congrès socialiste de Nantes, comme à propos du dossier nucléaire, à mettre

personnellement en cause M. François Mitterrand. Les dirigeants communistes tiennent à accablér l'idée que le premier secrétaire n'est plus le chef de file de l'union de la gauche. Il y a déjà tout lieu de penser qu'ils seront présents, de manière autonome, dans les élections présidentielles futures, et qu'ils comptent leurs voix au premier tour de scrutin (comme en 1969).

D'autre part, les communistes se sont attachés à apparaître comme les meilleurs défenseurs des catégories sociales que la gauche espère mobiliser en faveur. Ils se veulent plus particulièrement le parti de « la France pauvre », celui des déshérités. Qu'il s'agisse du S.M.C. et des prestations sociales, qu'il s'agisse de la nationalisation d'un secteur comme la sidérurgie (souvent perçue par les salariés de cette

Des positions de pouvoir

Quand ils tiennent ce type de discours, les dirigeants communistes sont sincères. Là, en effet, le problème. Ils n'ont qu'une confiance limitée dans leurs alliés et pensent que le P.S. cherchera tôt ou tard à se dérober aux contraintes de l'alliance nouée autour du programme commun. Encore convient-il de rappeler que, dans sa version actuelle, ce document précise que les partis de gauche sont liés par un contrat de législature et d'engagement. « À s'opposer par la vote négatif de leurs élus à la constitution d'un gouvernement s'appuyant sur une autre majorité que la majorité de gauche issue du scrutin universel ».

Il n'en demeure pas moins que l'état d'esprit du P.C.F. est à l'origine du second facteur qui, en profondeur, explique sa controverse avec le P.S.

Les dirigeants du parti communiste veulent être en mesure, dès le lendemain d'un éventuel succès de la gauche, de s'assurer des « positions de pouvoir ». Ils veulent être en mesure de défendre et d'imposer leurs solutions. Les négociations sur l'actualisation du programme commun ont montré que des désaccords profonds subsistent sur la nature même de l'action que la gauche devra mener, et ce dès la première année de la législature. Ils ont aussi montré que les communistes arrivés aux affaires, certes, ne peuvent pas se dispenser de défendre et d'imposer leur vision d'un nouveau texte sera mis au point dans la première année de la législature. Mais des doutes subsistent sur la capacité des partenaires à gouverner ensemble dans la mesure où les formulations retenues dissimulent de lourds lectures. La politique menée à l'Assemblée nationale par le P.C.F. a été, en fait, une politique de gouvernement de gauche dépendant, pour l'essentiel, du rapport de forces existant entre communistes et socialistes.

Dans cette perspective, le P.C.F. cherche à obtenir des garanties à deux niveaux : en tentant d'engager dès maintenant une négociation sur les structures gouvernementales et en prévoyant un certain type de nationalisations. En ce qui concerne le gouvernement, le P.C.F. a précisé indirectement ses revendications. Il préconise la création d'un grand ministère du plan, grâce notamment au démantèlement du ministère de l'Énergie et des finances, et il aspire à le diriger. L'industrie ou le travail lui conviendraient également en même temps qu'un ministère des collectivités locales, créé par la division en deux du ministère de l'Intérieur. En revanche, il ne parle plus du ministère de la Justice, pourtant évoqué par Gilles Miason, dans les Cahiers du communisme de juillet-août, au fil d'un article dans lequel il analysait les conséquences institutionnelles de l'application du Soucioux de s'assurer des positions au sommet de l'édifice économique. Le P.C.F. est en fait autant de profiter de son implantation à la base, dans les entreprises. S'il insiste tant pour que les nationalisations soient « franches » et « totales », c'est qu'il entend ainsi occuper de nombreux postes dans les organes de direction des entreprises du secteur public. Ce n'est pas par hasard qu'il demande que soient les syndicats puissent se présenter aux élections internes. Il sait pouvoir compter, à ce niveau, sur la C.G.T.

Les communistes réclament également que les P.-D.G. des entreprises nationalisées soient

branché comme une garantie de l'emploi), ils proposent plus d'avantages sociaux que leurs alliés. Au dire de certains dirigeants du P.S., cette attitude n'est pas sans effet sur les couches du monde ouvrier qui s'étaient rapprochées du parti communiste dans la dernière période. En outre, le P.C.F. fait tout ce qu'il faut pour accablér l'idée que les socialistes sont prêts à appliquer une politique d'austérité du type de celle qui est mise en œuvre par M. Raymond Barre. Il soupçonne ouvertement ses alliés de se préparer à trahir le programme commun en reculant devant les nationalisations déjà prévues. À écouter M. Georges Marchais et ses amis, la seule garantie de la mise en œuvre du programme commun est l'existence d'un puissant P.C.F. et donc d'un groupe communiste nombreux à l'Assemblée nationale.

élu directement par les conseils d'administration au sein desquels siègeraient collectivement des salariés et un tiers de personnalités nommées par les ministères de tutelle. Les socialistes tiennent pour leur part à ce que les candidats à ces fonctions soient au préalable inscrites sur une liste d'aptitude qui serait arrêtée en conseil des ministres. Le P.S. pourrait ainsi opérer une première sélection des postulants, alors qu'un système d'élection directe lui semble de nature à favoriser une implantation de cadres communistes.

C'est notamment en s'appuyant sur ce projet d'intervention que le gouvernement que le P.C.F. dénonce les propositions socialistes comme de nature à renforcer l'étatisme. Selon lui, la nationalisation des seuls holdings, comme l'envisage le P.S., est également de nature à accroître le poids de l'État tandis que l'apport d'un tiers de personnalités offre aux travailleurs plus d'occasions de participer à la gestion.

Présents à la tête de secteurs importants de l'économie française, les communistes pensent pouvoir alors faire face à un éventuel renversement d'alliance de leurs partenaires. Ils tentent, à travers la nouvelle négociation engagée avec leurs partenaires, de récupérer une sorte de clause de sauvegarde qu'ils n'avaient pu arracher à M. Mitterrand en 1972 au niveau constitutionnel. On se souvient que lors de la négociation de la première version du programme commun, le P.C.F. avait, sans succès, demandé la dissolution de l'Assemblée nationale soit automatique en cas de modification de la majorité parlementaire. Les socialistes avaient justifié leur refus en faisant remarquer que ce système permettrait aux communistes, en quittant par exemple le gouvernement, de provoquer de nouvelles élections au moment et sur des thèmes choisis par eux seuls. Le refus de M. François Mitterrand était également justifié, hier comme aujourd'hui, par sa volonté de ne prendre aucun engagement irréversible. Le P.S. engerd effectivement se garder la possibilité de mettre en place, s'il le juge nécessaire, par exemple, un gouvernement socialiste homogène. En revanche, M. Mitterrand a encore rappelé le 27 août à Antenne 2 qu'il n'est pas question pour lui de prendre quelque contact que ce soit avec les formations de la majorité.

THIERRY PFISTER.

Prochain article

M. MITTERRAND NE VEUT PAS SE LIER LES MAINS

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR SCIENTIFIQUE

PRESUP CLASSE PRÉPARATOIRE

(Avant - MÉDECINE - VÉTÉ - AGRO) :

ADAPTATION aux méthodes de l'Enseignement Supérieur

MISE À NIVEAU ou RECYCLAGE pour tous bacheliers

NADAUD

ENSEIGNEMENT PRIVÉ

19, rue Jussieu, PARIS (5^e)

707-13-38 ou 76-05

● M. Paul Marchais, président de la Fédération de la métallurgie C.G.C. condamne « les affirmations mensongères » de M. Marchais à propos de l'avenir de la sidérurgie française. « Présenter aujourd'hui la nationalisation à l'opinion publique, sous prétexte d'une querelle avec un autre parti de gauche, comme la solution idéale relève d'une tromperie évidente qui démontre l'impopularité du parti communiste dans le domaine économique et social », affirme un communiqué de la fédération C.G.C. « La sidérurgie française et ses salariés ont souffert de difficultés à surmonter en ce moment pour que les leaders des formations politiques n'essaient pas de s'en servir à des fins électorales », conclut M. Marchais.

MAJORITÉ : un compromis plus qu'un accord

(Suite de la première page.)

M. André Diligent présentait un nouveau projet revenant sur des passages adoptés lors de la précédente séance. Dès lors, le débat s'est souvent réduit en un dialogue, parfois éloquentement mené, entre M. Diligent et M. Yves Guéna, délégué politique du R.P.R. Aucun des négociateurs ne voulant laisser de « blancs », chacun s'est efforcé de trouver des compromis, des compensations et des formulations ménageant à la fois les grands principes et les petites susceptibilités.

Les centristes, qui souhaitaient mettre davantage l'accent sur les problèmes sociaux, notamment la réforme de l'entreprise, ont aisément rencontré les vœux du R.P.R. attaché à la notion de « participation » alors que le parti républicain et le C.N.I.P. étaient plus réservés.

Une des pommes de discorde entre centristes et gaullistes résidait, selon le texte initial, dans l'hommage appuyé au « bilan global de la 1^{re} République », que M. Yves Guéna, soutenu par le parti républicain, avait pu faire approuver la semaine précédente. M. Diligent, parlant au nom des centristes qui, pendant la présidence du général de Gaulle, étaient dans l'opposition, ne voulait pas paraître donner une caution « post mortem » au fondateur de la 1^{re} République (le Monde des 26 et 27 août). S'il a obtenu en définitive la suppression de la formule « bilan global » et du rappel de l'action menée « depuis vingt ans », il a, en revanche, accepté la référence aux « Institutions de la 1^{re} République ». Il est également fait de « la lutte contre l'inflation et de la politique économique menée par les différents gouvernements ». Bien que nul n'ignore que les institutions ont été fondées par le général de Gaulle, il y a vingt ans, et que la lutte contre l'inflation n'a pas commencé sous le septennat de M. Giscard d'Estaing, chacun s'est satisfait de cette rédaction fausement sibylline. De même, dans le préambule, la référence aux partis qui constituent la majorité « depuis l'élection présidentielle de 1974 » a pu satisfaire les centristes, alors que les gaullistes et les républicains y ont vu un simple constat.

C'est notamment en s'appuyant sur ce projet d'intervention que le gouvernement que le P.C.F. dénonce les propositions socialistes comme de nature à renforcer l'étatisme. Selon lui, la nationalisation des seuls holdings, comme l'envisage le P.S., est également de nature à accroître le poids de l'État tandis que l'apport d'un tiers de personnalités offre aux travailleurs plus d'occasions de participer à la gestion.

Présents à la tête de secteurs importants de l'économie française, les communistes pensent pouvoir alors faire face à un éventuel renversement d'alliance de leurs partenaires. Ils tentent, à travers la nouvelle négociation engagée avec leurs partenaires, de récupérer une sorte de clause de sauvegarde qu'ils n'avaient pu arracher à M. Mitterrand en 1972 au niveau constitutionnel. On se souvient que lors de la négociation de la première version du programme commun, le P.C.F. avait, sans succès, demandé la dissolution de l'Assemblée nationale soit automatique en cas de modification de la majorité parlementaire. Les socialistes avaient justifié leur refus en faisant remarquer que ce système permettrait aux communistes, en quittant par exemple le gouvernement, de provoquer de nouvelles élections au moment et sur des thèmes choisis par eux seuls.

Le refus de M. François Mitterrand était également justifié, hier comme aujourd'hui, par sa volonté de ne prendre aucun engagement irréversible. Le P.S. engerd effectivement se garder la possibilité de mettre en place, s'il le juge nécessaire, par exemple, un gouvernement socialiste homogène. En revanche, M. Mitterrand a encore rappelé le 27 août à Antenne 2 qu'il n'est pas question pour lui de prendre quelque contact que ce soit avec les formations de la majorité.

THIERRY PFISTER.

Prochain article

M. MITTERRAND NE VEUT PAS SE LIER LES MAINS

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR SCIENTIFIQUE

PRESUP CLASSE PRÉPARATOIRE

(Avant - MÉDECINE - VÉTÉ - AGRO) :

ADAPTATION aux méthodes de l'Enseignement Supérieur

MISE À NIVEAU ou RECYCLAGE pour tous bacheliers

NADAUD

ENSEIGNEMENT PRIVÉ

19, rue Jussieu, PARIS (5^e)

707-13-38 ou 76-05

compromis ainsi réalisé devrait être ratifié par les formations de la majorité qui souhaitent le rendre public avant le sommet de la gauche, prévu pour la mi-septembre. Le R.P.R. veut donner à ce geste une signification hautement politique et démontrer que la majorité a concrétisé son union plus rapidement et plus aisément que l'opposition. Personne, en vérité, ne se fait d'illusions sur la valeur de ce contrat. Dans la réalité, chacun va fournir ses propres armes, élaborer son propre programme et conduire sa propre campagne. Ce comportement se justifie par la multiplication des élections primaires admises par les délégués des quatre formations de la majorité, qui, dès la semaine prochaine, reprendront l'examen des circonscriptions.

Le rôle de M. Barre

Le parti républicain et le centre des démocrates sociaux pressent toujours M. Raymond Barre de s'engager activement dans la bataille électorale, de publier sans tarder les options du gouvernement, de donner de la « crédibilité » au « manifeste », selon M. Barrot, secrétaire général du C.D.S., ou d'« assurer une cohésion à l'ensemble », selon M. Solson, secrétaire général du parti républicain. En retour, l'attitude d'expectative choisie par le premier ministre — qui pourrait toutefois recevoir prochainement un à un les chefs des formations de la majorité — intrigue et déçoit un peu les centristes et les républicains, qui souffrent de l'absence d'un leader commun et qui pensaient en avoir découvert un dans le premier ministre, chargé par M. Giscard d'Estaing, il y a déjà deux mois, de conduire la majorité. Le R.P.R. n'a pas ce problème et reste toujours à M. Barre tout rôle d'arbitre entre les formations de la majorité. Et ce n'est pas par hasard que M. Monod, secrétaire général du R.P.R., a publié mercredi, tandis que se déroulait la négociation sur le « manifeste », le catalogue des documents, des manifestations et des voyages électoraux que M. Jacques Chirac va publier, présider et effectuer sans tarder.

ANDRÉ PASSERON.

Dans le XVII^e arrondissement

M. ESTINGOY (P.R.) SOUHAITE DES ÉLECTIONS PRIMAIRES

M. Henry Estingoy, membre du parti républicain, directeur général de l'Institut national de la consommation, candidat aux élections législatives dans le dix-septième arrondissement de Paris (20^e circ.) a publié le 1^{er} septembre le communiqué suivant : « D'une part, on procède unanimement à la nécessité de respecter l'expression pluraliste de la majorité et d'organiser en conséquence des « primaires » répondant à cet objectif par une élection législative dans le dix-septième arrondissement de Paris. Il paraît donc aberrant que, d'autre part, on prétende l'interdire aux citoyens de la 22^e circonscription de Paris (désormais suffisamment représentée) d'exprimer librement leur choix et de contribuer éventuellement au renouvellement d'une représentation parlementaire mieux adaptée aux exigences réformatrices de notre temps. On les soumettrait ainsi à une sorte de régime constitutionnel en contradiction avec les principes et l'éthique du scrutin universel. Telles sont notamment les raisons pour lesquelles j'avais annoncé ma candidature dès le mois d'août et pour lesquelles je la maintiens. »

● RECTIFICATIF. — Le rôle du S.R. en 1940. Dans la lettre de M. Jean Vanwelkenhuyzen sur le rôle du S.R. en 1940 (le Monde du 24 août), une omission a changé le sens d'une phrase. Au lieu de : « le fait est que (la décision de mettre les forces en état d'alerte) a été prise tardivement plusieurs heures plus tard, aux Pays-Bas et en Belgique », il fallait lire : « Plusieurs heures plus tard qu'aux Pays-Bas et en Belgique. »

AU GRAND ORIENT ET A LA GRANDE LOGE DE FRANCE

Succession très ouverte pour l'élection des grands-maîtres

Le Grand Orient de France et la Grande Loge de France, les deux obédiences maçonniques qui réunissent à elles seules plus de deux tiers des effectifs de la franc-maçonnerie française, tiendront leur convention annuelle les 9, 10 et 11 septembre prochains. L'intérêt de l'événement réside dans le fait que cette année les deux grands maîtres sortants respectivement MM. Serge Behar et Richard Dupuy, ne sont pas rééligibles et que le choix de leurs successeurs demeure très ouvert. Au conseil du conseil de l'ordre du Grand Orient, dont le tiers sera renouvelé, onze membres sur trente-trois, auront couramment le droit de vote. Parmi eux, deux, semble-t-il, ne se dessinent en faveur de l'un des candidats présumés. Au second tour de scrutin, la « partie » pourrait se jouer entre MM. Jacques Mitterrand, ancien grand maître de tendance progressiste, membre du P.S., mais sans parenté avec le premier secrétaire de ce parti, et qui

n'est soutenu que par une fraction des socialistes du conseil de l'ordre, et Michel Baroin, président d'une compagnie d'assurances (la Garantie mutuelle des fonctionnaires), ancien collaborateur de M. Edgar Faure et ami de M. Jacques Chirac. Le résultat dépendra notamment du choix des loges du Sud-Est, elles-mêmes sensibles à l'influence et à l'autorité de M. Ernest-Ferdinand Chabanne, architecte à Nîmes et depuis l'an dernier grand commandeur du Grand Orient des rites, fonction dans laquelle il a succédé à M. Francis Viaud.

À la Grande Loge de France, trop de candidats sont en lice pour prévoir qui pourrait l'emporter. Le seul fait notable est l'absence dans cette compétition, pour le moment du moins, de l'ancien grand maître, M. Pierre Simon, dont l'élection alternait depuis plus de dix ans avec celle de M. Richard Dupuy — A. G.

MEDECINE Pharmacie

IPEC
Enseignement supérieur privé
46, bd St-Michel
633 81 23 / 033 45 87
(au cœur du Quartier Latin)
documentation sur demande.

Sept. : recyclage scientifique.
Oct.-juin : stage parallèle à la Fac.
PCEM et Pharmacie Année O.
Petits groupes.
Contrôles fréquents.

Secrétariat-Gestion-Comptabilité

ISEEC Préparation : C.A.P., B.E.P., Bac G., B.T.S., D.E.C.S.
Institut des Sciences et des Etudes Economiques et Commerciales du Cours Nadaud
Reçoit technique PRIVEE

19, rue Jussieu - 75005 Paris - 707-13-38 et 707-76-05

PLM CLERMONT-FERRAND

★★★★ au centre de la ville

PLM-ARVERNE - 16, place Delille - 63000 Clermont-Ferrand
Tél. (73) 91.92.06 - Télex : 390 741
Réservation Centrale : Tél. 588.73.46 - Télex : 270 740

PLM Saint Jacques - Votre hôtel à Paris

800 CHAMBRES 4 ÉTOILES - 17, bd Saint-Jacques 75014 Paris - Tél. 589.89.80

CTIONS LEGISLATIVES

MAJORITE : un compromis plus qu'un

SOCIÉTÉ

MÉDECINE

REGARDS

Le drapeau de Sainte-Hélène

Parlons nat : c'est la crise ! Déclaration violente dans la presse, répliques de sous forme de communiqué, menaces de démission : il ne sera pas dit que seuls les états-majors politiques parlent ont l'apparence des « polémiques » et autres « débats démocratiques ».

Sainte-Hélène ne compte guère plus de sept cents habitants. Oublié entre océan et pâturages, ce petit village breton des bords de la rivière d'Elle n'a jamais été tant en vogue. L'affaire est-elle grave ? Pensons donc : quatre mois après les élections, le maire est contesté au sein même du conseil municipal, et menace de rendre son mandat. On n'a jamais vu ça. L'objet du litige ? Un drapeau...

Tout a commencé après la parution, le 10 août, d'une information dans le Canard enchaîné révélant que, au cours de la deuxième quinzaine de juillet, de jeunes militants d'extrême droite ont organisé un camp dans une ferme de la commune. L'hebdomadaire précisait que ces jeunes pratiquaient le karaté et que, parmi eux, se trouvait l'ancien sergent Josy de Méry, fondateur du comité de soutien à l'armée et grand dénonciateur des « soviets » dans les cassernes. Mais l'article soulignait, surtout, que le « maire R.P.R. » du village avait été assez bienveillant, à l'égard de ce groupe, pour lui prêter le drapeau tricolore de sa municipalité.

Il faut bien dire que la présence de ces jeunes militants n'avait guère troublé le calme du village, car la plupart des habitants n'ont appris la nouvelle que par les soins du Canard enchaîné, et l'« étiquette politique » des campeurs semble être passée totalement inaperçue. Toutefois, à la lumière de l'information, on devait s'interroger vivement de cette affaire de drapeau. Plusieurs conseillers municipaux déclaraient alors d'organiser une réunion extraordinaire de l'assemblée communale, le 25 août, pour demander au maire quelques « explications » sur la nature de son geste à l'égard d'un groupe « fasciste ».

Choqué par le ton de cette démarche et par les soupçons manifestés par des « amis », élus sur la même liste que lui, le maire, M. Jean Davigo, s'est fâché : « Quoi ! certains osent croire ce genre de ragots ? Si c'est comme ça, je démissionne. Et si il devait aussitôt lever la séance, qui n'avait pas duré plus de cinq minutes. Cette attitude cassante allait accroître la tension, d'autant que, le 29 août, dans le journal local, M. Davigo, après avoir déclaré qu'il ignorait le caractère « fasciste » des jeunes campeurs, dénonçait, dans

tout cela « une basse manœuvre d'adversaires politiques » et « un relent des dernières élections ». Cette flèche ne pouvait viser que les candidats de la seule liste opposée à la sienne lors du dernier scrutin. Aussi, ces derniers ont-ils répliqué immédiatement dans un communiqué, en précisant que le maire devait chercher ailleurs l'informateur du Canard enchaîné.

A Sainte-Hélène, où l'on s'estime encore d'avoir eu « les honneurs de la presse nationale », on se perd désormais en spéculations diverses. « L'affaire a pris un tour politique local qui alimente toutes les conversations ».

Pour faire « le point de la situation », M. Davigo, reçoit au café voisin de la mairie. « On y sera plus à l'aise », dit-il. « On y retrouve quelques « administrés » qui saluent leur maire en plaisantant : « Comment va le fasciste ? » On commande une bouteille de muscadet et avant de « causer » on jette un regard furtif par la fenêtre en direction du café d'en face où se réunissent les « autres », les « mauvaises langues ».

Ancien marin devenu ostréiculteur, M. Davigo a le contact direct et le franc parler. « Les gens se montent la tête pour rien, résume-t-il. J'ignore qui étaient ces jeunes. Ils se sont présentés comme membres d'une association de loisirs. De toute manière, est-ce que je pouvais leur refuser ce drapeau que nous prions à toutes les occasions. » Puis, prenant à témoin deux gendarmes en « tournée », il ajoute avec un clin d'œil : « C'est d'ailleurs un vieux drapeau que l'on a retrouvé plus d'une fois — le lendemain des fêtes — dans un fossé où il servait de couverture à l'ancien cantonnier du village quand il avait un peu forcé sur la bouteille. Le maire se demande : « Quel mal y a-t-il dans tout cela ? Ces jeunes ne se sont pas fait remarquer par les fameux drapeaux que l'on me soupçonne de sympathie fasciste. » Il s'empare : « Je ne cache pas ma carte du P.R.R. On sait que j'ai toujours été gaulliste. Mais « fasciste », ça ne passe pas. Car pendant la guerre, il y a eu en France moins de deux cent mille combattants volontaires et j'en étais. Je me suis battu contre le fascisme en Vendée. Les Allemands m'ont pris. Je me suis évadé... » M. Davigo conclut : « Bref, on me cherche des ennemis. Voilà donc une fois que je suis le maire de ce village. Réduite cette année, certains ne l'ont pas digéré. Déjà avant le premier tour, cinq conseillers m'ont quitté pour passer sur la liste adverse. »

« Une deuxième équipe de football ? C'est ridicule ! »

Si l'on demande à M. Davigo s'il existe à Sainte-Hélène matière à s'opposer à lui, il répond aussitôt : « On ne fait pas beaucoup de politique ici. Mais les autres veulent créer une deuxième équipe de football. Vous vous rendez compte dans un si petit village. C'est ridicule. »

Il ne semble pas que les motifs des débats soient beaucoup plus graves que cela. L'homme qui a mené la liste d'opposition « en mars dernier, M. Louis Yvon, ostréiculteur, lui aussi, ne veut pas attacher trop d'importance à toute cette affaire. « Il n'y a vraiment pas de quoi fouetter un chat. Les vieilles histoires de village ressortent dans de telles occasions. L'incident a pris des proportions ridicules. Tout cela n'a rien de très politique. Dans la vie communale, les gens n'ont évidemment pas d'étiquettes de parti et la gestion de la municipalité ne peut guère prêter à contestation. Ce sont surtout des questions de personnes qui comptent. Et aujourd'hui, le maire, en menaçant de démissionner, a eu tort de donner des proportions énormes à une histoire qui n'en valait pas la peine. »

M. Jean-Pierre Pailleron, élu de chevron, qui a prêté son champ aux jeunes militants, est maintenant quelque peu embarrassé. « Il s'agissait d'un camp de scouts, en quelque sorte », se contente-t-il de déclarer.

Dans une lettre adressée le

23 août au conseil municipal, il donnait les justifications suivantes : « J'ai accueilli une troupe de scouts de « jeunesse-culture-loisir » mouvement régi par la loi de 1901. Ce camp se déroulait sur un terrain privé, il m'appartenait de recevoir qui bon me semblait. Il est de toute façon plus sain de recevoir de jeunes Français ayant du respect pour le drapeau tricolore, symbole de liberté, plutôt qu'une bande de chevelus, drogués et gauchistes, méprisant ce que chaque Français quelle que soit sa tendance politique doit honorer. »

En réalité, ces « scouts » étaient de jeunes militants du Front de la jeunesse, confirmés l'an, au siège du Parti des forces nouvelles (P.F.N.) auquel cette organisation est affiliée. Dans ce mouvement d'extrême droite fondé par d'anciens militaires d'Ordre nouveau on déclare qu'il ne s'agit pas d'une rencontre de militants à l'occasion des vacances. A Sainte-Hélène, au hameau de Kercadie, même les proches voisins de M. Pailleron n'ont rien remarqué d'« anormal ». Un fermier précise : « Ils étaient une quarantaine. Ils faisaient des feux de camp, le soir, et saluaient les couleurs le matin. C'est tout ce qu'on peut dire. »

En confiant qu'« finalement — il ne pense pas vraiment à démissionner, M. Davigo ironise, disant, en guise de conclusion : « Toute cette affaire, c'est un peu... Clochemerle ! »

FRANCIS CORNU.

Barbès à l'heure du ramadan

Rue de la Goutte-d'Or : le Maghreb au cœur du dix-huitième arrondissement, un coin d'Islam en plein Paris. On y pénétré par le boulevard Barbès, sur la pointe des pieds, comme dans un monde inconnu, pour s'apercevoir qu'il y a deux Goutte-d'Or : celle des déracinés et de la misère, des façades gracieuses et des porches de guinguette ; et puis la ville arabe, ses états de dattes et de menthe fraîche, ses rues animées et ses odeurs d'épiceries.

A 18 heures commencent les parties de cartes et de dominos. Des petits cafés de la rue de Chartrons monte la voix forte et chaude de Fainz, l'idole des foules arabes. Un monde à part qui, depuis quinze jours et pour deux semaines encore, vit à l'heure du ramadan, cette période durant laquelle un musulman ne doit consommer aucun aliment du lever au coucher du soleil et s'abstenir de relations sexuelles.

Seize heures quotidiennes de jeûne, malgré des conditions de travail souvent pénibles, le rythme lénifiant de la chaîne et la chaleur étouffante des ételles.

Seuls les regards brillants trahissent ces deux semaines de privation. A la nuit tombée, les néons s'allument et des échappées d'annonciateurs des pyramides de pâtisseries au miel. C'est l'heure à laquelle, de l'autre côté de la Méditerranée, le muezzin annonce la fin du jeûne.

Sur les tables couvertes de toile cirée fumant déjà les bols de ghira, cette soupe parfumée de coriandre qui, pour les plus pauvres, tient lieu d'unique repas. Certains aiment les orfèvres du ramadan et les réjouissances auxquelles il donne lieu faisaient régner une certaine tension dans le quartier de Barbès. Ce n'est pas le cas aujourd'hui. La proportion de musulmans, à Paris, observant cette période d'abstinence tend à diminuer. Ils sont actuellement une minorité.

La nuit est tombée. Rue de la Charbonnière, on se presse devant les hôtels borgnes où des créatures félines proposent leurs services pour 30 F. Quand les Maghrébins et les Noirs, qui composent la quasi-totalité de leur clientèle, débordent sur la chaussée, les gardiens de la paix, machinalement, font circuler

BERTRAND LE GENDRE.

Deux psychiatres français relancent la controverse sur les internements arbitraires

Au VI^e congrès de l'Association mondiale de psychiatrie à Honolulu, les psychiatres français ont relancé la controverse sur les internements arbitraires en réclamant des sanctions à l'échelle mondiale contre toute utilisation de leur discipline à des fins politiques.

Le docteur Jean Ayme, président du Syndicat des psychiatres des hôpitaux français, et le docteur Gérard Blas, président du Syndicat des psychiatres, ont ainsi présenté une motion de « la commission des psychiatres français contre l'usage de la psychiatrie à des fins politiques ». Dans cette motion, qui devra être discutée en séance plénière, les médecins français demandent « la libération de tous les dissidents internés pour des raisons politiques, que ce soit en U.R.S.S., en Roumanie, en Afrique du Sud ou ailleurs, la possibilité d'enquêter sur de telles pratiques psychiatriques et la garantie d'une totale indépendance professionnelle ». Ils réclament également « la libération immédiate de M. Semion Gluzman, interné en U.R.S.S. », comme celle de « nombreux confrères argentins, uniquement coupables d'être psychiatres et de rester professionnellement indépendants ». Les débats sur cette résolution seront patronnés aussi par des organisations de psychiatres susses et ouest-allemands.

Deux praticiens soviétiques, maintenus en exil, Mme Marina Volkovskaia et Boris Zoubok, ont relaté leurs expériences personnelles et les abus psychiatriques exigés par les autorités soviétiques, qui leur avaient demandé de « traiter » des patients parfaitement sains d'esprit. D'autres délégués, MM Harold Merkey (Canada), Weinberg, président de l'Association américaine de psychiatrie, et Paul Chodoff, de Washington, ont souligné des mesures plus sévères pour condamner les méthodes psychiatriques de l'U.R.S.S. Rien que pour l'Union soviétique, a dit M. Chodoff, on a eu connaissance, au cours de ces six dernières années, de deux cent dix cas d'internement non justifiés de dissidents politiques. Il a fait état d'internements abusifs en Roumanie, en Tchécoslovaquie, au Chili, en Argentine et en Afrique du Sud. Il a dénoncé l'attitude des psychiatres « qui participent à cette mascarade ».

Pour sa part, un délégué britannique, le docteur Sydney Bloch, soutenant la position de son collègue américain, a souligné que l'association devait à tout prix se

doit des moyens nécessaires pour surveiller et donner tous les appuis à la psychiatrie à des fins politiques.

La délégation soviétique n'a pas assisté à cette partie des débats et continue à manœuvrer pour tenter d'éviter qu'ils soient évoqués en session plénière. Elle estime qu'il s'agit d'une « variante psychiatrique de la propagande antisoviétique » et se résume en déclarations défensives. Ainsi, M. André Snejnevski, directeur de l'Institut de psychiatrie de l'Académie soviétique des sciences médicales, qui refuse les normes pour la schizophrénie établies par l'Organisation mondiale de la santé et prône le fait appliqué en U.R.S.S.) une théorie sur la schizophrénie torpide, c'est-à-dire sans symptômes, a donné une étonnante interview au journal Honolulu Advertiser. Il va jusqu'à dire que les dissidents internés pour troubles psychiques seraient dû purger entre sept et dix années de prison. Au lieu de cela, si après une ou deux années de traitements psychiatriques leur état s'est amélioré, ils sont aussitôt libérés, dit-il. Il a affirmé, aussi, que « la plupart des personnes qui ont agi contre le pouvoir soviétique sont saines d'esprit et se trouvent en prison ». Il a prétendu aussi, contrairement à la vérité, et en se gardant bien de citer des noms, que deux dissidents se trouvent dans des hôpitaux psychiatriques parisiens et que deux autres sont morts dans des établissements étrangers. Il y a quelque temps déjà, on avait affirmé, du côté soviétique, qu'une des premières victimes de ces procédures, M. Tarsis, « était mort dans un asile ». L'intéressé, vivant et en parfaite santé, avait aussitôt démenti ces assertions.

Audition de la « déclaration de Hawaï »

Toutes ces tentatives n'ont fait que retarder la discussion de ces problèmes en séance plénière. Mais contrairement à ce qu'elle avait annoncé auparavant, la délégation soviétique a annoncé, mercredi soir, qu'elle comptait se prononcer en faveur de « la déclaration de Hawaï » tout en ayant certaines réserves sur son contenu. Ce texte de deux pages est effectivement pour des Soviétiques un moindre mal. Préparé par le comité exécutif de l'association, il définit en termes généraux les principes éthiques de la psychiatrie. Ainsi, par exemple, il stipule que « les psychiatres ne doivent pas participer à des traitements psychiatri-

ques imposés en l'absence de maladie psychiatrique, et si le patient ou un tiers réclame des actions contraires aux principes scientifiques ou déontologiques, les psychiatres doivent refuser de coopérer », ce qui devrait aller de soi. Le document ne fait pas référence aux abus politiques de la psychiatrie et ne met en cause aucun pays.

Jeudi 1^{er} septembre, la « déclaration de Hawaï » a été adoptée à l'unanimité. Mais les Soviétiques ont demandé que la formulation et le contenu en soient révisés par le comité exécutif de l'association avant le congrès suivant, qui se tiendra probablement à Paris en 1983.

En revanche, le Dr Babayan, chef de la délégation soviétique, a annoncé que sa délégation s'opposerait à toute proposition visant à mettre sous contrôle international les méthodes psychiatriques utilisées en U.R.S.S. « Aucun pays ne peut autoriser un autre pays ou une organisation internationale à enquêter sur ses affaires intérieures », a-t-il dit. Après les affaires Pliouchitch, Boukovski et d'autres on comprend fort bien pourquoi.

AMBER BOUSOGLOU.

Plusieurs centaines de cas de choléra ont été signalés en Syrie depuis deux semaines : l'épidémie aurait provoqué la mort de près de quarante-cinq personnes. La commission chargée par le Conseil du peuple d'enquêter sur « les raisons de la propagation de l'épidémie dans le pays » a accusé les autorités sanitaires syriennes de « carences », leur reprochant d'avoir gardé secret le premier cas de choléra décédé le 26 juin dernier dans le nord du pays. De nouvelles mesures, qualifiées d'« urgentes et efficaces », ont été prises, notamment une campagne massive de vaccinations dans tout le pays. — (U.P.I., A.F.P.)

La parution dans une dizaine de jours d'un arrêté interdisant la vente de la paille à bronzes en Belgique a été annoncée le mercredi 31 août par le ministère belge de la santé publique, qui s'est jusqu'à présent contenté de déconseiller l'usage de ce produit à la population. Il y a près d'un mois, le Conseil supérieur de l'hygiène avait donné au ministre un avis unanime favorable au retrait du produit du marché, insistant notamment sur l'absence de renseignements attestant son innocuité. — (A.F.P.)

RELIGION

L'occupation de Saint-Nicolas

IL EST MINUIT...

Il est minuit, chrétiens, traditionnalistes. L'église Saint-Nicolas - du - Chardonnet à Paris brille de tous ses feux : cierges, lustres, et même un projecteur installé à côté du maître-autel pour permettre à l'œil indiscret d'une caméra de télévision de mieux surveiller les allées et venues des adeptes du passé, de mieux se tenir aux aguets, au cas où les forces de l'ordre...

Il est minuit. Heure fatidique qui marque l'expiration du dernier délai accordé aux occupants pour évacuer pacifiquement leur cité défilée fortifiée. Mais l'échec n'impressionne guère des intranquillables, fiers de leur loi et des appuis politiques dont ils jouissent. Minuit, c'est l'heure de la grand-messe, chantée en latin. Messe d'action de grâces, messe de victoire. Depuis une heure, plus de trois cents personnes sont assemblées dans l'église pour la récitation du rosaire et l'adoration du Saint-Sacrement. Le ciel lui-même mêle sa voix aux accents triomphalistes des fidèles, sous la forme d'un violent orage qui s'est abattu sur Paris.

La grand-messe se déroule majestueusement, et dans un recueillement impressionnant, sous l'œil vigilant des jeunes membres du service d'ordre, qui accueillent les fidèles, leur proposant de signer un registre de soutien à Saint-Nicolas ou d'acheter brochures, photographies de Mgr Lefebvre, cassettes contenant ses homélies.

Il est minuit, docteurs de la loi — cités ou religieux — et on est toujours aussi loin d'un règlement du conflit. Même si l'expulsion par la force était décidée, le problème de fond resterait entier.

ALAIN WOODROW.

ÉNERGIE NUCLÉAIRE

M. Chevènement : la gauche doit abandonner sa tradition d'irresponsabilité pour la chose militaire

M. Jean-Pierre Chevènement, membre du bureau exécutif du P.S., animateur de la minorité de ce parti, déclare, dans une interview publiée par le Quotidien de Paris du 1^{er} septembre, en réponse à M. Edmond Maire, secrétaire général de la C.F.D.T., qui a réaffirmé son opposition à la dissuasion nucléaire (Le Monde du 1^{er} août) :

« Ce qu'Edmond Maire n'a pas vu, à mon sens, c'est que l'existence de la force de dissuasion française est l'élément central de l'état actuel des choses. Le moyen pour notre pays de ne pas être entraîné, malgré lui, dans une guerre nucléaire dont l'Europe serait le champ de bataille (...). L'existence d'une dissuasion indépendante constitue pour la France, dans le monde des blocs, une garantie contre la risque nucléaire le plus probable et nullement une acceptation de celui-ci... »

« En réalité, le véritable problème entre le P.S. et le P.C. se situe, à mon avis, dans la manière de concilier les exigences d'une défense indépendante et les obligations du pacte atlantique, en cas d'agression soviétique contre l'Europe occidentale (...). »

« L'HUMANITÉ » : le flou continu à régner sur la position du P.S.

M. Jacques Denis, membre du comité central du P.C.F., revient, dans l'Humanité du 1^{er} septembre, sur le débat entre communistes et socialistes à propos de la dissuasion nucléaire. Il écrit : « Un parti qui aspire à participer demain à la direction des affaires de la nation, et c'est notre cas, ne peut laisser dans le flou des questions aussi brûlantes. Plutôt que de caricaturer nos positions en prétendant tout à leur qu'elles représenteraient la force de frappe « totalement inopérante » et que nous voudrions « le dénoyauter », nous devons nous efforcer de faire avancer le débat nécessaire en disant enfin quelle est la position du P.S. en ce qui concerne la défense nationale et la force de frappe (...). »

« (...) Mettre la défense nationale entre parenthèses serait inacceptable. C'est pourquoi à cela que revient la proposition de référendum ultérieur faite par François Mitterrand. Sur cette proposition aussi, le flou continu à régner, justifiant toutes les inquiétudes. Quelle question pourrait-on poser après mars 1978 qu'on ne peut poser clairement dans le programme commun actualisé ? »

ACCORD ENTRE TOKYO ET WASHINGTON SUR L'USINE JAPONAISE DE RETRAITEMENT NUCLÉAIRE

Tokyo (A.F.P., U.P., Reuters). — M. Gérard Smith, ambassadeur des États-Unis au Japon, et M. Souzuke Uno, directeur général de l'Agence japonaise de l'énergie de l'Agence japonaise de la science et de la technologie, ont annoncé, jeudi 1^{er} septembre, qu'ils étaient parvenus à un accord total sur la mise en œuvre par le Japon de l'usine de retraitement des combustibles nucléaires bradés de Tokaimura, construite par la France. Il a été convenu, ont-ils indiqué, que l'installation fonctionnera pendant deux ans, selon la formule initialement proposée par le Japon.

Les premiers essais de cette usine, qui auraient dû avoir lieu au mois de juillet dernier, avaient été retardés par un veto américain, conforme à la politique de lutte contre la prolifération nucléaire du président Carter, opposé à l'extraction du plutonium des combustibles irradiés : les États-Unis sont, en effet, les seuls fournisseurs d'uranium enrichi du Japon et, en vertu des accords bilatéraux, bénéficient d'un droit de contrôle sur le devenir des combustibles qu'ils fournissent.

Les Japonais, pour leur part, estiment que le retraitement des combustibles, et donc la mise en route de l'usine de Tokaimura, répond à une nécessité vitale pour la satisfaction de leurs besoins énergétiques.

Les délégués aux récentes négociations de Tokyo — troisième série d'entretiens en neuf mois — ont précisé que les détails de l'accord seraient révélés prochainement, à l'occasion de la visite à Washington de M. Souzuke Uno, prévue pour le 10 septembre.

حکومتی اداروں

Centre ISTE Centre
AUTEUIL - TOLBIAC
Institut privé des Sciences et
Techniques humaines

PCEM

Expérience pédagogique depuis 24 ans
Préparation de vacances :
- Recyclage pour bacheliers (math, physique, chimie) par petits groupes.
- Mise à niveau pour redoublants (matières au choix).
- Année complète de formation méthodologique (année 0) à raison de 14 heures hebdo de Cours et Exercices.
- Préparation Annuelle soutenue par petits groupes de 10 à 12 étudiants et par CHU pour toutes matières enseignées.

AUTEUIL 6, Av. Léon-Henry
75016 Paris - Tél. 288.52.09
TOLBIAC 83, Av. d'Italie
75013 Paris - Tél. 588.63.91

ÉDUCATION

Une circulaire fixe les objectifs de l'école maternelle

Les institutrices conservent une grande liberté d'action

Dans une longue circulaire publiée au *Bulletin officiel de l'éducation* du 1^{er} septembre, le ministre précise les finalités, les objectifs et les procédures éducatives qui doivent être appliquées dans les écoles maternelles. Le texte souligne « la valeur d'une éducation globale et fonctionnelle, constamment adaptée aux enfants auxquelles elle s'adresse ainsi qu'aux milieux et circonstances de vie de ces derniers. Cette action ne peut s'enfermer dans un programme au sens traditionnel du terme. Compte tenu des objectifs essentiels bien com-

pris (...), il est indispensable de laisser à chaque instituteur (...) une grande liberté de méthode et d'action ».

Les objectifs majeurs de l'éducation dans les écoles maternelles s'ordonnent selon six grandes lignes : l'affectivité, dont le développement, surtout chez le tout-petit, réclame « un climat perméable et fondé où chacun se trouve reconnu, encouragé aux entreprises que lui dictent ses besoins personnels, apprécié dans ses réussites, guidé dans ses échecs » ; le corps, le mouvement et l'action grâce à des jeux, à l'expression vocale, la musique, la voix chantée ; l'expression plastique ; l'image et les symboles ; le langage oral et le langage écrit ; enfin le « développement cognitif » : à partir de la connaissance de l'environnement, l'enfant deviendra capable de construire les notions d'espace et de temps, de matérialiser les symboles ainsi que l'expression et la communication.

Le ministre de l'éducation indique les procédures par lesquelles atteindre ces objectifs : elles reposent sur le respect des besoins de l'enfant, l'aménagement des locaux, la connaissance de l'enfant et la détection des premiers handicaps. La pédagogie devra s'adapter au milieu géographique et aux milieux socioculturels des enfants.

La réforme Haby

DES CLASSES PRÉPARANT À UNE FORMATION PROFESSIONNELLE SONT CRÉÉES À TITRE EXPÉRIMENTAL

Vingt-sept classes préparatoires de type postprofessionnel seront ouvertes à titre expérimental à la rentrée prochaine dans des établissements secondaires et des centres de formation d'apprentis. D'après une circulaire parue le 1^{er} septembre au *Bulletin officiel* de l'éducation, ces classes permettront à des enfants qui, dès l'âge de quatorze ans, souhaitent suivre un enseignement technologique ou professionnel d'acquiescer à un engagement précoce dans des classes préparatoires à l'apprentissage (C.P.A.) ou des classes postprofessionnelles de niveau (C.P.P.N.), classes où l'enseignement général est réduit.

Ces classes expérimentales seront conformes à celles décrites par l'article 4 de la loi relative à l'éducation (réforme Haby), qui prévoit qu'au niveau des quatrièmes et des troisièmes un enseignement complémentaire préparant à une formation professionnelle sera dispensé dans des « classes préparatoires » rattachées à des établissements de formation professionnelle. Les classes préparatoires expérimentales comprendront quatre heures d'enseignement général (français quatre heures, mathématiques quatre heures, histoire-géographie trois heures) et sciences expérimentales trois heures et quatre heures d'enseignement technique.

Les chefs d'établissements devront informer les parents sur l'utilité du dossier scolaire décide le ministre

La décision de créer, à partir de la prochaine rentrée, un « dossier scolaire » qui suivra chaque jeune Français pendant toute sa scolarité, a été interprétée par certains comme le début d'une entreprise de « fichage » des élèves. Le ministre de l'éducation a protesté contre cette accusation et rappelé les motifs pédagogiques de cette innovation : il s'agit de rendre moins aléatoires les décisions d'orientation.

Plusieurs circulaires, publiées au *Bulletin officiel* du ministère de l'éducation du 1^{er} septembre, expliquent quel devra être le contenu de ce dossier (*le Monde* du 28 août) : renseignements d'état civil, déroulement de la scolarité antérieure, évaluation « des connaissances et des savoir-faire dans chaque discipline ou activité, complétée par des appréciations sur les capacités générales et éventuellement sur les qualités et le comportement personnels ». Pourront aussi y figurer « éventuellement » des renseignements médicaux « non confidentiels » et « les conclusions des interventions du psychologue scolaire ou du conseiller d'orientation ».

Constitué dès la maternelle, ce dossier « ne peut être consulté que par les personnels de l'école ou de l'établissement ». Il peut être communiqué, « sur leur demande », aux parents, aux représentants légaux de l'élève ou à l'élève lui-même s'il est majeur. Le ministre précise aussi que « les personnes qui participent à l'élaboration (du dossier) ou qui sont appelées à le consulter sont tenues de ne pas divulguer les informations qu'il contient ».

« Il comprendra », écrit le ministre, qu'élèves et parents reprennent, de la manière qui semblera

au chef d'établissement la plus appropriée, une information claire sur les divers éléments du dossier scolaire, en particulier sur le bulletin trimestriel, ses diverses rubriques et les modes d'appréciation, afin d'éviter toute ambiguïté quant au rôle du dossier scolaire, à sa lecture et à son utilisation ».

Il est douteux que cette dernière recommandation, formulée d'une manière aussi vague que sont précisées les rubriques du bulletin trimestriel dans le dossier du « comportement » et des « capacités générales », suffise à tranquilliser les adversaires du nouveau dossier scolaire.

LA SÉCURITÉ DANS LES UNIVERSITÉS DE PARIS

Vigiles contre policiers

A chaque profession son « malaise ». On connaît le malaise des professeurs, celui de la police, voici qu'une crise couve chez les « vigiles » des universités de Paris. Ces hommes en uniforme bleu pétrole et à casquette aux armes de la Sorbonne ont été recrutés, à partir de 1969, en un temps où la contestation étudiante prenait encore des formes violentes. Ils sont trois cent quarante occupés à des tâches de surveillance, de filtrage des entrées et à divers contrôles.

Un métier tranquille, à une époque où l'université a retrouvé son calme, sauf exceptions. Pourtant la révolte grandit, mais pas du côté des étudiants. Un syndicat indépendant des agents de sécurité et assimilés de l'éducation nationale, affilié à l'Union française du travail, que préside M. Jacques Simakis, vient de publier un communiqué violent, protestant contre la présence de policiers d'active ou retraités au sein du corps des vigiles. « Non aux policiers dans les universités ! », proclame ce syndicat, qui déclare grouper une centaine de personnes.

Selon le secrétaire général du syndicat, tout état-major actuel des vigiles est constitué, sous la direction d'un commandant, de policiers retraités qui bloquent la promotion des vigiles sortis du rang. « Leur présence, dans la conjoncture économique actuelle, ne se justifie pas, car ils cumulent des retraites importantes avec des salaires de première catégorie. » Quant aux huit policiers d'active qui font partie du corps des vigiles, ils bénéficient, en plus de leur salaire versé par le ministère de l'Intérieur, d'une prime de 600 F allouée par le secrétariat d'Etat aux universités. « Leur présence, déclare le syndicat, avait été prévue pour deux ans dans un

but de formation. Elle crée un malaise par le fait que ces fonctionnaires intriquent avec des méthodes particulières pour réserver leurs intérêts. » Il demande donc leur départ.

Autre réclamation du syndicat des vigiles : certains d'entre eux sont affectés à des tâches sans rapport avec leur mission. Ainsi signale-t-on qu'une trentaine d'entre eux sont affectés à l'entretien et au jardinage au château de Ferrières (Seine-et-Marne), qui a fait le 1^{er} juillet l'objet d'une donation par la famille Rothschild à l'université de Paris. Ni jardiniers ni policiers, les vigiles veulent être considérés comme un corps à part entière, même si nombre d'entre eux sont devenus vigiles parce qu'ils n'ont pu devenir policiers ou en attendant de le devenir.

Au rectorat, on indique que le maintien de policiers d'active et retraités est une « nécessité pour l'encadrement des vigiles », car peu d'entre eux se révèlent à la hauteur, ainsi que l'attestent les médiocres résultats du concours annuel de promotion interne organisé par le rectorat.

L'an dernier, sur une vingtaine de candidats, un seul a été admis. Quant au château de Ferrières, il a été cambriolé (une cheminée en marbre a été dérobée...) depuis que l'université en est propriétaire, ce qui a nécessité l'envoi de vigiles, dont deux sont établis à demeure. On ne dément pas que des vigiles aient taillé les haies du parc de ce château, où le rectorat veut installer un centre d'accueil pour les universitaires étrangers. Mais tous les jardiniers étaient volontaires, dit-on au rectorat, où l'on ne s'inquiète pas outre mesure d'une campagne de « surenchère », peut-être en liaison avec la création récente d'un deuxième syndicat de vigiles, affilié celui-ci à la C.G.T. — Br. F.

ANCIENS COMBATTANTS

Les anciens combattants africains réclament le réajustement de leurs pensions. L'Union fraternelle des anciens combattants d'expression française d'Afrique et de Madagascar (UFACEFAM) demande à la France « que l'équité des pensions soit établie entre tous les anciens combattants de l'armée française ».

Le conseil d'administration de l'UFACEFAM, réuni à Abidjan, déplore, en effet, les disparités constatées entre pensions servies aux anciens combattants de nationalité française et leurs confrères des anciennes colonies françaises, estimés aujourd'hui à plus de six cents personnes, et ce malgré de nombreuses démarches.

La réunion d'Abidjan qui a regroupé des délégués de l'Empire Centralafricain, du Congo, du

Benin, de la Haute-Volta, du Mali et du Sénégal a décidé que son cinquième congrès se tiendrait à Dakar, du 14 au 16 décembre prochain.

Le Comité parisien de la Libération rappelle que la cérémonie traditionnelle commémorant la Libération de Paris aura lieu le dimanche 4 septembre, à 18 heures, place du 18-Juin, devant la plaque commémorative de la reddition de la garnison allemande au général Leclerc et au colonel Rol-Tanguy.

« En raison de la profanation du monument au général Leclerc, la cérémonie prendra cette année le caractère d'une réparation, et elle exprimera l'exigence de mesures pour arrêter les exactions des groupes fascistes », précise le communiqué.

QUE FAIRE APRÈS LE BACCALAURÉAT ?

Un groupe d'Enseignement renommé
LE GROUPE ESSEC

vous propose d'apprendre en 2 ans un métier ouvrant sur :

- Des carrières vivantes et variées
- Un secteur aux débouchés nombreux

Ecole des Praticiens du Commerce International

Enseignement supérieur privé

Vous êtes bachelier ou vous avez entamé des études supérieures. Vous avez de bonnes connaissances en langues étrangères. L'EPSCI, créée par le Groupe ESSEC, peut vous apporter la formation que vous souhaitez.

SESSION d'admission le 13 SEPTEMBRE

M.
Adresse
désire recevoir la documentation de l'EPSCI
EPSCI - BP 105 - 95001 CERGY - Téléphone 038-46-57

INSTITUT SUPÉRIEUR des TECHNIQUES d'ADMINISTRATION et de GESTION des ENTREPRISES I.S.T.A.G.E.

Etablissement Privé d'Enseignement Supérieur
322, r. des Pyrénées 75020 Paris
Tél. : 797.06.95

But de l'Institut - Préparation à l'expertise comptable et aux techniques du Commerce et des transports internationaux

Durée des Etudes - 3 ans
Diplômes préparés - Probatoire
- D.E.C.S.
- B.T.S. Comptabilité-Gestion
- B.T.S. Commerce International

STYLES ANCIENS
REBERBIEGIER
961.14.97
TOUTES ÉPOQUES
BOUTIQUE
95100 ARGENTEUIL

Centre ISTE Centre

AUTEUIL - TOLBIAC
Institut privé des Sciences et
Techniques humaines

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE CONFIRMÉE DEPUIS 1953

Préparation annuelle aux concours d'entrée

• HEC-ESSEC-ESCP
en section «Pilot» - Math Sup et Bac C avec Mention

• ESCAE de province
«Bacs B.C.D.»

avec mise à niveau
mathématiques en septembre

AUTEUIL 6, Av. Léon-Henry
75016 Paris - Tél. 288.52.09
TOLBIAC 83, Av. d'Italie
75013 Paris - Tél. 588.63.25



Quand Renault annonce un modèle TS, c'est toujours une bonne nouvelle. Quand on parle de la Renault 20 TS, on peut même dire une grande nouvelle. Le nouveau moteur 2 litres développe 110 ch à 5750 tr/mn, il permet d'abattre le kilomètre départ arrêté en 34" 2/10". Asseyez-vous, vous êtes dans une voiture de "bonne façon" ! Lève-vitres électriques. Verrouillage électro-magnétique des portières, direction assistée. Tout est pensé pour la sécurité, le confort du conducteur et de ses passagers. 8,1 l aux 100 à 90 km/h, 10,4 l aux 100 à 120 km/h à vitesse stabilisée, 12,4 l aux 100 sur essai de type urbain. Prix clés en mains au 25/09/77 : 39.700 F.

Je désire effectuer l'essai d'une Renault 20 TS.

Nom

Adresse

Retournez ce bon à : RNUR, BP 142, 92106 Boulogne-Billancourt.

Renault préconise elf



Vigiles contre policiers

LE HOLD-UP MANQUÉ DE CHATENAY-MALABRY

Mustapha Boukhezer a été tué « à bout touchant » par un policier

Les deux balles qui ont tué Mustapha Boukhezer ont été tirées dans le dos d'une « à bout touchant ». L'autre à quelques centimètres. Telles sont les conclusions de l'expertise balistique ordonnée par le parquet de Nanterre (Hauts-de-Seine) après le hold-up manqué à la poste de Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), au cours duquel, le mardi 28 août, un jeune Algérien a été tué par la police. (Le Monde des 25, 26 et 27 août.)

Les rapports de police transmis au parquet de Nanterre affirment que tous les coups de feu avaient été tirés alors que Mustapha Boukhezer, qui s'enfuyait, se trouvait à plus de

4 mètres des policiers. Les expertises réalisées par les professeurs Coccadi et Marry ont permis de prouver que le jeune Algérien, âgé de vingt et un ans, avait été achevé par le brigadier Marchaudon. Il a en effet été atteint de cinq balles : une balle dans la main gauche, une à la cheville, une balle entrée de face dans l'abdomen et les deux mortelles tirées dans le dos alors que le corps se trouvait allongé sur le ventre en travers du trottoir.

Les conclusions des deux experts confirment les constatations des deux médecins légistes, MM. De-

au ministère de l'intérieur, on se contente de rappeler que deux procédures sont en cours : une information judiciaire, pour ce qui concerne le hold-up de Châtenay-Malabry et une procédure disciplinaire engagée par l'inspection générale de la police nationale. Mais le parquet n'a ouvert aucune information contre le brigadier Marchaudon.

Mardi 30 août, le Syndicat national des personnels de l'éducation et de probation de l'administration pénitentiaire, le Syndicat C.F.D.T. de l'administration centrale, le Syndicat de la magistrature, demandaient « l'ouverture immédiate de cette information », et soulignaient « la responsabilité de la hiérarchie policière ».

Le 3 septembre 1974, le briga-

dier Marchaudon avait participé à la course-poursuite qui avait suivi le hold-up de la Banque industrielle et commerciale, boulevard Barbes, à Paris. Un gangster en fuite avait été tué. Trois jours après il avait tué un voleur à la roulotte, affirmant par la suite qu'il s'était cru menacé par le fuyard, qui n'était pas armé. Le brigadier Marchaudon n'avait pas été inquiété, et ses supérieurs hiérarchiques l'avaient maintenu dans ses fonctions actives.

Des réactions

Le Syndicat des policiers en civil, majoritaire, « ne se prononcera pas avant d'avoir vu les rapports des experts et avant la réunion de l'intermédiaire », a indiqué son trésorier, M. Jean Garofalo. En revanche, M. Delaplace, au nom du Syndicat général de la police (S.G.P.), demande que les autorités ne couvrent pas cette bavure et que les responsabilités du brigadier Marchaudon soient déterminées avec la plus grande précision.

Pour sa part, la Fédération autonome des syndicats de police s'élève, dans un communiqué publié jeudi 1^{er} septembre, que les circonstances de la mort d'un des auteurs du hold-up manqué n'aient pas encore été clairement déterminées par les pouvoirs publics. La fédération « exige que les enquêtes judiciaires et administratives fassent éclater la vérité et situent les responsabilités ». Elle « réprovoque et condamne par avance tout acte de violence individuelle dont les auteurs doivent être défrayés devant les tribunaux. Malgré les difficultés auxquelles ils sont confrontés pour exercer leur profession face à la recrudescence de la criminalité et de la violence, les policiers se doivent de n'agir que dans le cadre des lois et règlements, notamment en ce qui concerne l'usage des armes. La Fédération autonome des syndicats de police ne peut en aucun cas se solidariser avec les responsables de tels actes ou couvrir de tels errements ».

DANS LA PRESSE PARISIENNE

L'AUBORE : un crime.

« Quoi que l'on puisse penser du problème de la répression, personne ne saurait admettre qu'un policier se conduise en tueur. Comme n'importe quel citoyen, il est soumis à la loi générale qui est contenue dans le code pénal. Il ne peut donc tirer sur un homme que s'il se trouve en état de légitime défense. Cela signifie qu'il ne doit se servir de son arme que si, en fait, il se trouve en danger de la vie ou de la sienne. (...) Maintenant, la justice se doit d'ouvrir le dossier et de le soumettre à son juge d'instruction. Aucun policier honnête ne peut s'en indigner. Il y va de l'intérêt de tous, la collectivité tout entière, les magistrats qui ont pour rôle légal de contrôler la police, les policiers eux-mêmes qui font leur métier honnêtement en prenant les risques indispensables. (...) Nous le répétons : il s'agit seulement de savoir si le brigadier Marchaudon se trouvait en danger mortel au moment où, à deux reprises, il a tiré sur Mustapha. Si l'état, c'est le non-lieu. Si l'état n'est pas, alors il doit être poursuivi puisque la loi ne le protège plus. (...) Si Mustapha a été achevé alors qu'il se trouvait déjà blessé, à terre, incapable de riposter, alors ce n'est plus une bavure. C'est un crime. Prétendre le contraire, c'est tout simplement méconnaître la loi qui est notre règle à tous. Aux policiers comme au plus humble des citoyens et peut-être plus même aux premiers. » (JEAN LABORDE.)

BOUGE : le modèle de l'anti-gang.

« (...) On ignore encore si le brigadier Marchaudon sera inculpé au niveau judiciaire. Au lendemain de l'affaire de Châtenay-Malabry, la justice n'avait pas jugé utile de l'inculper. Jusqu'à hier, Marchaudon était toujours en poste à son commissariat de Soeux. Mais, maintenant que l'affaire est divulguée, il semble bien que son avenir sera quelque peu compromis. (...) Beaucoup trouveront que c'est justice. Mais il serait illusoire de s'en tenir au seul brigadier Marchaudon. Ce dernier n'a, finalement, que copié ses modèles de l'Unité-gang, une super-brigade à qui le ministère de l'intérieur n'a jamais ménagé son soutien, montant en exemple ses méthodes expéditives, en redemandant même par des déclarations officielles incendiaires. Les syndicats de policiers n'ont pas manqué de souligner les dangers d'une telle politique officielle. Leur supériorisme prénait aujourd'hui toute leur signification. Il serait scandaleux que ce problème soit réglé par la seule accusation du boucaillier de circonstance, le brigadier Marchaudon, dont la suprématie « bavure », aux yeux de ses chefs, aura finalement été de n'avoir pas su exécuter Boukhezer « en douceur » (GEORGES MARION.)

En bref...

● L'enquête sur l'assassinat de Valérie Mennu, une fillette âgée de sept ans, dont le corps a été retrouvé, mercredi 31 août, à Villiers-Saint-Nicolas, près de Meaux (nos dernières éditions), a commencé par l'audition d'un adolescent de treize ans, considéré par les gendarmes comme un « témoin important ». Le jeune garçon, demeurant dans le village, est, en effet, la dernière personne à avoir vu la fillette, en compagnie de laquelle il jouait, mardi 30 août, au début de l'après-midi, peu avant que celle-ci ne disparaisse. Le corps de Valérie ne devait être retrouvé, lardé de coups de couteau, que le lendemain matin, au terme de recherches entreprises par les gendarmes, les pompiers et des habitants du village.

● Un habitant de Choleil (Marne-et-Laon), M. Philippe Flandrois, vingt ans, est mort, dimanche 28 août, d'une overdose de morphine à Batz-sur-Mer (Loire-Atlantique). Une de ses amies, Mlle Catherine Bachellier, âgée de vingt ans, a été inculpée pour non-assistance à personne en danger et éconduite la prison de Rennes. Mlle Bachellier doit être jugée le 6 septembre.

L'expérience...

Mais, c'est le moins qu'on puisse dire, à une affaire de bavure policière pour la troisième fois, le brigadier Marchaudon est toujours en possession de son « arme administrative ». Tout comme l'est, vraisemblablement, ce policier auteur d'un coup de feu tiré lors d'une brutale interpellation dans la nuit de mardi à mercredi, ainsi que le rapporte Libération.

Aucune mesure conservatoire n'a donc été prise à l'encontre du brigadier Marchaudon qui continue, comme si de rien n'était, à représenter l'ordre et la sécurité publique.

Ce policier-là n'a pas l'excuse, au demeurant faible, de la jeunesse, de la formation insuffisante ou de l'inexpérience. L'expérience, ce n'est certes pas ce qui lui fait défaut. Avec

l'homicide — c'est l'euphémisme officiel et légal — de Châtenay-Malabry, il compte aujourd'hui son deuxième meurtre avéré. Sa première victime avait été un voleur à la roulotte qui tenait de s'enfuir. Chacun des deux tuteurs a été tué dans le dos. Exemple évident de légitime défense proportionnée au danger encouru...

Aucun de ces faits, pas même le dernier qui est notoire, ne paraît avoir jusqu'à présent incité la justice à faire son métier : ouvrir une information judiciaire contre le brigadier Marchaudon.

Celui qui se met au-dessus de la loi ne peut prétendre la faire respecter ou s'en dire gardien. Pas davantage celui qui, ministre ou directeur général de la police, couvre de tels actes, fût-ce par son abstention. — Ph. B.



« Je vous prie de m'envoyer très vite votre brochure vacances, vu l'état de fatigue qui est le mien et les responsabilités que j'exerce au sein de mon entreprise, laquelle risque de pâtir de mon incompétence passagère, à quoi un séjour dans l'un de vos villages saurait remédier, j'en suis sûr ».

Partez maintenant : le Club Méditerranée bors saison, c'est la meilleure saison.

Renseignements, réservations : 90, Champs-Élysées, Paris 8^e et Place de la Bourse, 75083 Paris Cedex 02, tél. : 266.52.52, ou Agence Havas de votre ville, 1000 Bruxelles, rue Ravenstein 58 et Genève, 28 Quai Général Guisan.

Libres opinions

Au moment de conclure

Par PIERRE ARPAILLANGE (*)

NOUS VOILÉS INFORMÉS ! Dans son article « Sur la peine de mort » (1), M. Peyrefitte, ministre de la justice, nous livre le fond de sa pensée. En raison de ses fonctions actuelles, celle-ci doit être connue, et, pour ce faire, synthétisée.

Relevons quelques phrases, parfois en forme de maximes : 1) « L'Etat peut-il mobiliser les esprits contre la violence s'il continue à donner l'exemple légal de la violence suprême ? »

2) « Un idéal humaniste arrête l'homme devant la perspective de donner froidement la mort à son semblable ».

3) « Le principe de la peine de mort (ce meurtre avec préméditation...) m'a toujours fait horreur ».

4) « Qu'un juge condamne à mort un criminel ou qu'un criminel perpétre son crime est également criminel... ».

5) « La peine de mort ne neutralise plus... La peine de mort n'intimide pas davantage... ».

Méditez ces pensées. Quelles que soient les précautions prises pour affirmer que le moment n'est peut-être pas « venu d'abolir la peine de mort », qui pourrait croire qu'il est trop tôt pour agir, selon le mot d'Albert Camus ?

El quel magistrat du ministère public, soumis au pouvoir hiérarchique du ministère de la justice, quel juge de profession, quel juré de cour d'assises, pour, désormais, en « son honneur et conscience », ne pas avoir le courage de déplorer et accepter ainsi, au nom du peuple français, de repousser encore « le moment de conclure » ?

(1) Le Monde du 25 août 1977.

* Magistrat.

Faits et jugements

MM. Giscard d'Estaing et Peyrefitte s'entretiennent de la gratuité de la justice.

Après un entretien avec M. Valéry Giscard d'Estaing, ce jeudi matin 1^{er} septembre, M. Alain Peyrefitte, ministre de la justice, devait réunir, l'après-midi, une conférence de presse portant sur la gratuité de la justice.

On s'attend que le ministre annonce la suppression d'un certain nombre de taxes recouvrées lors des procès.

La demande de mise en liberté de M. Apalategui sera examinée le 6 septembre.

La chambre d'accusation de la cour d'appel d'Albi-en-Provence examinera mardi 6 septembre la demande de mise en liberté sous contrôle judiciaire déposée par les défenseurs de M. Miguel Angel Apalategui, le militant basque détenu à Marseille et qui observe, depuis le 30 juillet, une grève de la faim.

Répondant, sans les mentionner, aux déclarations des avocats de M. Apalategui, qui avaient émis des doutes sur la qualité du contrôle médical exercé sur leur client, M. Yves Chauvy, substitut du procureur de la République, a déclaré, mercredi 31 août, que l'état de santé du détenu était stationnaire et n'inspirait aucune inquiétude. M. Chauvy a précisé qu'un électrocardiogramme et une radiographie pulmonaire avaient été effectués mardi 30 août par un cardiologue agréé par l'administration pénitentiaire.

De son côté, l'archevêque de Marseille a fait savoir que l'asile qui pourrait être accordé par une communauté religieuse à Miguel Angel Apalategui correspond à une initiative personnelle de l'abbé Philippe Guérin, vicaire épiscopal. Ce dernier a en effet proposé d'accueillir le militant basque s'il venait à bénéficier d'une mesure de mise en liberté (Le Monde daté 28-29 août). L'initiative n'a toutefois pas été déclinée par l'archevêque.

● Le vice-consul de France à Kaboul (Afghanistan), a reçu, mardi 30 août, l'assurance du vice-ministre des affaires étrangères d'Afghanistan que les dix-sept touristes français actuellement « retenus » dans leur hôtel après le meurtre de Mlle Monique Cusin, trente ans (Le Monde du 1^{er} septembre), pourront regagner la France « dès la fin de la semaine et probablement avant ». M. Jean Emonière a fait valoir pour obtenir cette autorisation, et ce, sur instruction du gouvernement français, que l'article 689 du code de procédure pénale française autorisait la justice française à poursuivre l'enquête si la nécessité s'en faisait sentir. D'autre part, le ministère français des affaires étrangères a fait savoir que le vice-consul a assisté à tous les interrogatoires auxquels a procédé la justice afghane. Pour ce qui concerne les formalités aux fins de rapatriement du corps de Mlle Cusin, les autorités françaises ont obtenu toute satisfaction.

Cependant, le Quai d'Orsay, a attiré, mercredi 31 août, l'attention de l'ambassade d'Afghanistan à Paris sur le sort des dix-sept touristes français, en raison de la lenteur de la réaction des autorités afghanes. — (A.F.P.)

● Creys-Malville : deux libérations. M. Hans Jäger et Joseph Schweizer, âgés de vingt-cinq et vingt-six ans, étudiants à Berlin, de nationalité allemande, ont été libérés ce jeudi 1^{er} septembre en début de journée. Ces deux personnes avaient été condamnées, le 7 août (Le Monde du 9 août) par le tribunal de Bourgoin-Jallieu (Isère) lors du procès en flagrant délit des douze manifestants arrêtés après la manifestation de Creys-Malville, le 31 juillet. Leurs peines étaient de trois mois d'emprisonnement dont deux avec sursis. Celles-ci avaient été confirmées par un arrêt de la cour d'appel de Grenoble du 24 août (Le Monde du 25 août).

Le Monde

L'ETE

Les jeunes étrangers à Paris

Casernes-dortoirs et vieilles demeures

Ils font désormais partie du paysage de Paris : la mine curieuse, le cheveu fou, porteurs de hauts sacs de montagne où se balance une gourde, ils arpentent les rues de la capitale à l'air hanté. Ils ont, les sacs à dos annonçant la couleur : entre une paire de godaillots défilés et le sac de couchage à fleurs apparaît l'union-jack, la feuille d'érable ou la croix blanche de la Confédération helvétique.

Après parcours des kilomètres à pied, en train ou en voiture, couchant sur les talus ou dans les halles de gare, mangeant peu, dormant moins encore — du moins la nuit — les voici qui, sans transition, se retrouvent sur le pavé de la grande ville.

Pour ces routards, et d'une manière générale pour ces jeunes étrangers en vacances, Paris n'est qu'une escale. Escalade d'un périple incertain qui se dessine au jour le jour en fonction des horaires de chemins de fer, des caprices de l'auto-stop, et du temps qu'il fait.

Le temps ! On n'imagine pas combien les jeunes qui prennent la route en sont tributaires. Même à Paris. « Si le temps se maintient au beau ce soir, dit Paco, on couche ici. » Et il montre les bosquets, derrière les lacs du bois de Boulogne. Avec son ami, âgé de vingt-deux ans, Paco est venu de Barcelone en train. Arrivés à la gare d'Auster-

lité, ils ont marché dans Paris et se sont finalement dirigés vers l'un des deux bois où, leur a-t-on dit, on peut coucher à la belle étoile sans être inquiété.

Paco et son ami ne sont pas de ces routards clochardisés qui marchent au « joint » et au gros rouge, et occupent nuit et jour les quais de la Seine du côté du Vert-Galant. Etudiants en sciences économiques à la faculté de Barcelone, ils ont attendu de décrocher leur diplôme pour faire un grand tour d'Europe. En train ou à pied, selon les jours. Mais comme le train coûte cher, ils économisent sur l'hôtel. « S'il pleut, bien sûr, on s'achète de trouver un abri. Par exemple, un foyer d'étudiants. »

Les deux jeunes Espagnols n'ont jamais entendu parler du terrain de camping qui se trouve de l'autre côté du bois en bordure de Seine. Aurait-il été approuvé par eux ? Ils auraient probablement renoncé : il ne se passe pas de jour sans qu'on annonce des embouteillages monstres à l'entrée du seul camping disponible à Paris (1).

Vérification faite, il y a bien une certaine cohue à l'entrée de l'établissement, et les automobilistes doivent souvent attendre une heure et plus avant d'être admis à pénétrer sur le terrain. « Nous sommes obligés de fermer l'après-midi, afin de réserver quelques places pour les automobilistes de la nuit, explique un responsable. Mais nous ne refusons jamais les pèlerins, ni les deux-roues. Ce serait d'ailleurs impossible. »

De fait, les jeunes qui arrivent à pied ou à moto trouvent toujours une petite place où planter leur tente. Italiens, Suédois, Anglais, Allemands ou Finlandais, tous finissent par se caser sur le coin de berge qui leur est réservé. Accroupis sous leur tente minuscule, ils étudient un plan de Paris déjà usé aux plures ou surveillent la cuisson d'une omelette express en avalant une rasade de vin. Chaque tente ou presque a sa bouteille au pied du mat, signe d'allégeance à la « French way of life ».

Les plus courageux font du tourisme en ville, ou cherchent un gîte moins rustique en prévision des mauvais jours. Car, tout de même, sur les milliers de jeunes étrangers qui passent chaque jour par Paris, la plupart préfèrent l'hébergement en hôtel ou en foyer. Ce n'est guère plus cher et cela évite de fastidieuses démarches.

La soixantaine d'hôtels classés « une étoile » ou « préfecture » à Paris sont ainsi pris d'assaut par les jeunes désemparés. « Jusqu'à vers 8 heures de l'après-midi, dit un hôtelier de la rue Cayenne (2), nous avons généralement de la place. Après, c'est rare. » Chez lui, les chambres les moins chères sont à 21 F la nuit.

Pas de surpeuplement

Bien des hôtels de cette catégorie pratiquent des tarifs plus bas que les foyers d'accueil, dont le prix moyen est de 25 F par nuit. « Pour les couples et les groupes de deux ou trois, explique un hôtelier de l'Office de tourisme de Paris, il est souvent plus avantageux de prendre une chambre d'hôtel à 40 F que de payer 25 F par tête dans un foyer de jeunes. »

Les étrangers qui voyagent à plusieurs ou ne répugnent pas à se mêler à des groupes adoptent généralement la formule du foyer d'étudiants ou de l'auberge de jeunesse. Paris compte quelque huit mille lits accessibles aux moins de trente ans, répartis dans presque tous les arrondissements et à la proche banlieue. Mais ces établissements sont très divers. Cela va de « la vieille demeure dix-septième siècle entièrement restaurée » (hôtel de jeunes « Le Fauconnier ») à la caserne-dortoir, en passant par le centre ultra-moderne de cinq cents places ou l'ancienne institution de jeunes filles.

Certains foyers sont situés au cœur de Paris, mais d'autres relégués à 30 kilomètres de la capitale. L'unique auberge de jeunesse intra-muros (boulevard Kellermann, dans le treizième arrondissement) a été démolie en 1976 et ne sera vraisemblablement pas reconstruite avant plusieurs années.

seurs années. Ainsi les amateurs de vie communautaire sont-ils souvent obligés de s'exiler en banlieue, où les tarifs ne sont pas forcément plus bas.

Y a-t-il surpeuplement dans les foyers au mois d'août ? « Pas autant qu'à Pâques » disent la plupart des responsables. Au mois d'août, explique M. Jean Barraud, secrétaire général de l'YFOT-France (2), les activités culturelles sont très réduites à Paris, ce qui décourage beaucoup les groupes. Et comme les équipements scolaires et universitaires sont disponibles, on trouve assez facilement à loger tout le monde. Les hôteliers confirment : ce n'est pas le mois d'août le plus surchargé. « Dès la mi-août, explique l'un d'eux, les Américains rentrent chez eux. »

De fait, tous les jeunes étrangers de passage à Paris finissent par trouver — quelquefois après de nombreux allongements — la formule d'hébergement qui leur convient. Certains, arrivés au bout de leur voyage et de leurs ressources, couchent à la belle étoile. D'autres préfèrent le camping à 9 francs la nuit, pour deux. D'autres encore s'installent à une heure de Paris dans une auberge de jeunesse à 12 francs la nuit. Et la grande masse fixe son choix sur une chambre d'hôtel ou de foyer qui revient à 25 F, 40 F ou 50 F. Pour trois nuits — ce qui correspond à la durée moyenne de leur séjour —, c'est accessible. « No problem », disent la plupart des jeunes interrogés.

Finalement, les seuls à se plaindre sont les hôteliers qui louent des chambres à bas prix. « Pour nous, dit un des dirigeants de la chambre syndicale, ce n'est pas intéressant d'héberger les jeunes. Les prix plafonnés ne nous permettent pas de bénéficier, et ce sont précisément ceux qui paient le moins cher qui salissent et dégradent le plus. » C'est sans doute pourquoi certains, profitant des difficultés de langue de leurs clients, se rattrapent sur les petits déjeuners, les notes de téléphone et les divers « services » réclamés sur leur facture. « Et ce dommage est constaté un membre de l'Office du tourisme, les jeunes ne sont pas mieux traités que les autres étrangers. Tout est bon pour leur soulever le maximum. »

ROGER CANS.

(1) Outre le terrain du bois de Boulogne, qui reçoit de deux mille à deux mille cinq cents personnes par jour, le Touring Club de France exploite un terrain à Champigny-Meudon. Le pauvre enfant, l'ami privé à Crétail (trois cents places), et un terrain municipal à Neuilly-sur-Marne (deux cent trente places).

(2) Fédération of international youth travel organizations.

RETOUR

Quatre cents enfants à la gare du Nord

« C'EST quand même bon de retrouver des Français ! », lance, péremptoire, une remuante de moiselle de treize ans qui vient à peine de poser le pied sur le quai de la gare du Nord.

Il est 18 h. 53. Le train spécial du Secours populaire français (S.P.F.) ramène à Paris quatre cents enfants qui ont passé un mois dans une famille néerlandaise. Leurs parents disposent au plus de 16,66 F par jour et par personne pour les élever. En quinze ans, quatre mille enfants sont ainsi partis en vacances grâce à cette association qui ne vit que de dons.

Va-et-vient incessant des responsables sur le quai, monarques « S.P.F. » sur la pelotrine, ils vérifient que tout se passe conformément au minutieux plan de route de neuf pages, rattrapant par la peau du cou un acrobate qui tentait de sa-

ter sur un chariot en marche, prennent garde à ce que rien ne se perde : « C'est à qui, ça ? », l'est une valiselle, « c'est à vous, celui-là ? », (c'est un enfant).

Un à un, pour éviter la bousculade, les groupes reçoivent l'ordre de se diriger vers la cour des arrivées. Une vague de permissionnaires croise la petite colonne, le cheveu ras, le verbe haut. Sous l'œil blafard des néons, une rangée de barrières délimite une large arène où arrivent les enfants. Les parents, accoudés, attendent sagement.

Plus loin, on distribue les bagages. Perdue au milieu des parents qui rient des noms, une vendeuse de quarante ans, qui en paraît à quarante, n'a pas eu le temps d'être sa blouse. Elle tend timidement les cartes d'identité de ses enfants, sans dire un mot.

* S.P.F., 9, rue Froissart, 75003 Paris. Tél. : 378-49-11.

« VACANCES AU SOMMET »

Beau et cher

Nous avons reçu la lettre suivante de M. J.-P. Tacchi, à propos d'un article intitulé « Vacances au sommet » (le Monde du 19 août) :

Il ressort un peu trop des lignes écrites par Charles Vial qu'il n'est qu'une seule manière de faire de la montagne, pour un Parisien : derrière un guide. On ne peut guère donner d'autre sens à une phrase comme celle-ci : « Jean Perrodeau a le bon réflexe : au lieu de s'aventurer en matamore, il se rend au bureau des guides. »

N'en déplaise à M. Perrodeau, ce n'est pas être un matamore que de s'entraîner chaque semaine, été comme hiver, qu'il fasse beau ou qu'il pleuve, à Fontainebleau ou en « haute école », puis, août venu, de partir avec un guide, pour faire des courses de son choix, de progresser d'année en année en faisant des escalades de moins en

moins faciles. Ce n'est pas être un matamore que de choisir d'être responsable de la cordée, hésitant parfois sur l'itinéraire, jugeant un passage en sachant que dans quelques instants on sera seul, en tête, pour le franchir. C'est pour nous seulement la meilleure manière que nous ayons trouvée de nous sentir libres.

De quel droit, d'autre part, les époux Perrodeau estiment-ils pouvoir donner des leçons aux autres : « Ils savent que pour les montagnards, souvent, le courage c'est renoncer ». Mais non, ils ne le savent pas, car justement, c'est le guide derrière lequel ils vont, auquel ils sont encochés, qui, responsable de ses clients, décide seul, pour eux, de renoncer.

Pour eux comme pour nous, c'est si beau la-haut ! Je ne puis empêcher, me souvenant des prix des courses affichées cet été dans les refuges, de penser : de plus, pour eux, c'est cher.

LES ENVOÛTÉS

par Witold Gombrowicz

en librairie aujourd'hui

Stock

histoire naturelle
d'un monde illusoire

FEUILLETON - N° 45

LES ENVOÛTÉS

par Witold Gombrowicz

Alors que Maya essayait de se calmer le sens de son rêve horrible, elle est dérangée par Kholawitski, qui lui demande un entretien. Kholawitski, son ancien fiancé, jouant son ancien surlin, lui dit que la seule façon qu'elle a de sauver Walchak est de passer une nuit dans la vieille cuisine. Flairant le piège, Maya hésite, mais, lasse des événements, elle cède et se laisse enlever par Kholawitski dans la pièce hantée.

HINCZ courtut à la chambre de Walchak. « Savez-vous où est passée Maya ? — Pourquoi ? — Kholawitski est venu au manoir et elle serait repartie avec lui. » Il était si inquiet de cette disparition qu'il ne prit aucune précaution pour en avertir Walchak. Il soupçonnait Kholawitski du pire.

« Je ne sais rien », grommela Walchak d'un ton apathique. Il semblait que rien ne fût en état de le tirer de sa torpeur craintive.

Hincz n'écoula plus. Il appela Mariette.

« Y a-t-il une arme, ici ? »

« Il y a le revolver de défunt maître et un fusil de chasse. »

« Apportez-les moi, Mariette. Et des cartouches. »

Les chevaux attendaient au pas du perron. Le voyant sauta dans la voiture avec le fusil de chasse et le revolver.

« En avant ! cria-t-il au cocher. Au château ! Vingt zlotys si nous y sommes dans une demi-heure ! »

La voiture s'ébranla. Au même instant survint Hincz, qui n'eut que le temps de sauter sur le marchepied.

« Je voulais vous voir. J'ai quelques choses à vous dire. Il y a déjà deux heures que j'attends ! »

Depuis que ce monsieur s'était mis à le coller, il passait tout son temps à rêver... Comme s'il avait oublié quelque chose et ne réussissait pas à s'en souvenir. Était-il devenu stupide ou quoi ?

C'était précisément quelque chose qui avait un rapport avec le château. Mais rien à faire pour se rappeler quoi ! En avait parlé à sa femme, qui l'avait agoni d'injures et renvoyé à son travail. Il s'était « décidé à aller à Polka prendre conseil, car il devait y avoir anguille sous roche. »

« Dites-moi, ne seriez-vous pas gaucher ? demanda inopinément le voyant. — Comment ? »

« De quelle main vous servez-vous le mieux ? »

« Ma foi, je suis plus adroit de ma main gauche. »

Hincz n'était pas peu étonné par cette question. Mais Hincz n'ajouta rien.

Cependant, ils arrivaient au château. Avant toutefois que la voiture ne fût parvenue devant le portail, deux silhouettes surgirent de l'ombre. C'étaient Skolinski et Gregoire.

« Aucun doute, disait le professeur. Elle est allée avec lui au château. Des paysans les ont vus. Mais il a fermé le portail ! On ne peut pas entrer. »

« Passons par le souterrain. — C'est trop loin. Et d'ailleurs, il a sûrement prévu cette possibilité. »

Ils ne savaient plus que faire. Soudain ils entendirent, à la fenêtre d'une tour d'angle, la voix du secrétaire :

« Vous venez nous rendre visite ? »

« Vous venez de venir juste ! »

« Je désire lui parler immédiatement. »

« Impossible ! Maya est en ce moment dans la vieille cuisine ! A sa propre demande ! Elle a résolu d'étudier de plus près ce qu'il y a passé et prie qu'on ne la dérange sous aucun

prétexte ! Je regrette, mais je ne puis vous laisser entrer. »

« Je veux parler au prince. — Le prince dort. — Ouvrez, sinon nous enfonçons la porte ! »

« Ah ! je vois ! Malheureusement, Maya est venue ici de son plein gré et, comme je vous l'ai dit, souhaite ne pas être dérangée. Et je ne peux vous laisser entrer au château car le prince l'a formellement interdit. »

« Bien volontiers ! Le prince a lui-même quelques mots à vous dire. — Effectivement, au bout d'un instant, le prince apparaît à la fenêtre. — Partez ! crie le vieillard en agitant la main. Que personne n'entre ! Je l'interdis ! Ce château est à moi ! Dehors ! Dehors ! »

« Le professeur s'avance. — Voyons, prince ! s'exclama-t-il. C'est moi ! Vous m'avez invité au château ! Laissez-moi entrer ! »

Mais le vieillard semblait métamorphosé et ne cessait de gesticuler : « Dehors ! Dehors ! Je ne permets pas ! François ! l'interdis ! s'écria-t-il brusquement, comme en extase. François ! Il ne faut laisser entrer personne. »

Se fêta d'oiseau toute blanche disparut soudain comme s'il s'était effaïssé sur le parquet. Kholawitski prit sa place.

« Vous voyez, messieurs, que les ordres du prince sont sans équivoque, déclara-t-il sur un ton officiel. — Monsieur, fit Hincz, nous ne sommes plus des enfants. Vous connaissez aussi bien que moi l'état du prince et nous avons de bonnes raisons de supposer que vous avez abusé de la confiance de Mlle Kholowska. Voulez-vous nous contraindre à faire usage de la force ? »

« Je comprends... Je veux bien vous parler, mais sans témoin. Venez à la porte, nous discuterons par là. »

Hincz s'approcha de la porte et, derrière la bouche de Kholawitski apparut dans la pénombre.

« Cher monsieur, dit ironiquement la bouche, comme vous le voyez, j'ai le droit de mon côté ; l'ordre du prince est formel et Maya est venue ici de son plein gré. Le pauvre enfant, l'ami privé à Crétail (trois cents places), et un terrain municipal à Neuilly-sur-Marne (deux cent trente places).

« Je le pense, ou plutôt j'en ai la certitude, car j'ai passé moi-même une nuit dans la vieille cuisine et je sais de quel je parle. »

« Le professeur a réussi à fuir. Elle ne fuira pas. »

« Que voulez-vous donc, messieurs ? Me pousser aux dernières extrémités ? Je vous assure que la vie ne présente plus pour moi grande valeur. J'ai un revolver, et je saurai en faire usage. Il ne tient qu'à vous de ne pas m'y contraindre. »

« Si vous voulez que je tue Maya, forcez la porte. Mais à parler franchement, je préférerais ne pas avoir à recourir à des moyens aussi radicaux. J'espère que cette pièce se vengera pour moi sans que j'aie besoin d'y mettre la main. »

« A vous de décider. Un peu de bon sens, messieurs. Si vous avez la sagesse de vous tenir tranquilles, il vous reste une chance, car, si elle sort vivante de cette pièce, je la laisserai partir. Sinon, son sort et celui du prince sont arrêtés. — Si vous pensez, de cette façon, échapper à votre responsabilité, vous vous trompez, rétorqua Hincz. »

« Ben, personne ne pourra rien prouver, dit-il, négligemment tomber la bouche. Maya a écrit noir sur blanc qu'elle allait de son propre chef. Je ne l'ai pas enlevée. Et si le prince ne

vous autorise pas à entrer, ce n'est pas ma faute. Je dois reconnaître que j'ai enfin découvert le signe. Le prince est en mon pouvoir. Eh bien, au revoir. »

Hincz entendit encore un ricanement sardonique et l'écho de pas qui s'éloignaient.

Le voyant retourna auprès du professeur, désespéré de son impuissance. Attendez ? Attendez que Maya ait payé de sa vie ou de sa raison son imprudente décision ?

Attendez, que Kholawitski se fût vengé du prince désormais docteur à ses volontés ?

Attendez, sans rien tenter, qu'il les eût conduits tous les deux au bord de quel précipice d'où il n'y a pas de retour ?

« Comment a-t-elle pu ! gémit le professeur. Comment a-t-elle pu ! Si l'on pouvait s'introduire dans le château et le désarmer ou l'abattre avant qu'il n'ait pu mettre à exécution ses menaces, grommela Hincz. C'est horrible. Elle est seule là-dedans ! Seule ! »

J'ai été dans cette pièce. Je sais ce que c'est. Elle ne la supportera pas. Surtout maintenant qu'elle est épuisée, affaiblie psychologiquement par tant d'événements... Que Dieu la protège ! »

Le château s'élevait, énorme et écrasant, à la clarté de la lune. Ses tours immenses se perdait dans les violettes foncées du ciel. Deux démons et Maya. « Si Kholawitski se montre à une fenêtre, il faut tirer », ordonna Hincz en armant son fusil.

Il garda les yeux mi-clos. C'était horrible de penser que ce dément tenait en son pouvoir Maya et le prince, que l'horrible force de la pièce était devenue un instrument dans les mains de cette canaille qu'une jalousie infernale s'était privée de toute humanité. Mais que faire ?

(A suivre.)

© Copyright Stock et Rita Gombrowicz. Traduction Albert Mailles et Hélène Włodarczyk.

Le Monde DES LIVRES

Jacques Meunier chez les gamins de Bogota

« Ils prennent la rue comme un pirate prend la mer... »

Il est probable que Jacques Meunier est, un ethnologue mais ses méthodes ne sont pas communes. Quand il va sur le terrain, il emporte les ingrédients du chercheur, un carnet de notes, un magnétophone, beaucoup de savoir et pas mal de raison, mais, quand même il perdrait tout son bardo, il ne serait pas embarrassé. Il lui resterait un outil dans son fourmillement et c'est la tendresse.

La tendresse nimbait déjà ce beau livre, *Le Chant du Subaco*, écrit avec Anne-Marie Savarin, et qui disait d'une voix mélancolique, comme égarée, les malheurs des Indiens. Plus récemment, quand Meunier a débarqué à Bogota, c'est encore la tendresse qui encombrait son bagage. Il est vrai qu'il s'attaquait à la plus perverse, une peuplade de chemapans et de feux follets, orduriers, cruels, pathétiques, menteuse aussi, les gamins de Bogota.

Toutes les mégapoles ont des enfants en trop, des surnuméraires. Calcutta et Sao-Paulo, Le Caire, Lima, pas une capitale de la misère dont les nuits ne soient hantées par ces petits qui ne sont pas tout à fait au monde. Bogota se range à la loi mais elle innove. Elle contient deux espèces d'enfants : ceux qui survivent tant bien que mal en collaborant avec les adultes et puis les autres : des loups en guenilles, goguenards, pouilleux, parfois terribles, qui occupent dans

la ville une cité un peu tremblée, une cité en trompe-l'œil et en métamorphose, sans lieu et sans feu, une cité comme un camp de nomades. Depuis toujours, depuis un siècle surtout, les gamins (pourquoi ont-ils reçu un nom français ?) obsèdent les rêves de Bogota, et si l'on peut

A leur jeu du furet farouche, les gamins gagnent à tout coup. Ils sont toujours ailleurs. Meunier n'a pas voulu les attraper — un conseil de sa tendresse, sans doute, est-ce qu'on attrape des lutins ? Des poètes de sept ans ? Des libertaires de neuf ans ? Des révolutionnaires

se payent des fêtes en s'accrochant aux pare-chocs des voitures. La nuit, dans cette cité équatoriale mais froide, ils forment pour se réchauffer un noyau d'enfants, entrelacés avec un chien (un corniaud) comme on voit dans les caves, des « nœuds de rats ».

Bogota ne parle que d'eux, en voit partout. Ils sont cinq mille, disent les officiels. Non, répond Meunier, cinq cents, mais renouvelables à perpétuité et qui en valent dix mille. Ils font la nouvelle. Les journaux disent leurs frasques. Ces gamins qui ne savent pas lire produisent des tonnes de papier : les rapports de la police, des prêtres, des sociétés de bienfaisance, des sociologues, des psychologues, ou, mais le formidable discours que tient Bogota forme un écran de paroles gelées, à l'abri duquel les gamins prennent la poudre d'escampette.

La plupart des gaminologues se sont trompés pour avoir voulu poser sur l'improbable figure du gamin les grilles que l'on pose sur toutes peuplades : des raisonnements stables, cohérents, de la rationalité, de l'explication. Meunier procède à l'envers. Il désamorce la vitre. Il opère comme un archéologue. Il met du silence à la place des discours et, dans ce silence, apparaissent en effet des enfants vivants et frétillements, frais comme des écoureux.

Et, bien sûr, il n'est pas nécessaire d'aller à Bogota pour voir des gosses délassés, des « enfantômes ». La différence est grande cependant. Car le gamin n'est qu'un sans bande, la gailiada. Étrange cliqué. Le contraire d'une patrouille de scouts, et ni frère, ni gang, ni tribu, ni rien, peut-être une « petite horde » de Fourier. Une structure molle et agile. Un mobile. Une hiérarchie implacable et toujours menacée. Une migration, car la vie du gamin est une suite d'errances. Une tradition. « Nous autres, les gamins, nous avons toujours fait comme ça », répondent-ils quand on les gronde, mais c'est la tradition de l'éphémère.

Meunier n'a cure de justifier les gamins ou de leur pardonner. C'est autre chose qu'il est venu faire : écouter. Il sait qu'un adulte est un enfant qui s'est perdu quelque part. Le gamin est celui qui n'a pas perdu son enfance, quel exemplaire rare ! Ce qui n'entraîne pas de se pâmier devant eux. Une célébration romantique, une extase lyrique, face à l'extrême de la détresse, seraient odieuses. Meunier se borne à reconnaître, avec des doigts d'aveugle, ce lieu de dérive et de débâcle, cet espace non géométrique dans lequel des enfants enseignent à tout adulte combien « il est dénué devant l'enfant qu'il a été ». Meunier a une très belle phrase pour désigner les gamins : « Ils prennent la rue comme un pirate prend la mer » : c'est aussi l'homme des pirates qu'ils montent à bord de leur enfance.

GILLES LAPOUGE.

* LES GAMINS DE BOGOTA, de Jacques Meunier, Lattès, 224 p., 35 F.



(Dessin de PLANTU.)

les déloger, c'est pour une seconde à peine. On ne les abolit pas. Des gamins pareils ne s'attrapent pas avec du vinaigre. Ni le miel ni les prières ne les apaisent. À peine a-t-on mis la main sur l'un d'eux qu'il vous claque sous le nez comme un grain de poudre, il se dissipe.

Histoire naturelle d'un mort illustre : Buffon

La création captée par un oiseleur en habit mordu.

TOUT le monde connaît Buffon, ce grand homme, notre Lucrèce des Lumières : la tour de Montbard, ses manchettes empaissées, comme sa plume (croit-on, de confiance), une vie si réglée qu'il devait avoir le même horloger que Kant ; animalier familier — entre La Fontaine et Walt Disney, — bestiaire aux oiseaux étincelants, fixés comme des papillons sur les « planches » depuis longtemps arrachées aux livres. Quant aux livres, la modestie m'oblige à me défendre de parler ici pour moi qui, par je ne sais quelle perversion, fus fasciné dès l'enfance par Buffon tout entier : le style, l'homme, l'animal ; sans oublier les volcans, ces « fourneaux » où la terre fait sa cuisine, et voilà quelqu'un qui l'a lu, vraiment lu ! Au point de le réécrire. Qui a réécrit jusqu'à sa vie.

C'est une vocation chez Yann

l'un d'eux, par une thaumaturgie qui n'est pas, si l'on ose dire, très catholique. Mais ne nous avertit-il pas que cette biographie-ci est « imaginaire et réelle » ? Et qui a jamais déshabillé la réalité de l'imaginaire ? Le tenter ici, ce serait anéantir la résurrection, et déchirer le biographe et son modèle. fait consubstantiel à son modèle. Il s'efforce bien de prendre aussitôt de la distance, en rédigeant d'avance l'article Buffon d'un dictionnaire de l'avenir, où il apparaît que ce majestueux objet sera, aux générations futures, vaguement vénérable, énigmatique et hors d'usage.

Plus encore qu'il le croit, car dès aujourd'hui. Tenes : couronnant tant de superbes ou gracieux portraits d'illustres, Buffon, comme on sait, avait écrit que la femme est la plus noble conquête de l'homme. Nous avons renversé tout cela, et la conquête libérée proclame que l'homme est le plus ignoble laissé-pour-compte de la femme. En compensation, la fameuse formule, que le biographe croit propre à survivre comme objet de curiosité — « le style est l'homme même », d'all-

traverse d'idées et de signes, que de dix ans ? Heureux encore si on arrive à les regarder, à leur parler. Ce n'est pas qu'ils soient invisibles. Ils sillonnent Bogota, trainards, en éveil, crasseux et salaces, jouteurs, rigolards — la subversion même. Ils volent ici, ils chapardent là. Ils



Gallard, qui a déjà dépensé tant d'invention, de feu et de sel pour évoquer les vies et les mémoires des hommes illustres (1). Il va plus loin cette fois : il ressuscite l'homme.

leurs toujours citée approximativement et il n'y échappe pas. — voilà qu'elle prend tout son poids de néant, alors que nous avons déjà jeté ensemble, à la même poubelle, et le style et l'homme. C'est un conte ravissant.

YVES FLORENNE.
(Lire la suite page 12.)

Alphonse Boudard l'intrépide iconoclaste

ALPHONSE BOUDARD débute sa vie par tranches. On comprend qu'elle l'inspire : « Né en 1925 à Paris — certificat d'études primaires. 1941 : apprenti dans une fonderie typographique. 1943-1945 : maquis, guerre avec la 1^{re} armée. 1944-1962 : prisons, sanatoriums, liberté épisodique. 1962 : devient écrivain. » Ce résumé inscrit sur la couverture de son dernier livre est éloquent dans sa sécheresse. La prison, la tuberculose, ont fait naître, à plus de dix ans d'intervalle, *la Cerise* (1963), *l'Hôpital* (1972). Entre les deux, *Bleuette*, le plus romanesque — ou romancé — de ses récits, a commencé par la fin la narration de son épopée guerrière : septembre 1944. Les *Combattants du petit bonheur*, le plus historique de ses romans, l'achève à reculons : c'est Alphonse Boudard sous l'occupation, dans le maquis et pendant la libération de Paris.

Les dernières pages s'enchaînent avec le début de *Bleuette*, qui s'appellait *Matadors* lors de sa sortie en 1966, et qui n'a repris son titre original, écarté par l'éditeur, que lors d'une récente réédition. Cette réédition, Boudard l'a assortie d'une préface qui mettait en évidence son rôle de précurseur, mais faisait état des critiques adressées à ce roman. « En 1968 on les a trouvés, mes Matadors, excessifs... Que mon personnage de capitaine F.F.J., ancien de la Gestapo, était assez peu vraisemblable... Qu'il outrageait une cause sacrée... »

Bien que les *Combattants du petit bonheur* n'aient pas cette vertu déformante, bien que l'histoire en s'écrivant ait projeté des ombres sur un passé rendu d'abord avec trop de lumière et de pureté, cette nouvelle empoignée de Boudard avec ses souvenirs fait encore vibrer au noir la Résistance, ses hommes, ses combats. Est-ce affaire de malchance ? De vision ou de philosophie ? Il y a plus d'inconscience, d'incapacité, de profitisme, de brutes que de héros, et plus de scènes odieuses que glorieuses dans ses pages. Et cette fois Boudard n'est plus précurseur. Depuis les films d'Harris et Sédouy, depuis *Lacombe Lucien*, cette ironie et ce sarcasme ont un petit air de déjà trop entendu que ne rachète pas ici la verve moins nerveuse, moins monstrueuse qu'à l'ordinaire, du récit. Boudard n'évite ni les longueurs, ni les répétitions, ni l'enlèvement dans le vécu, et si l'on est encore dans la gaillardise, on n'est plus du tout dans la farce.

BOUDARD commencerait-il à se prendre au sérieux ? Il a beau dire que son seul souci est de faire « se marrer » ses lecteurs, tout autre chose passe dans son livre, et bien plus que de la rigolade. D'abord une interrogation sur lui-même, et il y a de quoi. « Ce qui me compique mon introspection... Cette amoralité, comment la concilier avec le drapeau, le combat libérateur, la lutte pour les grands principes ? » Car il a bien tourné dans un cas, mal tourné dans l'autre : c'est tout mêlé, un homme.

par Jacqueline Piatier

Et il ne tient souvent qu'à un cheveu que le bien ou que le mal triomphe. « J'essais aujourd'hui de me revoir exact... mais, bougonneur, va de la queue. Me comprends-tu ? J'aperçois, je perçois un zébre difficile à saisir. » Un enfant naturel, mais que cela traumatise peu. A peu près délaissé par sa mère. Elevé d'abord à la campagne chez de braves gens : « Il ne me revient rien de triste, de malheureux, de ma prime enfance. J'y ai emmagasiné des images plutôt fraîches de pêche à la grenouille. » Puis recueilli par sa grand-mère, en pleine « mouscaille » (misère) du troisième arrondissement, quand Paris se couvre d'Allemands.

Boudard se reproche aujourd'hui de ne point avoir assez regardé, choyé cette grand-mère, tendre figure du livre. Elle disparaît, c'est vrai, dans la galerie des portraits indénombrables qu'il entasse sur l'écran d'un livre, d'une époque, passe toujours chez Boudard par ces croquis au trait noir : simples figurants, agents de son destin et les trois ou quatre copains avec qui il vivra ses aventures.

COMME un long prologue, les années d'occupation représentent la moitié du livre : rapines plus ou moins risquées, reprise sur les profits du marché noir, vagabondages dans les terrains vagues et plus de filles soumise en rêve ou en « jactance » qu'en réalité. Une évocation somme toute banale, que rehausse l'opposition d'Alphonse et de sa bande aux militants de Déat. Il s'arrête sur eux puisqu'il se pose la question : Pourquoi suis-je allé du côté des résistants plutôt que du leur ? On ne peut pas dire qu'il se targue d'avoir choisi la ligne droite. « Ça vient, les options politiques, l'engagement dans un sens, dans l'autre... parfois du hasard. On était tel jour, tel endroit... On a rencontré celui-là plutôt que celui-ci, et tout est joué. » Il reste que les antipathies innées qui jouent leur rôle dans sa détermination sont peut-être le signe sinon d'une forte pensée du moins d'une généreuse nature.

Cette générosité, la suite va nous la prouver, tout en insinuant que les plus justes causes reposent parfois sur les plus bas instincts. En 1944, c'est le départ romanesque de Boudard pour le maquis. Musique, son meilleur copain, figure vraiment cristalline dans un univers sombre, l'accompagnement. Et c'est le massacre de la ferme des Trois-Cheminis, où ils arrivent trop tard pour être fusillés avec les quarante maquisards qu'ils allaient rejoindre. Ce récit-là est excellent, ainsi que ce qui le suit : la fréquentation dans le maquis de polytechniciens qui, comme nos deux lascars, ont eu la vie sauve.

(Lire la suite page 12.)

Une sœur nordique et transie de Carson McCullers

Le testament voilé de Tove Ditlevsen.

C'est livre, Tove Ditlevsen, enfant des faubourgs de Copenhague, poète, conteuse adorée des enfants danois, l'a écrit entre deux suicides. Celui dont ses proches l'ont sauvée (et elle leur en veut), et celui qu'elle « réussit » sur le modèle même que, dans son livre, elle décrit.

Le roman a eu, stôt paru, en 1973, un double succès. L'un, morbide : on savait que l'auteur y décrivait, transposée, symbolisée, son histoire. L'autre, profond et qui assure la survie de ces deux cent vingt-cinq pages dans tous les pays : le ton de vérité déchirée, déchirant, qui nous oblige à entrer dans ces vies brûlées d'alcool, embrumées de somnifères et de pilules de bonheur, ces vies closes, retranchées les unes des autres et qui prêtent la violence et la mort à ce isolement.

« Cherche mari. » Un jeune homme répond. Étranger, amnésique ? Peut-être. Parasite à coup

sur. La femme qui a lancé l'annonce a cinquante ans et sort d'une dépression. On la désigne en clinique. Le jeune homme, chez elle, prend la chambre, les vêtements, les mots et les phrases du mari. L'enfant, c'est que le mari, Vilhelm, existe, célèbre, brillant, alcoolique, changeant. Lise, la femme, poète, écrivain pour enfants, est connue, elle aussi. Leur fils, Tom, est là, qui s'inquiète de n'avoir encore aimé aucune fille...

Cet inconnu dans la maison, ce scandale, Lise ne s'en soucie pas ; espère-t-elle faire revivre Vilhelm ? Il ne pense qu'à ça, à travers toutes ses femmes. Dans ses saouleries, il lui parle de Lise, cette « fille d'ouvrier de chauffage ». Elle s'est nourrie de sa culture et la « respire » dans des poèmes uniques mais qu'elle se sent incapable d'écrire sans moi », clame-t-elle. Mais il ne peut l'oublier. Tom, le fils, tente de comprendre à la fois le jeune étranger et ces enfants terribles, ses parents.

Lise attend la gloire, les récompenses. Le jeune homme s'en va. « Pour nous, notre cœur est

à la fois léger et lourd, car nous savons qu'il ne reste à Lise qu'à aller au-devant d'une mort douce et heureuse », prendra des somnifères, s'étendra et s'étendra en forêt... (c'était le premier suicide de l'auteur). Quand Vilhelm revient, il est trop tard, Lise est partie en forêt et il sait qu'il n'a pas le droit d'aller la chercher.

Dans la réalité, nous dit Henrik Stangerup, le préfacier, Tove Ditlevsen « régit mutuellement les détails (de son suicide) avec ses proches, qui veillèrent à ce que personne ne puisse lui prêter assistance ».

Avec ce livre, nous comprenons enfin comment, pourquoi, les pays scandinaves, les moins pauvres, les moins « inégalitaires » du monde, sont en tête de la statistique de suicides. A lire pour l'histoire. A relire pour le ton. C'est le testament voilé d'une femme de cinquante ans entièrement démunie et entièrement vraie. Tove Ditlevsen n'est pas Carson McCullers, c'est sa sœur gelée et transie.

DOMINIQUE DESANTI.
* CHERCHE MARI, de Tove Ditlevsen, Sagittaire, 235 p., 35 F.

Alphonse Boudard, l'intrépide iconoclaste

(Suite de la page 11.)

L'impossible mélange des classes, même en ces circonstances exceptionnelles, est merveilleusement décrit par Boudard.

L'échappée maquisarde est racontée en moins de quatre-vingts pages. Après quoi, lourdement, le livre se traîne, jour par jour, sur la libération de Paris. Et là, il n'y a plus guère que les scènes d'horreur commises par une population en délire qui inspirent l'écriture : lynchages, exécutions sommaires, femmes torturées, pillages, gaspillages, voilà ce qu'on en retient. Le parti pris de noircir s'accroît un peu trop à la vision célinienne dont se réclame l'auteur.

Boudard parle quelque part des montages à partir desquels les vainqueurs écrivent toujours, et toujours fausement, le cours de l'histoire. On se demande si lui aussi ne se livre pas à des astuces du même ordre, en sens opposé. Peut-être est-ce une façon de rétablir l'équilibre fragile de la vérité objective. C'est, plus sûrement, une façon de nous faire entendre sa vérité à lui, Boudard, son « ce que je crois », trente ans après ses « frasques patriotiques ». Je veux bien que devant les horreurs qui le heurtent (« La foule est là comme un loup », il reconnaît

que « ça va aller comme ça de désillusions en déboires, de petites secousses au cœur, au ventre... jusqu'au désenchantement... et aujourd'hui une sorte de sérénité devant les hommes, les événements (...). On sait que tout est possible, le meilleur, le pire, le plus souvent. » Ce pessimisme le conduit à une sagesse qui vient « avec le tour de reins, hélas ! » et qui se formule ainsi : « La vie c'est pourtant la seule richesse... les plaisirs à prendre, le bon air qu'on respire le jour où l'on sort d'un hôpital, d'une prison... le coup qu'on va boire quand il fait soleil... la femme qui se déloque, qui s'offre... les courts instants de bonheur qui vous réconcilient avec l'existence toujours. »

N'y a-t-il pas en Boudard un « ancien combattant » d'aujourd'hui, fort différent et peut-être plus intelligent que les anciens combattants d'hier, mais qui n'enflammera pas ces jeunes à qui le livre est dédié ? Et pourtant, à quoi conduit cette morale si on l'écoute profondément, par-delà le ricanement et la volonté de scandale ? C'est indéniable : à moins de haine entre les hommes.

JACQUELINE PIATIER.

★ Les Combattants du petit bonheur, d'Alphonse Boudard. Table ronde, 316 pages, 48 F.

souvenirs

Une vie de voyou

● La recette est simple : vous prenez un cas, vous l'ouez un nègre. Délayez, pimenter. Servez. Voici « Le Dernier Mandrin ».

Le cas, ici, c'est Buisson. Jean-Baptiste, Nuss pour les intimes. Frère cadet de Buisson. Emile, ex-ennemi public n° 1, guillotiné en 1958.

La cuisine des familles exaltait naguère l'art d'utiliser les restes. Ça continue. Sur Buisson, Emile, nous avions déjà *Fils Story* : un film, un livre, un Borneiche.

Voici à présent la vie de Monsieur Frère, pesant traité de savoir-vivre à l'usage des caves, ou comment reconnaître un voyou, un vrai.

A la base, un principe : il faut manger. A la main, un calibre. A la fin, une carrière : quatre-vingts berges, dont quarante de prison. Au passage, des braquages, quelques petits meurtres sans importance : un bique, des minables.

Un point d'histoire, tout de même : la révolution chinait ; c'était lui, Nuss, puisqu'il ravaillait en armes la bande d'un certain Mao, après la Longue Marche. Dont acte.

Toujours du côté de la Chine, l'assassinat de deux Jaunes. Juste pour prouver à un copain qu'on sait faire un carton. L'amitié, c'est sacré.

Ne pas oublier une dent contre l'exploiteur Borneiche, ce nérophage. Autre dent contre le patriarcat Papillon, cet enjolleur.

Quant à Emile ? Innocent. Il s'est chargé pour innocenter les copains : un Christ enchristé.

Nuss, lui, revient de loin pour nous dire qu'il ne regrette rien.

« Vous avez pris cinq ans, dix ans, vingt ans ? Il ne vous reste plus qu'à les faire ! Ou, sinon, au lieu de jouer aux dégourdis, aux affranchis, aux hommes, il fallait entrer chez Bertet !... »

C'est écrit dans ce qu'il faut bien appeler le style nègre. Quel que soit le sujet, les mots pour le dire arrivent aisément. Manque pas un cliché. Toutes ces histoires sont interchangeables. Elles ont un goût de déjà lu.

Maurice Frot, le nègre, n'est pas en cause. Il a fait ce qu'on attendait de lui, et il l'a bien fait. A-t-il bien fait ?

Cette fin de siècle est pavée de biographies fabriquées. Un Français sur deux, au moins, raconte sa vie. L'autre l'écrit. Cette mode nous note sous un déterrement de produits bâtarde. Est-ce bien nécessaire, cette gloire au décroches-moi-ça ? Cette inflation de sous-guesses ? Ces ravallages mercenaires ?

Avons-nous vraiment mérité ça ?

CLAUDE COURCHAY.

★ LE DERNIER MANDRIN, de Jean-Baptiste Buisson et Maurice Frot. Grasset, 291 pages, 48 F.

correspondance

A propos de Chomsky

L'article de Jean-Pierre Faye « Noam Chomsky ou la révolution possible » (1) a été suscité par une lettre de Claude Hagège (2), directeur d'études à l'École pratique des hautes études et directeur de la Grammaire générative. Réflexions critiques (PUF). Nous publions cette réponse de Jean-Pierre Faye, qui vient clore le débat.

Les grandes révolutions de la pensée suscitent toujours des campagnes de dénigrement persistant ou de hargneuses régressions. Le transformationnisme n'échappe pas à cette coutume : la lettre de Claude Hagège et son livre auparavant en sont les témoins.

C'est pourquoi les allusions vagues aux « dépassements » de la pensée de Noam Chomsky ne peuvent être entendues sans ironie, quand on sait de quoi il ne question en fait : de petits retours au vieux « structuralisme » des années 60. Non, pas aux grands inventeurs de la linguistique structurale de Prague autour de Roman Jakobson, mais à ces travaux de retardement qui occupent maintenant le terrain, en se mélangeant à n'importe quoi — à la vieille « néo-philosophie » par exemple. Et qui méconnaissent les prolongements chomskiens dans la poétique de Balte et Keyser.

Que la rigueur de la pensée nouvelle rencontre en chemin un mouvement nouveau dans la poésie et son langage, voilà qui peut blesser les idées reçues. Gourmont, fort subtil pourtant, trouvait « affreux » ce que disait Freud. Mais la rencontre de Freud avec l'écriture rayonnante du surréalisme n'a pas fini de féconder notre siècle.

Celle qui s'est faite entre la théorie générative et d'autre part, l'algèbre, la poétique — la poésie — de Jacques Roubaud, parmi quelques autres, est aussi une généreuse surprise. Elle a eu lieu — et c'est cela également, le transformationnisme — en plein océan de la langue, de sa musique, de sa respiration, de son change fertile.

(1) « Le Monde des livres » du 17 juin 1977.
(2) « Le Monde des livres » du 8 juillet.

en bref

● LE QUATRIÈME « CARTIER JACQUES CHARDONNE », publié par l'Association des amis de Jacques Chardonne, vient de paraître. On y remarque, à côté d'un article très perspicace de Maurice Delamain sur son ami d'enfance puis associé à la direction des Editions Stock-Belamain-Bontelleu, trois documents inédits : un très joli texte de Maurice Martin du Gard sur Barbezieux, ville natale de Chardonne assignée par lui au bonheur (« le Bonheur de Barbezieux ») ; six lettres à ce même Martin du Gard, où brillent, une fois de plus, les dons d'épistolier de Chardonne ; des « Notes de Jorral », enfin, prises par Mathieu Galey au long d'une amitié qui dura de 1939 à la mort de Chardonne (mai 1989), qui révèlent celui-ci « à l'état pur » — mondain, plein d'humour et de paris pris — bien différent de celui, sage et sérieux, que ses lecteurs imaginent.

● LE RECIT DE VOYAGE DE CLAUDE SCHMITT, « SARDAGNE AU CŒUR » (Alfred Elbel, éditeur, diffusion Olyrys, 45 F), qui avait déjà obtenu le Prix du Journalisme Sarda en 1976 vient de se voir attribuer une « mention d'honneur » avec médaille d'argent par le jury des Amitiés méditerranéennes à Nice.

romans

LES DACTYLOS DE L'AMOUR

● Où une machine à écrire fait les yeux doux à un solitaire.

Ce sont les « beaux jours ». Chaque année les post-tuteurs des journaux télévisés, les speakerines de radio, les délégués d'agences, entre deux guerres civiles, deux génocides, annoncent les « beaux jours » avec la voix émue et lyrique.

Il marche dans la ville, s'assoit à une terrasse de café, commande un Coca, songe qu'il a oublié de récupérer le dernier 45 tours des Chaussettes noires et perdu la photo d'Elvis Presley. Il est seul, jeune, « paumé », il s'appelle Maurice Achard. Il porte des petites lunettes cerclées, il a la démarche dégingandée d'un loulou de banlieue qui aurait un peu trébuché au lycée Henri-IV. Il a du blues au cœur et du vague à l'âme.

Il se lève, traverse la rue, hume une vitrine, saute le long du trottoir, reprend à voix basse un « chorus ». Il est un peu bête et très attendrissant. Il a des démanagements d'écriture, et un matin il ne peut résister à l'appel qui lui lance, en secret, la belle machine à écrire qui trône devant le magasin. Il s'approche, il y a une feuille que des passantes ont emmenée, il y a des mots errants du genre « chat de ma tante est noir » ou encore « la terre est bleue comme une orange ». Ses yeux se promènent en souplesse le long de la feuille. Puis soudain ça fait « ttil ». Il rélit : « même quand il fait beau je suis seule. »

Une irrésistible poussée l'amène à répondre à l'inconnue. Il s'en va, s'éloigne, sur une musique de Chuck Berry. Il reviendra. Il trouvera sa réponse. Réponse en forme de question. Alors, à son tour, il écrit. Et ainsi de suite, chaque jour, lui le matin,

elle le soir. Commentant les grands et futiles faits du jour, l'émission de la télé, la couleur du ciel, faisant semblant de parler d'autre chose pour se dire des tas de choses graves, essentielles. Entre les lignes l'amour naît, s'affirme.

Qui est-elle ? Vendeuse dans un « monoprix », placeuse de cinéma, secrétaire. Qu'importe. Elle est le mystère, l'inconnu — sans e final — auquel on télégraphie des messages codés comme ceux de la « radio libre » durant la guerre, quand il y avait les zazous.

Elle est l'inconnu qu'un matin, parce qu'il veut descendre de son nuage rouge de solitude, il va reconnaître, aborder. Elle a hurié comme Janis Joplin...

« Même quand on est deux on est seul. Salut. »

Le jeune homme est « mortellement » bête, mais lecteur « as-tu déjà vu quelq'un mourir pour quelques mots ? ».

Ainsi s'achève ce rock-slow. Maurice Achard, qui a été rédacteur à Combat, et qui anime aujourd'hui le « seminaire » des *Nouvelles littéraires*, a trente ans. Il avait déjà publié une sorte de pamphlet-poème *Week-end Work-end. Un amour machinal* marqué ses vifs débuts d'écrivain. Des débuts prometteurs. Il a l'écriture directe, sans fioritures. Il est du temps de la télé, du ciné, des décibels. C'est un journaliste-rockeur. Et son livre de quatre-vingt-quatre pages se lit comme un spil urgent.

ANDRÉ LAUDE.

★ UN AMOUR MACHINAL, de Maurice Achard, Editions de l'Archipel, 30 F.

la vie littéraire

La richesse n'a pas de prix

Parce que ses richesses sont inestimables, donc sans prix, la Bibliothèque nationale n'est pas assurée.

Tout le budget de la B.N. y passerait, disant les conservateurs, s'il fallait couvrir les risques de vol, d'incendie, dégâts des eaux des 10 millions de volumes, des 12 millions de gravures, des 800 manuscrits de Catherine de Médicis, du trône de Dagobert, des dessins de Dürer, des gravures de Rembrandt et de l'œuvre manuscrite de Victor Hugo, etc.

En revanche, l'Etat a doté ce lieu de recherche et de méditation des plus modernes : circuit de télévision de surveillance, détecteurs automatiques d'incendie, grilles, systèmes d'alarme divers, contrôle à la sortie des salles de consultation, le tout s'ajoutant à une garde permanente diurne et nocturne.

Enfin, de même que l'accès n'en est réservé qu'aux chercheurs, artistes, écrivains ou universitaires justifiant de leur intérêt, la fumée autre que celle des cerveaux ou des idées y est strictement interdite, qu'elle soit cigarette, cigare ou pipe.

« Aimer Vivaldi, cette année »

« C'est au cours de mon adolescence que je me découvris réité à toute mobilisation, meurtre, cheval, inépuisable, soûlement, moi-même ou plutôt, selon la terminologie de nos modernes docteurs : inadaptable. Je repus un jour comme un coup de griffe sale une

simple phrase de magazine, apparemment anodine. Il était dit, dans le journal de mode : « Cette année vous devrez aimer Vivaldi. »

Un instant le restai incrédule. Je devrai aimer. Et seulement cette année. Quelle étrange journaliste, probablement inconsciente, sur son bureau de métal avait tracé cet ordre ? J'imaginais fort bien son allure et ses traits ordonnés par la mode : c'est sur le figure que l'on porte aujourd'hui l'uniforme. J'imaginais son assurance, son dynamisme, son vocabulaire très simple, ma foi, avec ses phrases imposées et ses qualificatifs rituels, sa façon de tenir le téléphone en s'écroulant de la pointe du crayon, et sous le lard l'insondable vide, sans nulle trace de scrupule ou de pudeur devant l'obscénité de cet ordre : aimer Vivaldi, cette année. Ce texte est tiré des *Souvenirs invivables*, d'Henri Gougaud, mélange de poèmes, de courts récits, de réflexions, dans lesquels se marient la tendresse et l'amerume (Editions Ipoème, 13, avenue Théodore-de-Banville, Moulins.)

Les mystères de Bomarzo

En 1551-1552, le duc Orsini fit aménager, à Bomarzo, près de Viterbe, en Italie centrale, un jardin qui fut appelé « Parco dei Mostri », le « Parc des Monstres ». Il y fit surgir des mystérieuses figures de pierre, sur lesquelles André Pieyre de Mandiargues, déjà, s'est interrogé. Un photographe, Daniel Boudinet, et un journaliste-René Fouque, sont allés visiter le « Parc des Monstres ». De leur voyage est né un livre élégant et austère intitulé *Bomarzo*, où les photos et le texte font un séduisant mariage. « Le parc de Bomarzo », écrit René Fouque, sort du noir

classiques

ANDRÉA DE NERCIAT OU LE TRIOMPHE DE L'AMOUR GOUT

● Un bréviaire du plaisir.

DANS le catalogue de la bibliothèque de Roger Peyrefitte mise en vente récemment, figurait l'édition originale du roman d'André de Nerciat, *Félicia ou Mes Frédaines* (1). Exemplaire rarissime d'un texte jusqu'ici introuvable et méconnu, sinon des collectionneurs et des curieux. Il s'agit, pourtant, comme en témoigne l'étude que vient de lui consacrer Sorane Alexandrian (2), d'un des meilleurs romans libertins du dix-huitième siècle et d'une précieuse étude de mœurs sur la société de l'Ancien Régime avant la Révolution. Un éditeur a eu l'excellente idée de rééditer *Félicia* en livre de poche.

Figure singulière qu'André de Nerciat : il appartient comme Casanova, Casotte, Cagliostro, le comte de Saint-Cernan ou Da Ponte, le libertiste de Mozart, à cette race d'aventuriers cosmopolites qui, dans la société hiérarchisée et rigide du dix-huitième siècle, surent, à force d'adresse, d'invention, parfois de filouterie, escalader frauduleusement les degrés de l'échelle sociale. De petite noblesse napolitaine par ses origines familiales, André de Nerciat est né en 1739 d'un père magistrat au Parlement de Dijon. Comme Laocée, il tâta de la vie de garnison qui l'ennuie et dont il se distraint en écrivant ses premiers romans. Après un séjour au Danemark, on le retrouve à Versailles parmi les officiers de la Maison du roi. Il compose de la musique et fait représenter une pièce, *Dormon*, qui n'a aucun succès. La même année, en 1778, il fait paraître, sous l'anonymat, *Félicia*, qui eut un succès considérable. Après avoir été le bi-

bliothécaire d'un petit prince allemand, la Révolution en fait un agent double au service de la République, puis du Directoire. Avant, entre-temps, rallié la cause de Marie-Caroline, reine de Naples, il meurt en 1800 des suites d'une maladie contractée au château de Saint-Ange, où il était emprisonné pour trahison.

Félicia, son meilleur livre, raconte les aventures d'une intrigante menée par une seule passion, la recherche de la volupté. A l'inverse de l'amour vertueux décrit dans *la Nouvelle Héloïse*, ou du libertinage intellectuel et subversif des personnages de Laocée, *Félicia* illustre le triomphe de l'amour goût. Le livre se présente comme un roman d'éducation dont l'enseignement se résumerait à un bréviaire du plaisir. En opposition avec les thèmes du pré-romantisme naissant, Nerciat dénonce les illusions de l'amour et leur oppose les satisfactions concrètes du plaisir et de l'amitié. Il prolonge les idées de La Mettrie dans l'homme-machine, en créant une femme-machine à plaisir ramenant tous les plaisirs de l'amour au niveau de leur substance physique.

Outre un témoignage instructif sur l'état des mœurs, nous avons, grâce à Nerciat, une connaissance précise de la langue parlée et des usages concrets à la fin du dix-huitième siècle. Et tout au long d'un récit dont l'intérêt ne se dément jamais, l'art de l'écrivain fait appel aux recettes qui feront le succès du futur roman populaire.

ALAIN CLERVAL.

(1) *Félicia ou Mes Frédaines*, par André de Nerciat, Ed. Burel, 314 p., 900 F.
(2) *Les Libertés de l'amour*, par Sorane Alexandrian, Ed. du Seuil, 288 p., 13 F.

UN MORT ILLUSTRE : BUFFON

(Suite de la page 11.)

Edgar Faure, dans sa préface plus que brillante, car c'est d'idées aussi qu'elle brille, est le premier à soupçonner ces textes de n'être pas moins imaginaires que la biographie, c'est-à-dire non moins vrais.

Une mathématique de la mort

Le livre a son jumeau, dans un recueil non cette fois d'« inédits », mais de textes à peu près inconnus (sauf le discours sur le style, presque aussi célèbre que le *Cheval*, le *Lion* ou le *Cygne*), réunis et éclairés par J.-L. Binet et Jacques Roger. Essai sur le sens de la vue, que complète celui sur les couleurs et les ombres colorées dont les notations annoncent le Delacroix de la théorie du reflet. Il est remarquable que les grands esprits, les grands poètes sur-

tout, aient été tentés par cette approche scientifique, à commencer par Goethe. Saint-John Perse avait aussi sa théorie des couleurs.

Enfin, cette provocation tranquille : l'Essai d'arithmétique morale, débouchant, à travers le calcul des probabilités, sur une mathématique de l'espérance et de la mort. On s'est parfois étonné que Buffon eût intégré cette arithmétique à son grand livre. Quel de plus naturel ? La mort n'est-elle pas, justement, la dernière de nos histoires naturelles ? Après quoi, le rideau peut bien se lever sur le surnaturel : Buffon a montré qu'il était de trop bonne compagnie pour y contredire, mais ce n'est pas là son théâtre.

YVES FLORENNE.

★ BUFFON, par Y. Galland, Hermann, 177 pages, 36 F.
★ UN AUTRE BUFFON, par J.-L. Binet et J. Roger, ibid., 288 p., 36 F.

ordinaire parce que, étrangement, il appartient à une époque avec laquelle nous pensions avoir des rapports intimes, dont nous assurons tout savoir. Mais le milieu dans lequel il a vu le jour, l'imaginaire de l'individu dans lequel il a pris corps, sont au fond aussi loin de nous que les ténueuses « mentalités primitives ». (Ed. Sili, 76, boulevard de Vincennes, 94120 Fontenay-sous-Bois.)

Raspoutine réhabilité par sa fille

Selon sa fille Maria, qui, à soixante-dix-sept ans, vit toujours à Los Angeles et vient de lui consacrer un livre (1), Raspoutine n'aurait pas été assassiné pour sa puissance et ses intrigues, mais parce qu'il aurait repoussé les avances, très précises, du prince Youssoukov, lequel l'aurait fait empoisonner, blesser par balles, violenter et tuer avant de le jeter dans la Neva.

Toujours selon Mlle Maria Raspoutine, qui fut danseuse de cabaret à Bucarest, dompteur de fauves avant de travailler à mi-temps comme aide-soignante et baby-sitter aux Etats-Unis, son père n'était pas l'affreux moine barbu, démoniaque, licencieux, doté d'un appétit sexuel hors du commun que colporte la légende, mais une sorte de saint, bon, généreux, altruiste, très strict sur le plan de l'éducation de ses enfants.

S'il n'y a pas de grand homme pour son valet de chambre, il n'y a pas de créature infernale pour sa progéniture.

(1) *Raspoutine, l'homme derrière la légende*.

classiques
ANDREA DE MERCURI
OF LE TRIUMPHI DE L'AMOUR

classiques
ANDREA DE MERCURI
OF LE TRIUMPHI DE L'AMOUR

classiques
ANDREA DE MERCURI
OF LE TRIUMPHI DE L'AMOUR

classiques
ANDREA DE MERCURI
OF LE TRIUMPHI DE L'AMOUR

classiques
ANDREA DE MERCURI
OF LE TRIUMPHI DE L'AMOUR

revue

La NRF de Jean Paulhan à Georges Lambrichs

Les années de la renaissance

EN 1946, lorsque la liberté de publier fut rétablie, la *Nouvelle Revue française* ne reparut pas. Interdite. (La liberté n'était pas tout à fait la liberté.) On lui reprochait d'avoir continué à paraître sous l'occupation, et d'avoir été, de 1941 à 1943, dirigée par Julien Gracq. Des nostalgiques de la *Nouvelle Revue française* de l'entre-deux-guerres venaient souvent supplier Jean Paulhan d'essayer de la faire revivre. Il répondait, avec l'humour qu'on lui a bien connu, qu'il était particulièrement chargé de veiller à ce qu'elle ne reparût pas. Et dans son nouveau bureau des Editions Gallimard, sous six mètres de plafond, devant les immenses fenêtres qui ouvrent sur les toits de M. de Talleyrand, entre les miroirs et les lambris du dix-huitième siècle, il composait avec délices une sorte de *N.R.F.* plus luxueuse et plus rare, qui paraissait trois ou quatre fois, ou deux fois, ou une fois par an, et s'appelaient les *Cahiers de la Pléiade*. On en comptait trois numéros, dont un numéro d'hommage à Saint-John Perse.

Dans le même temps, les *Temps modernes* étaient nés, la *Table ronde* était devenue mensuelle, et la *Nej* et l'*Arché*, parallèlement fondées, à Alger sous l'égide d'André Gide, étaient installées à Paris. Jean Paulhan, qui dirigeait l'*Arché*, était si convaincu qu'elle était une seule cadette de la *Nouvelle Revue française*, qu'il espérait les faire fusionner. Pour essayer d'en persuader Jean Paulhan, il a organisé dans le grand atelier du Vaneau une réunion pour discuter le projet. Curieuse atmosphère. Jean Paulhan se débattait. André Gide ne se prononçait pas. Albert Camus s'envenimait. Jean Schluumberger et Jean Denoël restaient muets, et la seule parole mémorable, qu'elle fût hachée et sibylline, a été lancée à la fin par André Malraux : « Vous ne ferez jamais une revue valable - tant que vous ne pourrez pas très cher - des gens compléments - pour lire des livres dont ils ne parleront pas. » Sur quoi tout le monde s'est levé. Quelques mois plus tard, l'*Arché* disparaissait dans le naufrage de son éditeur. Puis trois ans sont passés. Puis André Gide est mort. Là, tout a recommencé.

Fallait-il proposer au public des romans en feuilletons ? Gaston Gallimard rappelait avec nostalgie les succès du *Belle de nuit*, qui avait fait, cinq mois durant, tripler le tirage de la *Revue*. Où trouver, en 1953, et dans les deux décennies qui ont suivi, des romans qu'on puisse découvrir ? On a quelquefois essayé. On a mis en pièces André Dhôtel et Alain Robbe-Grillet, entre autres. Le vieux conteur et le jeune doctrinaire ont été héroïques : ils n'ont pour ainsi dire pas protesté. Ce que le public en a pensé, on ne sait pas.

« Tout recommencer à partir d'un point de vue d'aujourd'hui »

« MARCEL ARLAND a fait ses adieux à la *N.R.F.* Pour des raisons de convenance personnelle, il a pris sa retraite. Mais la revue continue. Voyez-vous, les choses ne sont jamais acquies, il faut sans cesse les recommencer. A partir d'un point de vue qui est d'aujourd'hui. Et qui n'est pas celui de Jacques Féré. Elle s'est nourrie de sa différence l'un de l'autre : la *N.R.F.* de Rivière portait la marque des relations de son directeur avec les écrivains illustres de l'époque ; Jean Paulhan, qui venait du dadaïsme, a poursuivi une recherche plus « avant-gardiste ».

Facile de se trouver un public quand on le cherche du côté de la politique. Mais c'est un marché de dupes auquel la littérature perd toujours. Les exclusives sont à prononcer non sur les hommes, non sur les idées, mais sur la qualité des textes. — Ce qui ne rend pas le rôle d'une revue littéraire est de rassembler le plus grand nombre d'écrivains venant d'horizons divers.

se cherche du côté de la parole ? — L'introduction de la parole en littérature ne date pas d'hier. Les fameux monologues intérieurs l'avaient déjà opérée, mais d'une façon surveillée. Aujourd'hui nous assistons à des succédanés sauvages contre lesquels je m'insurge totalement. Une des justifications de la revue sera justement de lutter contre le dévergondage de l'oral.

La pirouette propitiatoire

Tout a recommencé parce que Gaston Gallimard a obtenu l'autorisation que, sous le titre de la *Nouvelle Revue française*, fut composé et parût un hommage à son fondateur. Le numéro est de novembre 1961. Puis Alain est mort. Nouvelle demande, nouveau numéro d'hommage, septembre 1962. Pourquoi ne pas continuer ? Oui, mais il y avait ce fameux titre interdit (des Editions n'avaient plus le droit de l'employer, et n'avaient sauvé que le sigle *N.R.F.*). Fallait-il changer le titre ? Pourquoi pas les *Cahiers de la N.R.F.* ? C'était compter sans l'attachement obstiné de Gaston Gallimard à la passion de sa jeunesse, à la revue qui avait été le point de départ de son métier d'éditeur, et qui à ses yeux était la source de la littérature qu'il aimait.

Il y a quelque chose d'exaltant, mais d'inquiétant, à explorer la littérature qui se fait pour en proposer une image, un écho, une synthèse si possible — et c'est rarement possible. Comment savoir si l'on se trompe, comment savoir si l'on touche ? Jean Paulhan et Marcel Arland se sont employés ensemble, pendant presque quinze ans, à tenter de cerner le problème. Pendant ces neuf ans qui ont suivi la mort de Jean Paulhan, Marcel Arland, par fidélité et dévouement à l'œuvre commune, a continué, aidé de Jean Grojean. Durant ces vingt-cinq années, la *Nouvelle Revue française* a publié (comme dit souvent la quatrième page de couverture) un nombre considérable d'écrivains français et étrangers, célèbres, connus et inconnus.

Une information exigeante

— Comment se manifeste le changement de direction ? — D'abord des numéros plus gros : cent quatre-vingt-deux pages au lieu de cent vingt-huit. La vocation de la revue reste anthropologique, mais la partie critique sera développée dans des chroniques, des notes qui couvriront la littérature autant étrangère que française. Après tout, aujourd'hui, Kundera, Peter Handke, Italo Calvino, sans parler des Russes résidant en France, Pourquoi la revue n'accueillerait-elle pas ces écrivains étrangers aussi largement que les nôtres ?

Une information exigeante

— La direction d'une revue ne peut pas être collégiale. — Nous avons vu périr autour de nous le *Mercur* de France, la *Table ronde*, les *Cahiers du Sud*. Votre entrée à la *N.R.F.* a signé l'arrêt de mort des *Cahiers du Chemin*. Vous croyez néanmoins à l'existence possible d'une revue littéraire ? — Proposer tous les mois un choix d'écrivains qui ne se fonde pas sur des tirages et des ventes, qualifier les œuvres d'après l'itinéraire plus ou moins secret de leurs auteurs, frayer la voie à des inconnus, me paraît d'autant plus nécessaire que, dans la presse écrite — et plus encore dans la presse parlée, et la part faite aux arts, à la littérature, est de plus en plus congrue. Et pour cette information exigeante, je crois qu'il y a un public en France.

Une information exigeante

— Quel public ? — Un public jeune qui ferait la son initiation littéraire. Quand je dirigeais les *Cahiers du Chemin*, des jeunes gens venaient me proposer des textes. Depuis six, sept ans, ils lisent cette revue. Dès le lycée donc. Et moi, à leur âge, j'en faisais autant avec la *N.R.F.* C'est à vingt ans qu'on s'intéresse à la littérature. Regardez qui achète les collections de poche.

Une information exigeante

— Combien de lecteurs espérez-vous ? — La *N.R.F.* en avait six mille, dont beaucoup à l'étranger, par abonnements. J'en souhaiterais dix mille. Sur les sept cent mille étudiants qui compte la France, c'est un chiffre raisonnable, non ? — C'est même plutôt modeste. — Je vous l'ai dit, je ne crois pas au grand nombre.

Un « ts » malgache

Les *Cahiers de la Pléiade* interrompus avaient une quantité de maigre dans lequel on pulvé. A travers la vaste plage de leurs bureaux, qui se faisaient face, les deux directeurs échangeaient de petits billets pleins de points d'interrogation. La grande pièce était très silencieuse. On sursautait à la sonnerie du téléphone. Tous deux lisaient tous les textes proposés ou demandés, tous les articles, toutes les notes. Jean Paulhan écrivait parfois en marge d'un texte un *ts* que personne ne comprenait, mais qui venait dire très bien en malgache. Il lui arrivait aussi d'écrire : « Très mauvais. A recommencer. » On recommençait. Enfin, de maquettes en épreuves, vint le jour du bon à tirer : premier numéro, première année, 1^{er} janvier 1963.

Sur les rayons des bibliothèques, ce premier numéro de la nouvelle série est déjà jauni : presque vingt-cinq ans aujourd'hui. Quant au sommaire, il semble qu'il ait encore de quoi étonner, ne serait-ce que le défilé des noms que voici : Saint-John Perse, André Malraux, Léon-Paul Fargue, Henry de Montherlant, Jean Schlumberger, Maurice Blanchot, Jules Supervielle. Dans « Le temps comme il passe », rubrique qui jouera le rôle que jouait précédemment « L'air du mois », on trouve Marcel Jouhandeau, Audiberti et André Pieyre de Mandiargues. Dans les pages intermédiaires consacrées à la critique, Marcel Arland, Henri Thomas, Vladimir Weiditz, voisinent avec des inconnus : Georges Lambrichs, Jean Duviols, Alain Robbe-Grillet, Bernard de Pallois, Michel Cournot, Dominique Aury et ce Jean Guérin mystérieux qui à long-temps si bien caché Jean Paulhan. Le même Jean Paulhan sacrifiât enfin à la linguistique en présentant en fin de numéro un texte de Valaï.

« Vive la littérature dégagée ! »

Et ensuite ? Ensuite vinrent les difficultés. Elles tenaient moins à la littérature, aussi foisonnante que jamais, qu'elles tenaient aux séquelles de la guerre. Il n'était plus question de faire, dans le même numéro, des frères ennemis. Tout était politique, sauf justement la *N.R.F.* Jean Paulhan avait choisi

comme bande d'un des précédents *Cahiers de la Pléiade* : « Et vive la littérature dégagée ! » Sans doute, mais les lecteurs aiment qu'on s'engage, ils aiment les professions de foi, politiques ou autres. Qui allait lire la *Nouvelle Revue française* troisième manière ?

DOMINIQUE AURY.

(PUBLICITE)

« VISAGES DES ALPES-MARITIMES »

Dans le cadre de la Charte culturelle du département des Alpes-Maritimes, une large part est réservée au Livre. La parution d'un ouvrage d'art sur les Alpes-Maritimes a été décidée. Il comprendra deux tomes.

TOME I :

- Préface de M. le Préfet des Alpes-Maritimes.
- Introduction générale (géographie, histoire, langue, traditions, expression artistique des Alpes-Maritimes).
- Littérature de Théodore de Maistre et le pays de Grasse : évocation des richesses naturelles artistiques et littéraires.

TOME II :

- Les Vallées :
- Vallée de l'Estéron ;
- Vallée du Moyne et Haut-Var ;
- Vallée de la Tinée ;
- Vallée de la Vésubie ;
- Vallée de la Roya et de la Bévéra ;
- Vallée du Paillon.

Richesses naturelles, traditions art local Evolution dans le temps.

Le Tome I rédigé et illustré par des personnalités locales faisant autorité dans le domaine de l'érudition et des arts, sortira en Mai 1978 à l'occasion du 2^e Festival du Livre à Nice.

De format 21 x 27, il comprendra 250 pages environ avec 280 illustrations.

Imprimé en héliogravure, il sera relié pleine toile, dorure à chaud.

Ce livre se situe à égale distance du Manuel Touristique et de l'Ouvrage d'Art authentique.

Il doit être considéré comme un instrument de culture messager d'un art de vivre particulier à notre Département à travers une longue expérience touristique.

« Visages des Alpes-Maritimes » sera le livre de la semaine puérile et honnête mais exaltante des gens de ce pays.

La souscription est ouverte pour le Tome I.

- 500 exemplaires numérotés sont proposés au prix de 200 F l'unité. A chaque souscription d'un tel volume est offerte l'impression de la mention suivante qui sera insérée dans l'ouvrage : « Ce ouvrage portant le n° a été spécialement imprimé pour Monsieur (Madame ou Mlle) avec titres éventuellement ».
- 1 000 autres exemplaires ne comportant aucune mention spéciale sont proposés à la souscription au prix de 80 F l'unité.

Les chèques doivent être libellés au nom de « M. le Trésorier payeur général des Alpes-Maritimes, Service départemental » et être adressés au service des publications de la Préfecture des Alpes-Maritimes, Première Direction, secrétariat.

POUR TOUTES RENSEIGNEMENTS, TELEPHONEZ A LA PREFECTURE n° (93) 55-01-00, poste 3411.

mon rêve réalisé !

si vous aimez LES LIVRES
si vous ne savez plus où les mettre...
Pour vous installer
ULTRA RAPIDEMENT
à des prix IMBATTABLES
LA MAISON DES BIBLIOTHEQUES

150 modèles vitres
Etoiles - Larges - Hauts - Profonds
Superposables - Juxtaposables
100 combinaisons d'assemblages
Spécialité de Rustique
Meubles contemporains et de style
Catalogue illustré gratuit

LA MAISON DES BIBLIOTHEQUES
75004 PARIS 14, rue Faidherbe 4
Tél. 633.73.53
Livraison immédiate 11 h à 19 h

NOTRE
Télex
POUR VOS COMMUNICATIONS
Vous nous téléphonez vos messages. Nous les télétransmettons. Vos correspondants nous répondent par télex : nous vous téléinformons.

ébrave
SERVICE TELEX
345.21.62 + 346.00.28
38, Avenue Daumesnil, 75012 PARIS

Expositions

Dada, la cité future et la ville d'aujourd'hui

« Tendances des années 20 » à Berlin

L'exposition Tendances des années 20, récemment inaugurée à Berlin, couvre une des périodes les plus riches de l'histoire culturelle de l'Europe, et c'est la plus impressionnante des manifestations organisées sous les auspices du Conseil de l'Europe. André Fermigier a paré de la première section, « Du constructivisme à l'art concret » (« le Monde » du 1^{er} septembre). Il aborde ici les trois autres, consacrées à l'architecture (« De la cité futuriste à la cité fonctionnelle »), à Dada et à la peinture.

De la Galerie nationale à l'Académie des arts, le chemin est un vrai petit voyage. Berlin en effet est une ville immense (pas énorme ni colossale, des terrains vagues laissés par la guerre ou croissant encore des herbes folles, des perspectives kilométriques qui font la circulation automobile la plus aisée du monde mais la promenade épuisante, car l'autobus est rare et la station de métro souvent fort éloignée de l'endroit où vous désirez vous rendre. Berlin est d'ailleurs une ville qui a toujours passé pour être très gaie, volontiers frondeuse (Hitler détestait les Berlinois et l'esprit berlinois), mais qui n'a jamais eu bonne réputation sur le plan de l'architecture et de l'urbanisme : avant la guerre, on disait que les souverains allemands ne s'étaient jamais beaucoup préoccupés, après Frédéric II, de leur capitale, ne songeant qu'à y accumuler des signes de puissance, et que la ville, à la fois compacte et distendue, n'avait ni la belle ordonnance du Paris haussmannien, ni la diversité pittoresque de Londres ni le charme et l'ampleur de la Vienne de François-Joseph.

C'est peut-être vrai, mais les urbanistes du siècle dernier avaient eu au moins le mérite, lors des poussées successives de l'agglomération, d'éviter le développement en tache d'huile des banlieues, de réserver entre l'ancien et le nouveau des zones de décompression, des vides, un lac, une partie de forêt. La reconstruction a préservé cet aspect positif de la tradition berlinoise : il n'y a guère de ville où l'on voit autant d'arbres, de parcs, de pelouses, des prairies où l'on peut se détendre, faire collation, goûter allongé sur l'herbe le dernier soleil de l'été. Très soigneusement composé, le magnifique Tiergarten est aussi un asile de solitude où il n'est pas difficile de rêver au mystère, au chaos de la grande forêt allemande.

Un autre principe de la recon-

Élimination de la rue

Cela dit, Berlin n'est pas une des capitales de l'architecture contemporaine. La plupart des édifices d'après-guerre, de qualité, plantés à la va-comme-le-vent, les rares efforts de composition urbaine (ainsi la place Ernst-Reuter), fort peu convaincants, et l'on est un peu déprimé par le caractère inorganique de la zone culturelle, où le musée de Mies van der Rohe dialogue en parfaite cacophonie avec la bibliothèque et la philharmonie de Scharoun (dont on a beaucoup trop vanté les mérites). Sur ce plan, l'histoire de Berlin, ce sont ses merveilleux musées (Dahleim, en dehors même de la richesse de ses collections, est sans doute le musée le mieux tenu du monde), les délicieux petits châteaux de Bellevue et de Charlottenburg, le charme un peu kitsch des immeubles de

l'époque wilhelminienne, et surtout des édifices qui laissent l'impression la plus profonde : la gare du Souvenir, avec cette tour ruinée et son projet de double tour, la campagne de béton. Et le Reichstag, dont s'achève la restauration. On souvient de l'œuvre de Paul Wittot, résumé tout ce qu'il y a eu de force, de savoir, de dignité monumentale de l'architecture officielle du XIX^e siècle.

Hans-Platz. Nous voici arrivés à l'Académie des arts. L'endroit est charmant, avec une petite cour, aussi celle qui laisserait le cœur à l'architecture et l'exposition nous présente un dossier fort bien articulé des problèmes de l'architecture et de l'urbanisme entre les deux guerres, jusqu'à l'arrivée des nazis au pouvoir : planification et recherche de l'unité spatiale, logement social, logement collectif et mal-logement, l'habitat individuel, l'habitat collectif, l'architecture industrielle, habitat groupé et élimination de la rue (hélas !), importance des équipements sociaux et culturels (théâtres, bibliothèques, etc.).

Certes, l'ensemble porte surtout sur l'Allemagne et la Hollande, mais les photographies sont excellentes, les grands textes théoriques

ponctuellement cités, l'exposition abonde en rapprochements très utiles (celui, par exemple, du plan de Sert pour Barcelone et de Cornelius Van Eesteren pour Amsterdam, ou les deux projets de Dudok pour l'hôtel de ville d'Utrecht, et l'analyse des origines ne pouvait être conduite avec plus de clarté : Tony Garnier, les premières cités-jardins, le futurisme de Sant'Elia, et de Mario Chiattone (on ne cite, en général, que le premier), les débuts de l'architecture du métal, de l'architecture du béton, correspondent à un peu sèche de Perret contrastant avec l'extraordinaire équilibre de la salle du Centenaire de Max Berg, Breslau, ceux de l'architecture du verre. Tous les ouvrages reproduisent le pavillon manifeste de Bruno Taut et Franz Hoffmann pour l'exposition de Werkbund à Weimar en 1913, mais bien peu nous disent ce qu'il y avait derrière ces gros verres de myope d'ambivalence décevant et de caprice d'inn-

Et surtout les organisateurs ont le grand mérite de ne pas ignorer l'architecture académique dans les années 20, encore très valetueuse et sûre de son propos. La confrontation est d'autant plus passionnante que sont exposés tous les projets des grands concours de l'entre-deux guerres, c'est la première fois, il nous semble, et il faudrait en faire un livre. Qu'il s'agisse du Palais des Soviets, de l'Alexanderplatz, du nouveau Reichstag, du « Chicago Tribune », ou du théâtre de Khar'kov, l'impression est la même : en 1924, une extraordinaire capacité d'invention, une totale confiance et qui a bien disparu depuis de l'architecture en elle-même. Mais aussi une mégalomanie post-wagnérienne, l'immensité délirante de l'espace, la nostalgie inouïable du monument, du symbole, du cri, le goût du théâtre et de la solennité, les églises, les bibliothèques, etc.).

Certes, l'ensemble porte surtout sur l'Allemagne et la Hollande, mais les photographies sont excellentes, les grands textes théoriques

Des farces de collégiens

Il y a eu le Bauhaus, sa modestie, sa vertu, sa juste appréciation de la réalité sociale et des besoins de l'homme du commun, l'absence de parler machine, l'expressivité du grand, du très grand Eric Mendelssohn, il y a aussi des rêves insensés, les derniers que l'Europe ait connus. C'est Rudolf Schindler, George Scholz, montrent bien que ce qui était à Paris un jeu correspondant en Allemagne à une crise sociale et morale d'une violence dévastatrice, l'expressionnisme radical de l'ordre sous toutes ses formes, y compris celles de l'écriture et du langage. Le drapeau noir dont nous avons déjà parlé, Berlin-Est. C'est là, qu'étaient, ce sont encore les édifices majeurs de Berlin, et lorsqu'on parcourt l'Unter den Linden il ne faut pas se laisser aller à l'émotion pour comprendre que la capitale des Hohenzollern n'était pas, comme on l'a dit, « la plus grande œuvre du monde », mais une ville d'une réelle dignité monumentale et d'une parfaite cohérence dans son triomphalisme. Un dix-neuvième siècle de grand style, l'arsenal, les très beaux palais baroques qui bordent l'avenue, et à l'ouest respectivement Karl-Friedrich Schinkel construisit, en 1817, la Nouvelle Garde (aujourd'hui monuments des victimes du nazisme) qui, par la subtilité et la rigueur de ses proportions, est peut-être l'œuvre la plus parfaite du néo-classicisme européen. C'est là, comme dans les autres édifices élevés par Schinkel à Berlin (l'Altes Museum, le Schauspielhaus), qu'il faut chercher les origines de la renaissance de l'architecture allemande dans les années 10 et 20.

Schinkel est un peu la divinité tutélaire de Berlin et l'on voit bien quels éléments de ce style majestueux et sévère ont été retenus par les responsables de la reconstruction. Au génie à la mesure près, à tel point que l'Alexanderplatz, la Karl-Marx-Allee sont souvent cités comme le symbole de ce qu'il ne faut pas faire en matière d'urbanisme et d'architecture. Pourtant, la période stalinienne exceptée et malgré la lourdeur, le manque total de caractère (de caractère socialiste surtout) des hôtels et des édifices publics, ce ne serait pas tellement pire qu'ailleurs, si une sorte de vide, de tristesse intérieure n'émanait de toutes choses, des maisons, des magasins, des gens. Trente ans après la fin de la guerre, on a l'impression d'être à Paris pendant l'hiver 1943.

Cette impression, nous la retrouverons dans les films de culture qui fuient un complexe culturel sans égal en Europe. Les collections sont superbes mais, en dehors du Pergamon, où se presse une foule de touristes, de gentils

collégiens en vacances, le sentiment est presque celui d'un abandon sans recours : pas le moindre effort de présentation, au musée Bode, célébré pourtant par ses départements de sculpture et d'arts égyptiens, personne, sinon de vieilles dames toutes grises qui gardent les salles et je ne crois pas avoir vu de toute ma vie spectacle plus tragique que celui de cette grande place où les deux églises de Frédéric II encadrent le théâtre de Schinkel, qui fut le dernier réduit des SS pendant le siège de Berlin.

L'ensemble a dû être admirable, mais il n'en reste que des ruines noircies, décapitées, dont la restauration semble impossible et dans les longues avenues qui les entourent, on se dit que personne, personne ne passera jamais plus. O douleur, pitié, « interminable assassinat » de l'histoire ! Tout cela a été cent fois décrit, mais il y a des choses que l'on ne peut pas décrire et que l'on ne comprend que lorsqu'on les voit : Berlin-Est est de ces choses-là, et il faudrait être bien fanatique ou d'une sensibilité pour ne pas y être obsédé par les souvenirs du Procès, du Troisième Homme, par des images plus sinistres encore. Dans le passage à la frontière, les formalités sont si longues et soigneuses que l'on se sent aussitôt comme pris dans un piège, glacé, coquille, et lorsqu'on arrive devant le mur, là encore tout ce qu'on en a lu n'est rien auprès de l'évidence qu'il nous jette au visage et son atroce et irrémédiable absurdité. Vous habitez sur la rive gauche, votre meilleur ami, votre mère, tous les vôtres qui sont sur la rive droite, jamais, jamais plus vous ne pourriez vous voir.

Il nous reste à dire un mot de l'exposition de peinture présentée à l'Orangerie de Charlottenburg.

Un mot, pas deux, car cette exposition, même si elle présente quelques très belles toiles, repose sur une analyse thématique si arbitraire et comporte de telles omissions (aggravées par la présence d'œuvres au-dessous du médiocre) que l'on n'a pas très envie de discuter les propos de ses organisateurs. Vous irez tout de même à Charlottenburg pour voir la grande salle dorée, les appartements de la reine Sophie-Charlotte, le merveilleux Musée d'art décoratif (à ne manquer sous aucun prétexte). Et surtout la collection de Frédéric II, Chardin, Lancret, Boucher et l'Enseigne de Gersaint de Watteau : ce n'est rien, des gens dans une boutique, rien, moins que rien, pourtant un des tableaux les plus étonnants que l'on ait jamais peints, un tableau qui nous parle de la vie et de la mort avec autant de force que Goya ou Rembrandt. Quel chauvinisme ! diront les langues qui ont toujours du venin à répandre. Il a vu des Holbein, des Dürer, des Raphaël, des Tamara de Lempica en gerbes de moisson ardente et son grand souvenir d'Allemagne sera un tableau français ! Alors, allons, paix sur la terre aux hommes de bonne volonté et, nous promettons d'être très vite et nous souvenons du titre d'une mélodie qui fit florir à « Bœuf sur le toit » dans nos années 30, nous dirons pour nous faire pardonner et prendre congé : « Adieu Paris. Bonjour Berlin ».

ANDRÉ FERMIGIER.

* Tendances des années 20. Quatrième exposition du Conseil de l'Europe. Berlin (Nouvelle académie nationale, académie des arts, Orangerie de Charlottenburg). Jusqu'au 14 octobre.

Cinéma

« UNE ÉTOILE EST NÉE », avec Barbra Streisand

Cette troisième version d'un sujet hollywoodien par excellence — la première, signée de William Wellman et jouée par Janet Gaynor et Fredric March, date de 1937, la seconde, la plus célèbre, de George Cukor, avec Judy Garland et James Mason, remonte à 1954 et aux débuts du cinémascope — semble avoir été elle-même victime du culte de la star qu'elle prétend dénoncer. Barbra Streisand, la Funny Girl révélée en 1964 à Broadway puis un peu plus tard à l'écran dans le film de William Wyler, a voulu bâtir un monument à sa propre capacité de chanter et de souffrir.

Petite chanteuse de cabaret, Esther Hoffman (Barbra Streisand) est découverte par John Norman Howard (Kris Kristofferson), superstar du music-rock-pop. Émerveillement de la débutante, étonnement devant le délire qui entoure les apparitions en public de John Howard. Esther se refuse d'abord à John, devient vedette à son tour cependant que son ami, responsable de sa carrière, glisse d'échec en échec jusqu'au suicide final en voiture, dans le désert d'Arizona. Stupéfaction, l'ancienne petite chanteuse, devenue à son tour superstar, dédiée une longue chanson pathétique et convulsée à la mémoire de son Pygmalion.

Le schéma est familier à ceux qui ont vu les deux premiers films, et particulièrement celui de George Cukor. Hollywood, car le sujet original a pour cadre Hollywood, ses pompes, ses mythes, a cadé la place au milieu de la pop music. Des films remarqués de D. A. Pennabaker et de, frères Mayles nous ont fait connaître, d'une manière impossible à copier par le cinéma classique avec sa caméra de 100 kilos, ces masses musicales proches de l'hystérie collective. Barbra Streisand et son complice, et ami, le producteur Jon Peters, ont recréé avec beaucoup d'application le phénomène, réussant à mobiliser soixante-dix mille fans dans le stade de Tempe, en Arizona, pour écouter les deux vedettes du film — rappelons que

Kris Kristofferson, venu du rock n'olk de Nashville, est lui-même un interprète connu de la pop music.

Mais il y a contradiction trop flagrante entre le milieu choisi, celui de la musique pop-rock, et le style compassé utilisé pour décrire l'irrésistible ascension de Mme Barbra Streisand et la non moins irrésistible chute de la valse vedette pop, Kris Kristofferson. Le film a pourtant ses idées, notamment dans le choix des décors (une salle de bal baroque, un ranch au milieu du désert). Barbra Streisand a voulu tout commander, tout diriger, a fourni sa garde-robe, suggéré les thèmes de deux chansons, supervisé, avec son ami producteur, le montage final dans leur petit studio près de Malibu : Barbra est noble, Barbra est sublime, Barbra chante la vie et la douleur. Barbra serait un parfait Fellini.

Soyons honnêtes : le film de Cukor, avec Judy Garland et James Mason, treize ans plus tôt, n'était lui aussi, qu'un horrible mélo situé dans un Hollywood déjà lointain, un Hollywood mythique disparu avec la guerre de 1940. George Cukor, sophiste raffiné, avait en quelque sorte rabattu Hollywood sur lui-même, nous proposait Hollywood vu par Hollywood, l'impossible, l'absurde, le mélodrame sublime. Tel un fantôme, son film transparaît au travers de chaque image de ce véhicule pour monstre sacré. L'épreuve est presque insoutenable.

Frank Peterson, scénariste de l'excellent Un après-midi de chien, de Sidney Lumet, vu l'an dernier, est crédité, comme metteur en scène, du nouveau Une étoile est née.

LOUIS MARCORELLES.

* Voir les films nouveaux.

■ La ville de Colmar organise du 20 au 23 avril 1978 son onzième Concours international d'ensembles de musique de chambre, réservé aux quatuors à cordes. Date limite d'inscription : 15 janvier 1978. Renseignements : Office du tourisme, 68000 Colmar, tél. 41-62-29.

Le Comédie des Champs-Élysées effectuera sa réouverture le 16 septembre avec : EDWIGE FEUILLÈRE et GUY TREJAN, dans la comédie d'ALEXIS ARBOUZZO, « LE BATEAU POUR L'IPAI », adaptation de POL QUENTIN, mise en scène d'YVES BUREAU, décors et costumes de JACQUES DUPONT.

Musique de GEORGES DELERUE. La location est ouverte dans les Théâtres, Agences et par téléphone : 256-02-15.

SPORTS

VOILE

THREE QUARTER TON CUP

Yves Pajot et « Joe Louis » vainqueurs à La Rochelle

Sur la mer comme sur les stades, aucune victoire n'est acquise avant la ligne d'arrivée. Une course au large qui traîne en longueur, avec des vents faibles qu'il n'apprecie guère, un mauvais bord en fin de parcours : dotée d'un coefficient 2, la dernière épreuve de la Three Quarter Ton Cup à La Rochelle a été fatale à « Éosphage-Boogie » qui, terminant dix-huitième n'obtient que la cinquième place au classement général. Ce bateau, qui paraissait presque invincible, en tête dans trois courses sur cinq, s'incline devant « Joe-Louis », qui gagne le championnat du monde après avoir remporté la deuxième parcours olympique et avait fini septième dans l'ultime épreuve.

Cyclisme

LES JAPONAIS DE SAN-CRISTOBAL

Ce n'est pas sans raison que les cyclistes occidentaux dénoncent le péril jaune. On savait que le Japon, avec ses quatre mille coureurs professionnels (plus de quarante fois l'effectif français), ses cinquante vélodromes de plein air et ses trois mille six cents courses annuelles, constituait une réserve considérable de « pistards » de valeur, particulièrement doués pour le sprint. Le pari mutuel... ou Kefira — par ses fortes recettes, contribue à susciter de très nombreuses questions. L'épanouissement du cyclisme nippon, était donc prévisible. On s'imaginait pas qu'il serait aussi rapide. Pour la première fois dans l'histoire de ce sport, un Japonais, Nakano, est devenu champion du monde de vitesse professionnelle, le 31 août à San-Cristobal (Venezuela), après avoir battu en finale son compatriote Fugata. Ce résultat inattendu, qui confirme une supériorité collective qu'indiquaient, coïncide avec la retraite de Daniel Morelon, le meilleur sprinter de ces dix dernières années, éliminé en seizième de finale du championnat du monde de vitesse amateur. Une page est tournée et l'événement fera date. — J. A.

(1) Soit 17,8 milliards de francs français.

Il faut souligner le fait que « Joe-Louis » était mené par Yves Pajot, qui s'est illustré à la barre du Flying Dutchman olympique. Ce prototype est dû au Néerlandais Bruce Farr, qui s'est fait connaître en Europe en enlevant la Quarter Ton Cup, il y a deux ans à Deauville, avec 45^e South.

Un autre voilier français très en vue, Samsara, barré par Gilles Gahinet, vainqueur de la course de l'Aurore, termine troisième au classement général. Cet autre prototype est dessiné par German Frers, jeune architecte argentin qui a travaillé à New York chez Olin Stephens.

Fait à noter, deux Italiens, Argento Vino et Rapido, s'installent aux deuxième et quatrième places du classement général, après avoir remporté les deux premières places de la dernière course au large. Nos voisins méditerranéens se trouvent souvent très à l'aise dans le petit tonnage. Ces deux bateaux sont dus au crayon d'architectes transalpins.

Les dix bateaux britanniques présents à La Rochelle n'ont pas beaucoup fait parler d'eux. Quant aux trédoules de série construite en Grande-Bretagne, largement diffusées et très estimées jusqu'à maintenant, comme le Contention 33 (plans Peterson) et le Nicholson 33 (plans Holland), ils ont joué un rôle très modeste. Les prototypes les ont nettement dominés. L'architecture navale évolue si vite que les nouveaux dessins révèlent très souvent une supériorité appréciable sur les « anciens », même si ceux-ci ne datent que de deux ans.

YVES ANDRÉ.

D'UN SPORT A L'AUTRE...

ATHLÉTISME. — L'équipe de France masculine a dominé sa rivale grecque par 219 à 172, le 31 août à Athènes. Les Français ont battu les Grecs par 88 à 46.

TENNIS. — L'Équatorien Ricardo Ycaza (dix-neuf ans), vainqueur du Mexicain, Saul Ramirez (1816 de série n° 6) 6-3, 6-2 et l'Américain Butch Walts, qui a battu le Britannique Mark Cox (tête de série n° 13), ont causé les deux premières surprises des championnats internationaux de Forest Hills, le 31 août. François Jauffret a passé le premier tour aux dépens de l'Américain Pat Dupre, battu 7-5, 6-0, tout court Patrick Proisy, vainqueur d'un autre Américain, Jim Delanois, par 6-4, 6-2.



COUR des MIRACLES 23, av. du Maine 75013 Paris. 344-45-33 et 348-65-60 rel. dim. 21 h. 45 — 1^{er} mois de SUCCÈS — Une charge désopilante et féroce du business. Pour la première fois au CAFE-THÉÂTRE : CLAUDE NICOT, MARC DUDICOURT, mise en scène MARC CASSOT, jouent le plus hilarant spectacle de l'été de J. SANDOR.

ARNAQUE 77 Une réussite... drôle... satirique... insolente... énorme... inclut... original... vif... prodigieux... irrésistible... BRAVO MESSIEURS ! disent le Point, N. Obs., Matin, Quotidien, Elle, Aurore, Niles Litt. Figaro, Fr. Inter, etc.

AL OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX
A PARTIR DU 2 SEPTEMBRE
Toujours la fête!!!
avec
LE BIG BAZAR

LOCATION AU THÉÂTRE DE 11H à 22H DANS LES AGENCES PAR TÉLÉPHONE 742.25.45

PUBLICIS CHAMPS ÉLYSÉES - PARAMOUNT ÉLYSÉES - PARAMOUNT MAILLOT
PARAMOUNT MARITIME - MAX LINDER - PUBLICIS ST GERMAIN - JOLI WICK
PARAMOUNT MONTPARNASSE - PASSY - PARAMOUNT ORLÉANS - PARAMOUNT GODELINS
PARAMOUNT BASTILLE - CONVENTION ST CHARLES - PARAMOUNT MONTMARTRE
PARAMOUNT GALAXIE

MARIELLE CARMET
LE NOUVEAU TANDÈM COMIQUE DU CINÉMA

...Marielle et Carmet : un duo succulent !... avec eux moins ça va, meilleur c'est...
ROBERT CHAZAL FRANCE SOIR

Plus ça va, moins ça va...

JEAN-PIERRE MARTELLE - JEAN CARMET - ALICE CAVALLI, MONSIEUR CAVALLI
UN FILM DE JEAN-PIERRE MARTELLE
DISTRIBUTION : LES FILMS DE LA VILLE
11, rue de Valenciennes, 75013 Paris

SPECTACLES

théâtres

Les salles municipales
Châtelet, 20 h. 30 : Volga.

Les autres salles
Anatole, 20 h. 30 : Les Parents terribles.

Atelier, 21 h. : Le Passeur.
Athènes, 21 h. : Sœurs.
Closely des Billetons, 21 h. 45 : Le Maître de Santiago.
Michelet, 20 h. 45 : La Cantatrice chauve ; 14 Léon.
Le Lucernaire-Forum, Théâtre rouge, 20 h. 30 : Les Deux Gentilshommes de Vérone ; 22 h. : Le Meurtre.
Théâtre noir, 20 h. 30 : Molly Bloom ; 22 h. 30 : C'est pas de l'ascenseur, c'est de l'orage.
Madelaine, 21 h. : Peau de vache.
Michel, 21 h. 10 : Au plaisir, madame Montparnasse, 21 h. : Même heure, même prochain.
Montferrat, 20 h. 45 : Écroulé.
Théâtre Oblique, 18 h. 30 : Les Gros chiens.
Théâtre Présent, 20 h. 45 : La Serenure ; la Voix.

Festival estival
Conservatoire, 18 h. 30 : Quatuor Parra (Beethoven, Ligeti).
Eglise des Billetons, 20 h. 30 : G. Leonhardt, clavier (Bach).

Les cafés-théâtres
Au Bee Flin, 20 h. 45 : Chris et Laura ; 22 h. : On a le veuvage de ses arrières ; 23 h. : C'est pas tout ça, c'est la suite.
Bistro-Montparnasse, 20 h. 30 : La Démocratie ; 21 h. 45 : Au niveau du chou.
Café d'Edgar, 1. 20 h. 15 : Tango ; 21 h. 45 : Pochette ; 22 h. : J.M. Talbault ; 23 h. : Le Mystère de la petite marchande ; 24 h. 30 : Deux Soirées au-dessus de tout soupçon.
Café de la Gare, 20 h. : Amalgam ; 22 h. : Yendress.
Au Coupe-Coupe, 20 h. 30 : L'improvisation du Palais-Royal ; 22 h. : Les Frères comètes.
Cœur des Miracles, 20 h. 30 : Marianne Sergot ; 21 h. 45 : Archaïque 77 ; 23 h. : Vive la culture.
Le Fanal, 18 h. 30 : Béatrice Arnac ; 20 h. 45 : Le Président.

(*) Films interdits aux moins de treize ans.
(**) Films interdits aux moins de dix-huit ans.

La Cinémathèque
CHAILLOT, 15 h. : Le Trésor d'Arne, de M. Skiller ; la Charette fantôme, de V. Sjostrom ; 18 h. 30 : Les Trois Lumières, de F. Lang ; 20 h. 30 : La Nuit du carrefour, de J. Renard ; 22 h. 30 : L'Homme au bras d'or, de O. Freundler.

Centre Georges-Pompidou
15 h. en liaison avec l'exposition Class Oldenburg : Birth of the Flug ; The Great Ice-Cream Robbery ; John. Dallas 1962 ; 18 h. : Castro Street, de S. Baillie ; Anticipation of the Night, de S. Brakhage ; Knockout, de G. Kuchar ; Early Abstraction, de S. Smith.

Les exclusivités
AIDA (Fr.) : La Pagode, 7 (705-12-15).
ALICE DANS LES VILLES (All.), vers. angl. : Le Marais, 4 (278-47-88), 14-Juillet-Paradise, 6 (328-28-08).
ASTÉRIX ET CLOPATRE (Fr.) : Maxville, 9 (770-73-85), Calypso 17 (754-10-48).
BARRY LYNDON (Angl., v.o.) : Le Paris, 6 (389-33-89) ; v.f. : U.G.C., Opéra, 6 (261-30-32), Bienville-Montparnasse, 19 (344-35-22).
LE BISON BLANC (A., v.o.) : U.G.C., Danube, 6 (323-45-22), Publicis-Montparnasse, 19 (344-35-22), Omnia, 3 (233-33-38), George V, 8 (225-41-48), Paramount-Opéra, 9 (272-34-71), U.G.C.-Odeon de Lyon, 12 (343-01-50), Paramount-Galaxie, 12 (343-01-50).

ORCHESTRE DE PARIS
Directeur DANIEL BARENBOÏM

CONCERTS EXCESSIONNELS
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
LUNDI 5 SEPTEMBRE 1977, 20 h 30
MARDI 6 SEPTEMBRE 1977, 20 h 30

DANIEL BARENBOÏM

LE 5 SEPTEMBRE
PELLES ET MELISANDE
SIBELIUS
LA MER
DEBUSSY
SYMPHONIE FANTASTIQUE
BERLIOZ

LE 6 SEPTEMBRE
CONCERTO POUR PIANO N° 1
BEETHOVEN
SOLISTE : DANIEL BARENBOÏM
SYMPHONIE N° 3
BEETHOVEN

LOCATION
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
PAR TÉLÉPHONE : 225.44.38
PRIX DES PLACES 20 F - 30 F - 40 F

THÉÂTRE DE LA VILLE
SMIP
Festival Estival
création française
CORO
pour voix et instruments
de
BERIO
Chœurs et Orchestre
de Radio Cologne
location
633.61.77 - 329.50.95

Centre Georges-Pompidou
15 h. en liaison avec l'exposition Class Oldenburg : Birth of the Flug ; The Great Ice-Cream Robbery ; John. Dallas 1962 ; 18 h. : Castro Street, de S. Baillie ; Anticipation of the Night, de S. Brakhage ; Knockout, de G. Kuchar ; Early Abstraction, de S. Smith.

Les exclusivités
AIDA (Fr.) : La Pagode, 7 (705-12-15).
ALICE DANS LES VILLES (All.), vers. angl. : Le Marais, 4 (278-47-88), 14-Juillet-Paradise, 6 (328-28-08).
ASTÉRIX ET CLOPATRE (Fr.) : Maxville, 9 (770-73-85), Calypso 17 (754-10-48).
BARRY LYNDON (Angl., v.o.) : Le Paris, 6 (389-33-89) ; v.f. : U.G.C., Opéra, 6 (261-30-32), Bienville-Montparnasse, 19 (344-35-22).
LE BISON BLANC (A., v.o.) : U.G.C., Danube, 6 (323-45-22), Publicis-Montparnasse, 19 (344-35-22), Omnia, 3 (233-33-38), George V, 8 (225-41-48), Paramount-Opéra, 9 (272-34-71), U.G.C.-Odeon de Lyon, 12 (343-01-50), Paramount-Galaxie, 12 (343-01-50).

ORCHESTRE DE PARIS
Directeur DANIEL BARENBOÏM

CONCERTS EXCESSIONNELS
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
LUNDI 5 SEPTEMBRE 1977, 20 h 30
MARDI 6 SEPTEMBRE 1977, 20 h 30

DANIEL BARENBOÏM

LE 5 SEPTEMBRE
PELLES ET MELISANDE
SIBELIUS
LA MER
DEBUSSY
SYMPHONIE FANTASTIQUE
BERLIOZ

LE 6 SEPTEMBRE
CONCERTO POUR PIANO N° 1
BEETHOVEN
SOLISTE : DANIEL BARENBOÏM
SYMPHONIE N° 3
BEETHOVEN

LOCATION
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
PAR TÉLÉPHONE : 225.44.38
PRIX DES PLACES 20 F - 30 F - 40 F

THÉÂTRE DE LA VILLE
SMIP
Festival Estival
création française
CORO
pour voix et instruments
de
BERIO
Chœurs et Orchestre
de Radio Cologne
location
633.61.77 - 329.50.95

Centre Georges-Pompidou
15 h. en liaison avec l'exposition Class Oldenburg : Birth of the Flug ; The Great Ice-Cream Robbery ; John. Dallas 1962 ; 18 h. : Castro Street, de S. Baillie ; Anticipation of the Night, de S. Brakhage ; Knockout, de G. Kuchar ; Early Abstraction, de S. Smith.

Les exclusivités
AIDA (Fr.) : La Pagode, 7 (705-12-15).
ALICE DANS LES VILLES (All.), vers. angl. : Le Marais, 4 (278-47-88), 14-Juillet-Paradise, 6 (328-28-08).
ASTÉRIX ET CLOPATRE (Fr.) : Maxville, 9 (770-73-85), Calypso 17 (754-10-48).
BARRY LYNDON (Angl., v.o.) : Le Paris, 6 (389-33-89) ; v.f. : U.G.C., Opéra, 6 (261-30-32), Bienville-Montparnasse, 19 (344-35-22).
LE BISON BLANC (A., v.o.) : U.G.C., Danube, 6 (323-45-22), Publicis-Montparnasse, 19 (344-35-22), Omnia, 3 (233-33-38), George V, 8 (225-41-48), Paramount-Opéra, 9 (272-34-71), U.G.C.-Odeon de Lyon, 12 (343-01-50), Paramount-Galaxie, 12 (343-01-50).

ORCHESTRE DE PARIS
Directeur DANIEL BARENBOÏM

CONCERTS EXCESSIONNELS
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
LUNDI 5 SEPTEMBRE 1977, 20 h 30
MARDI 6 SEPTEMBRE 1977, 20 h 30

DANIEL BARENBOÏM

LE 5 SEPTEMBRE
PELLES ET MELISANDE
SIBELIUS
LA MER
DEBUSSY
SYMPHONIE FANTASTIQUE
BERLIOZ

LE 6 SEPTEMBRE
CONCERTO POUR PIANO N° 1
BEETHOVEN
SOLISTE : DANIEL BARENBOÏM
SYMPHONIE N° 3
BEETHOVEN

LOCATION
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
PAR TÉLÉPHONE : 225.44.38
PRIX DES PLACES 20 F - 30 F - 40 F

THÉÂTRE DE LA VILLE
SMIP
Festival Estival
création française
CORO
pour voix et instruments
de
BERIO
Chœurs et Orchestre
de Radio Cologne
location
633.61.77 - 329.50.95

Centre Georges-Pompidou
15 h. en liaison avec l'exposition Class Oldenburg : Birth of the Flug ; The Great Ice-Cream Robbery ; John. Dallas 1962 ; 18 h. : Castro Street, de S. Baillie ; Anticipation of the Night, de S. Brakhage ; Knockout, de G. Kuchar ; Early Abstraction, de S. Smith.

Les exclusivités
AIDA (Fr.) : La Pagode, 7 (705-12-15).
ALICE DANS LES VILLES (All.), vers. angl. : Le Marais, 4 (278-47-88), 14-Juillet-Paradise, 6 (328-28-08).
ASTÉRIX ET CLOPATRE (Fr.) : Maxville, 9 (770-73-85), Calypso 17 (754-10-48).
BARRY LYNDON (Angl., v.o.) : Le Paris, 6 (389-33-89) ; v.f. : U.G.C., Opéra, 6 (261-30-32), Bienville-Montparnasse, 19 (344-35-22).
LE BISON BLANC (A., v.o.) : U.G.C., Danube, 6 (323-45-22), Publicis-Montparnasse, 19 (344-35-22), Omnia, 3 (233-33-38), George V, 8 (225-41-48), Paramount-Opéra, 9 (272-34-71), U.G.C.-Odeon de Lyon, 12 (343-01-50), Paramount-Galaxie, 12 (343-01-50).

ORCHESTRE DE PARIS
Directeur DANIEL BARENBOÏM

CONCERTS EXCESSIONNELS
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
LUNDI 5 SEPTEMBRE 1977, 20 h 30
MARDI 6 SEPTEMBRE 1977, 20 h 30

DANIEL BARENBOÏM

LE 5 SEPTEMBRE
PELLES ET MELISANDE
SIBELIUS
LA MER
DEBUSSY
SYMPHONIE FANTASTIQUE
BERLIOZ

LE 6 SEPTEMBRE
CONCERTO POUR PIANO N° 1
BEETHOVEN
SOLISTE : DANIEL BARENBOÏM
SYMPHONIE N° 3
BEETHOVEN

LOCATION
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
PAR TÉLÉPHONE : 225.44.38
PRIX DES PLACES 20 F - 30 F - 40 F

THÉÂTRE DE LA VILLE
SMIP
Festival Estival
création française
CORO
pour voix et instruments
de
BERIO
Chœurs et Orchestre
de Radio Cologne
location
633.61.77 - 329.50.95

Centre Georges-Pompidou
15 h. en liaison avec l'exposition Class Oldenburg : Birth of the Flug ; The Great Ice-Cream Robbery ; John. Dallas 1962 ; 18 h. : Castro Street, de S. Baillie ; Anticipation of the Night, de S. Brakhage ; Knockout, de G. Kuchar ; Early Abstraction, de S. Smith.

Les exclusivités
AIDA (Fr.) : La Pagode, 7 (705-12-15).
ALICE DANS LES VILLES (All.), vers. angl. : Le Marais, 4 (278-47-88), 14-Juillet-Paradise, 6 (328-28-08).
ASTÉRIX ET CLOPATRE (Fr.) : Maxville, 9 (770-73-85), Calypso 17 (754-10-48).
BARRY LYNDON (Angl., v.o.) : Le Paris, 6 (389-33-89) ; v.f. : U.G.C., Opéra, 6 (261-30-32), Bienville-Montparnasse, 19 (344-35-22).
LE BISON BLANC (A., v.o.) : U.G.C., Danube, 6 (323-45-22), Publicis-Montparnasse, 19 (344-35-22), Omnia, 3 (233-33-38), George V, 8 (225-41-48), Paramount-Opéra, 9 (272-34-71), U.G.C.-Odeon de Lyon, 12 (343-01-50), Paramount-Galaxie, 12 (343-01-50).

ORCHESTRE DE PARIS
Directeur DANIEL BARENBOÏM

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles
LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES - 704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34
(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Jeudi 1^{er} septembre

Les concerts
Le Lucernaire-Forum, 21 h. : H. Cor, flûte à bec (Fauré, Britten, Ibert, Roussel, Bourdieu).

Jazz, pop et rock
Théâtre Montferrat, 22 h. 45 : Compagnie Bernard Lubat.

Les chansonniers
Caveau de la République, 21 h. : Plan, raté plan... et re plan plan. Deux-Anes, 21 h. : Marianne ne voit-elle rien venir ?

Le cinéma
13^h (580-18-03), Paramount-Montparnasse, 14^h (328-22-17), Paramount-Orléans, 14^h (540-45-21), Convention-Saint-Charles, 15^h (579-33-00), Paramount-Maillet, 17^h (718-24-24), Les Images, 19^h (522-47-54), Secrétan, 19^h (205-71-33).

BLACK SUNDAY (A., v.o.) (*) : Cluny-Palace, 5^h (533-07-36), Martigny, 6^h (309-09-83) ; v.f. : Eche-lier, 2^h (223-56-70), Montparnasse-83, 6^h (544-14-21), Athènes, 12^h (343-07-48), Gaumont-Sud, 14^h (331-51-18), Cliché-Patbé, 19^h (522-37-41).

CAR WASH (A., v.o.) : Luxembourg, 6^h (533-57-77), U.G.C.-Marbeuf, 8^h (325-47-19).

CASANOVA DE FELLINI (It., v.o.) (*) : Studio de la Harpe, 5^h (533-34-83).

CET OSCUR OBJET DU DESIR (Fr.) : U.G.C.-Odeon, 6^h (325-71-08), Normandie, 8^h (330-41-18), Caméo, 9^h (770-20-88), Miramar, 14^h (331-05-19), Mistral, 14^h (330-32-43), Magic-Convention, 15^h (828-20-54).

LA COMMUNION SOLENNELLE (Fr.) : U.G.C.-Odeon, 6^h (325-71-08).

LE CONTINENT OUBLIÉ (A., v.o.) : Emmitage, 9^h (338-15-11) ; v.f. : Rex, 2^h (338-25-25), Bruguère, 6^h (222-57-97), U.G.C.-Odeon de Lyon, 12^h (343-01-50), U.G.C.-Cobeline, 13^h (331-05-19), Mistral, 14^h (330-32-43), Mural, 19^h (288-99-75), Secrétan, 19^h (205-71-33).

LA DENTELLIERE (Fr.) : Studio de la Contrascarpe, 5^h (325-78-37), 14-Juillet-Paradise, 6^h (328-28-08), Normandie, 8^h (330-41-18), Gaumont-Madeleine, 9^h (523-25-02).

LE DERNIER DES GRANTS (A., v.o.) : Hauteville, 9^h (533-78-28), Pathé, 9^h (523-15-04) ; v.f. : Impérial, 2^h (722-72-52), Jean-Renou, 9^h (574-40-75).

LE DERNIER NABAB (A., v.o.) : U.G.C.-Marbeuf, 8^h (325-47-19).

DERNIERE SORTIE AVANT ROISSY (Fr.) : Quintette, 9^h (533-35-40), 14-Juillet-Bastille, 10^h (57-90-81), Olympic-Entrepôt, 14^h (542-07-42), Dersou Ouzala (Sov.) : Arlequin, 9^h (548-42-25).

LE DIABLE PROBABLEMENT (Fr.) : Hauteville, 9^h (533-78-28), Colisée, 8^h (338-29-48).

DONA FLOR ET SES DEUX MARIS (Brés., v.o.) (*) : Saint-Germain-Huchette, 9^h (533-07-50), Montparnasse-Patbé, 14^h (528-45-13), Sœurs-Lincoln, 8^h (339-36-14), Olympic-Entrepôt, 14^h (542-07-42) ; v.f. : Francis, 9^h (770-53-88).

DONALD ET DINGO AU FAR-WEST (A., v.o.) : Richelieu, 2^h (233-56-70), la Royale, 8^h (285-58-58), Marnigand, 8^h (339-92-82), Montparnasse-Patbé, 14^h (528-45-13), Gaumont-Sud 14^h (542-07-42), Cliché-Patbé, 19^h (522-37-41), Gaumont-Cambetta, 19^h (770-53-88).

ELISA VIDA MIA (Esp., v.o.) : Hauteville, 9^h (533-78-28), Elysées-Lincoln, 9^h (339-36-14).

EN ROUTE POUR LA GLOIRE (A., v.o.) : Studio Alpha, 5^h (533-38-47), L'ESPÉRIT DE LA RUICHIE (Esp., v.o.) : Le Marais, 4^h (278-47-88).

L'HOMME PRESSE (Fr.) : Quintette, 9^h (533-35-40), Colisée, 8^h (338-29-48), Francis, 9^h (770-53-88), Nations, 12^h (343-04-67), Fauvette, 13^h (331-56-86), Montparnasse-Patbé, 14^h (528-45-13), Gaumont-Convention, 15^h (822-42-27), Wepler, 19^h (387-50-70).

L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES (Fr.) : Studio Cujas, 5^h (533-38-22), U.G.C.-Marbeuf, 8^h (325-47-19), Daumier, 12^h (343-52-97), Bienville-Montparnasse, 19^h (344-35-22).

L'HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS (A., v.o.) : Lucernaire, 6^h (344-37-34), U.G.C.-Marbeuf, 8^h (325-47-19).

LE DOCTEUR MOREAU (A., v.o.) (*) : Grand Pavé, 15^h (331-1-38).

J.-A. MARTIN PHOTOGRAPHE (Canada) : U.G.C.-Opéra, 2^h (321-50-32), La Clif, 5^h (337-90-90), Bonaparte, 6^h (328-12-12), Lucernaire, 6^h (344-37-34), Biarritz, 8^h (723-89-23).

JAMBON D'ARDENNE (Fr.) : Gaumont-Opéra, 9^h (523-85-48).

MADAME CLAUDE (Fr.) (*) : Martigny, 6^h (309-09-83), Maxville, 9^h (770-73-85).

LE MARIAGE (Fr.) : Paris, 6^h (339-33-89), Gaumont-Madeleine, 8^h (523-25-02), Gaumont-Sud, 14^h (542-07-42), 131-51-18).

LE MESSAGE (A., version arabe) : Cliché-Patbé, 19^h (522-37-41).

MONSIEUR PAPA (Fr.) : Saint-Germain-Studio, 5^h (533-42-72), Montparnasse-83, 6^h (544-14-27), Concordia, 8^h (338-22-84), Lumière, 9^h (770-94-64), Nations, 12^h (343-04-67), Fauvette, 13^h (331-56-86), Gaumont-Convention, 15^h (822-42-27), Mayra, 19^h (522-27-65), Cliché-Patbé, 19^h (522-37-41).

OMAR GATTAO (Alg., v.o.) : Studio Mécia, 5^h (523-25-97).

1^{er} LE 10 SEPTEMBRE - LOCATION OUVERTE

GYMNASÉ MARIE BELL

FRANÇOISE FABIAN

JACQUES WEBER

... arrête ton cinéma!

COMÉDIE ET MISE EN SCÈNE DE

GERARD OURY

DÉCOR : JEAN ANDRÉ

FRANCK DAVID

FANNY COTTENCON

BENOIT ALLEMANE

CHRISTIAN BOUILLETTE

ERICK DEMARESTZ, GERARD GIACCHINO

ROGER MUNI, JEAN

صكذ من الاصل

OFFRES D'EMPLOI	La ligne	La ligne T.C.
DEMANDES D'EMPLOI	43,00	48,19
IMMOBILIER	10,00	11,44
AUTOMOBILES	30,00	34,32
AGENDA	30,00	34,32
PROP. COMM. CAPITAL	80,00	91,82

ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ENCADREES	Le m/m. en col.	T.C.
OFFRES D'EMPLOI	24,00	27,45
DEMANDES D'EMPLOI	5,00	5,72
IMMOBILIER	20,00	22,38
AUTOMOBILES	20,00	22,88
AGENDA	20,00	22,88

REPRODUCTION INTERDITE

offrir premier emploi

SOCIÉTÉ D'INGÉNIERIE et de COMMERCIALISATION DE SYSTÈMES INFORMATIQUES

recherche pour 1^{er} emploi

JEUNES INGENIEURS

(diplômés O.M.) - Formation Supérieure (Grande Ecole - M.I.A.C.) ayant une solide formation de gestion et d'informatique. Les candidats seront intégrés dans un 1^{er} temps à nos équipes de réalisation de gestion. Selon leurs aptitudes, ils auront de nombreuses possibilités d'évolution.

Envoyer CV détaillé, photo et prétentions (discretions assurées) à :

INSTITUT DE PROGRAMMATIQUE
(I.P.C.) 16 rue Boileau
92120 Montrouge

(siège social en cours de transfert à Orsay)

Dans le cadre des mesures en faveur de l'emploi des jeunes

CIT ALCATEL

recherche

Jeunes Informaticiens

formation DUT-MIAGE ou équivalent

pour participer à la réalisation de systèmes informatiques de gestion sur mini-ordinateurs (conception - analyse - programmation).

Postes sous contrat à durée déterminée d'un an.

Lieu de travail PARIS-15^e

Adresser lettre de candidature et C.V. à :

CIT ALCATEL, 33, rue Emeriau 75015 Paris
Service Relations Humaines

Pour premier EMPLOI

INTERSEP S.A.
18, r. des RENAUDES, Paris-7^e
Travail temporaire
SECT. ADMINIST. et INFORM.

recherche pour renforcer son équipe commerciale sur PARIS

ATTACHÉS (ES)

TECHNICO-COMMERCIAUX
NIVEAU ou DIPLOME REQUIS
B.A.C. ou B.P. ou C.A.P.
commercial ou informatique
SAL. FIXE + % + FRAIS.

DACTYLO RECEPT.

Tél. pour le contact ou écrire avec C.V. : 227-631-10-31.

offrir premier emploi

Le Monde met à la disposition de ses lecteurs cette nouvelle rubrique dans les pages d'annonces classées :

« OFFRES PREMIER EMPLOI »

Cette rubrique regroupe les propositions uniquement destinées aux jeunes à la recherche d'un emploi.

emploi régionaux

Pour promouvoir nos réactifs auprès des hôpitaux et des laboratoires d'analyses médicales.

IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE PRODUITS BIOMÉDICAUX

recherche

DÉLÉGUÉS SCIENTIFIQUES

de formation biologie (maîtrise, I.O.T., B.T.S., etc.)

1) Région REONE-ALPES, résidence LYON (convocation à LYON le 15 SEPTEMBRE).

2) Région OUEST, résidence RENNES.

Env. C.V., photo et prétentions sous n° 41.026 HAVAS-CONTACT, 156, bd Haussmann, 75008 Paris.

Importante Usine moderne Sud Bas-Rhin recherche

JEUNE CHEF DE DÉPARTEMENT

TECHNICO-COMMERCIAL
Formation d'ingénieur (I.N.S.I., E.T.P. ou équivalent) ou supérieure commerciale (E.S.C. ou équivalent), 3 à 5 ans d'expérience de vente ou d'organisation TECHNICO-COMMERCIALE.

MISSION :

Responsabilité globale (ventes, développement, gestion) d'une ligne de produits techniques intéressant la signalisation routière, étude de marché permanente, animation et contrôle d'une équipe du technico-commercial, contacts de vente à niveau élevé. (Administration, grandes entreprises).

Déplacements 20 %, du temps (pays de la C.E.E.).

Alternant courant indispensable. Poste d'avenir stable. Logem. facilité, rig. touristique Sud Bas-Rhin.

Adresser C.V. détaillé à :

SELE T.E.C.
Conseil en recrutement
67009 STRASBOURG CEDEX
sous la référence : 714.

SOCIÉTÉ MARSEILLAISE rech. CHEF DE SERVICE INFORMATIQUE, libre imméd., pr son I.B.M. 3/15, il devra connaître le D.S.M. 3/15, le G.A.P. 11, le C.P. et les applications de gestion classique (paie, comptabilité, etc.). Ecr. avec C.V. à :

Société Française de Surveillance, 30, rue Ed.-Delanglede, 13006 MARSEILLE.

offrir d'emploi

DEXA

recrutement

RESPONSABLE ETUDES INDUSTRIELLES

Une société d'étude et de réalisation d'ensembles mécaniques recherche, pour lui confier la direction des études, un ingénieur A. et M. ou équivalent, 35 ans minimum, ayant une expérience concrète de la gestion d'un bureau d'études et de la fabrication en petite ou moyenne entreprise.

Le poste, directement rattaché à la direction générale, ne peut convenir qu'à un candidat ayant de solides connaissances techniques en mécanique et en hydraulique et une très bonne pratique de l'anglais.

Des aptitudes réelles à l'animation et à la gestion d'un service sont indispensables à la réussite dans la fonction. Pour une candidature de valeur, une évolution rapide de carrière est envisagée.

Lieu de travail : proche banlieue Paris.

Envoyer lettre manuscrite, photo, C.V. sous référence 112. Le département recrutement de DEXA, chargé de cette recherche, garantit le secret. Tout renseignement n'est communiqué qu'avec l'accord formel du candidat.

CONSEILS ET SERVICES POUR LE DÉVELOPPEMENT ET LA GESTION DES ENTREPRISES

DEXA S.A. - Société anonyme au capital de 50 000 F. - Siège social : 57, rue de Richelieu, 75002 PARIS. Tél. : 238-55-01.

offrir d'emploi

SOCIÉTÉ D'INGÉNIEURIE et de COMMERCIALISATION DE SYSTÈMES INFORMATIQUES

recherche

INGÉNIEURS INFORMATIQUES

Expérience minimum souhaitée 5 ans.

Ils devront assurer la conception de systèmes de gestion à base de mini-ordinateurs et animer une équipe de réalisation. Connaissances des systèmes D.E.C. 300 et D.E.C. 500 particulièrement appréciées.

Envoyer CV détaillé, photo et prétentions (discretions assurées) à :

INSTITUT DE PROGRAMMATIQUE
(I.P.C.) 16 rue Boileau
92120 Montrouge

(siège social en cours de transfert à Orsay)

offrir d'emploi

Publicis Conseil

recherche

Chefs de publicité JUNIORS

● Formation Grandes Ecoles de Commerce ou Université. Stage en agence apprécié.

● Postes exigeant personnalité, goût certain de l'initiative et du contact.

Développement progressif des responsabilités.

Adresser C.V. détaillé et photo à :

PUBLICIS CONSEIL,
35, rue du Pont, 92200 Neuilly-sur-Seine.

offrir d'emploi

Société française représentant

UN GROUPE MULTINATIONAL

recherche pour son siège social, situé à PARIS-NORD

UN CHEF DE SERVICE COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Ce cadre sera responsable de l'établissement des bilans, des comptes d'exploitation, de la paie de la trésorerie, de la comptabilité clients et fournisseurs, de l'établissement des situations mensuelles et des déclarations fiscales.

Le candidat devra être titulaire d'un B.P. ou DECS ou BTS ou équivalent et devra justifier d'une solide expérience.

Connaissance de l'anglais souhaitable.

Envoyer C.V. + photo à n° T 077.573 M.
85 bis, rue Réaumur, Paris (2^e)

offrir d'emploi

SOCIÉTÉ D'INGÉNIEURIE et de COMMERCIALISATION DE SYSTÈMES INFORMATIQUES

recherche

INGÉNIEURS INFORMATIQUES

Expérience minimum souhaitée 5 ans.

Ils devront assurer la conception de systèmes de gestion à base de mini-ordinateurs et animer une équipe de réalisation. Connaissances des systèmes D.E.C. 300 et D.E.C. 500 particulièrement appréciées.

Envoyer CV détaillé, photo et prétentions (discretions assurées) à :

INSTITUT DE PROGRAMMATIQUE
(I.P.C.) 16 rue Boileau
92120 Montrouge

(siège social en cours de transfert à Orsay)

offrir d'emploi

Publicis Conseil

recherche

Chefs de publicité JUNIORS

● Formation Grandes Ecoles de Commerce ou Université. Stage en agence apprécié.

● Postes exigeant personnalité, goût certain de l'initiative et du contact.

Développement progressif des responsabilités.

Adresser C.V. détaillé et photo à :

PUBLICIS CONSEIL,
35, rue du Pont, 92200 Neuilly-sur-Seine.

offrir d'emploi

Société française représentant

UN GROUPE MULTINATIONAL

recherche pour son siège social, situé à PARIS-NORD

UN CHEF DE SERVICE COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Ce cadre sera responsable de l'établissement des bilans, des comptes d'exploitation, de la paie de la trésorerie, de la comptabilité clients et fournisseurs, de l'établissement des situations mensuelles et des déclarations fiscales.

Le candidat devra être titulaire d'un B.P. ou DECS ou BTS ou équivalent et devra justifier d'une solide expérience.

Connaissance de l'anglais souhaitable.

Envoyer C.V. + photo à n° T 077.573 M.
85 bis, rue Réaumur, Paris (2^e)

IMPORTANT CENTRE DE RECHERCHE BIOLOGIQUE

Région Parisienne, recrute

UN RESPONSABLE ENTRETIEN TRAVAUX NEUFS

Le Candidat doit :

- avoir 35 ans et plus ;
- être diplômé ESBAAM ou équivalent ;
- avoir exercé pendant plus de 5 ans des responsabilités d'entretien d'équipements aux technologies avancées.

Il aura la charge de :

- l'entretien général du Centre ;
- la maintenance des équipements scientifiques ;
- la mise au point d'appareillages nouveaux.

Adresser curriculum vitae, photo et prétentions à DARDANE - B.P. 348 - 75624 PARIS Cedex 13, sous la référence numéro 363.

UN RESPONSABLE SERVICES D'APPROVISIONNEMENT

Le Candidat doit :

- avoir 25 ans et plus ;
- être Ingénieur spécialisé en physique et électronique, type SUPELSC ou équivalent ;
- avoir 2 à 3 ans d'expérience de poste technico-commercial dans les équipements scientifiques ;
- avoir les qualités et, si possible, l'expérience d'un organisateur ;
- être d'un excellent contact et avoir le sens de la négociation.

CISI COMPAGNIE INTERNATIONALE DE SERVICES EN INFORMATIQUE

recherche

Ingénieurs commerciaux

Niveau enseignement supérieur.

Bonne expérience de la vente de services informatiques.

Chargés de la prospection, négociation, gestion administrative et de la coordination des réalisations.

Disponibles rapidement.

Adresser C.V. et prétentions à CISI, 35, bd Brune, 75680 PARIS - Cedex 14

LOGISTA

Société d'assistance à l'informatique

recherche

jeunes ingénieurs

spécialisation indifférente

ayant la capacité et le goût de s'intégrer à une équipe d'informaticiens pour assurer la mise en place, la maintenance et l'exploitation d'un système très évolutif.

Les postes proposés nécessitent une faculté de comprendre et de résoudre, après une période de formation de plusieurs mois, des problèmes complexes au niveau du hardware et du logiciel, un sens aigu des besoins d'utilisateurs non spécialisés, une complète liberté de déplacements en France pendant environ deux ans.

ingénieurs informaticiens

ayant de deux à cinq ans d'expérience pour assurer chez des clients de la Région Parisienne des tâches de conception et de réalisation sur des matériels et des applications de types variés.

Les salaires de départ sont attractifs et les perspectives de développement de carrière sont excellentes.

L'entrée en fonction peut avoir lieu à n'importe quelle date avant le 1^{er} mars 1978.

Une discrétion totale est assurée à tous les candidats.

Il sera répondu à toutes les lettres qui comporteront une demande manuscrite d'emploi, un curriculum vitae très détaillé, une photo et qui seront parvenues avant le 30 septembre. Préciser la référence du poste.

LOGISTA, 50, rue Arago, 92800 PUTEAUX.

STÉ COMPOSANTS ÉLECTRONIQUES

Banlieue OUEST, recherche

AGENT TECHNIQUE DUT ou BTS

Libéré des obligations militaires.

Pour travail en petite équipe sur nouveaux produits.

Connaissances des hyperfréquences souhaitées.

Ecrire avec C.V., n° 24.535, CONTESSÉ Publicité, 20, avenue de l'Opéra, PARIS (1^{er}), qui transmet.

Important Groupe bancaire

recherche pour

REGION PARISIENNE

INSPECTEUR COMMERCIAL

LE CANDIDAT DEVRA :

- Avoir le goût de la prospection ;
- Disposer de bonnes facilités d'adaptation ;
- Avoir du dynamisme et de la ténacité.

LE POSTE PEUT CONVENIR :

- soit à une personne possédant une grande expérience professionnelle dans le domaine du financement des biens d'équipement ;
- soit à un jeune diplômé d'une Ecole de Commerce.

Promotion assurée pour candidat de valeur.

Adresser C.V. manuscrit, photo et prétentions à :

N° 24.115 CONTESSÉ Publicité, 20, avenue de l'Opéra, 75040 PARIS CEDEX 01 qui transmettra.

IMPORTANT GROUPE PHARMACEUTIQUE

recherche pour la Direction Administrative de sa branche CHIMIE

JEUNE CADRE

28 ans environ ou 5 à 10 ans d'expérience

Sont la mission sera d'assister des titulaires dans la mise en place de procédures comptables et budgétaires et d'assurer le suivi des réalisations.

Ce poste convient à diplômé SUP. de CO, ESSEC ou D.E.C.S. ayant une expérience comptabilité générale et analytique et ayant exercé 2 à 3 ans dans un cabinet d'audit.

- Notions d'anglais nécessaires ;

- Déplacements France et étranger fréquents au cours de la première année.

Envoyer lettre manuscrite, curriculum vitae, photo et prétentions à M. Adam - SEMPA - CHIMIE.

Important Groupe bancaire

recherche pour

REGION PARISIENNE

INSPECTEUR COMMERCIAL

LE CANDIDAT DEVRA :

- Avoir le goût de la prospection ;
- Disposer de bonnes facilités d'adaptation ;
- Avoir du dynamisme et de la ténacité.

LE POSTE PEUT CONVENIR :

- soit à une personne possédant une grande expérience professionnelle dans le domaine du financement des biens d'équipement ;
- soit à un jeune diplômé d'une Ecole de Commerce.

Promotion assurée pour candidat de valeur.

Adresser C.V. manuscrit, photo et prétentions à :

N° 24.115 CONTESSÉ Publicité, 20, avenue de l'Opéra, 75040 PARIS CEDEX 01 qui transmettra.

DEUTSCHER JOURNALIST

wird von Internationaler Presseagentur in Paris für deutschsprachigen Dienst gesucht.

VORANSSETZUNG :

Perfekte Kenntnisse der französischen Sprache. Englisch oder spanisch Kenntnisse erwünscht.

Zuschriften unter an 35881 HAVAS CONTACT, 156, boulevard Haussmann, 75008 PARIS.

Importante Société, recherche

MANDATAIRES

Hommes et Femmes, retraités exclusivement à la commission. Adresses fournies. Bonne présentation exigée. Ecrire avec C.V. sous la n° 10.176 B BLEU, 17, rue Lefebvre, 92000 Vincennes, qui transmettra.

Société de Gestion Banlieue Nord-Est, recherche :

COMPTABLE

EXPERIMENTÉ, niveau 2^e éch., ayant connaissances informatiques. Env. C.V. manuscrit avec photo à M. CHIDAINE, 220, rue de la Convention, 75015 PARIS.

LA GARENNE-COLOMBES

Laboratoire parfums et rech. PREPARATEUR

Libre immédiatement, bon salaire.

Recherchons : AGENTS TECHNICO-COMMERCIAUX grande expérience en installation et commission. Appointement fixe et commission, portefeuille de clientèle à gérer.

Ecrire avec C.V. référence 758, 25, rue Trébut, 75003 Levallois, qui transmettra.

SEGALOT MEUBLES PARIS

recherche Chef de Vente homme ou femme très expérimenté (e).

Salaires importants et dynamiques.

Présent : Claude SEGALOT, 32, avenue du Général-Lectier, PARIS (14^e).

COLLABORATEUR est standing pour contacts haut niveau. Poss. gains import. 236-12-30

GLESID GROUPE CREUSOT-LOIRE

recherche pour département PROJETS - ESTIMATIONS

JEUNE INGÉNIEUR MINES, CENTRALE ou SIMIL.

Poste à pourvoir à Paris.

Ecr. avec C.V. man. et prêtent. Département du personnel GLESIID - WEAN DAMIRON, 10, place des Elysées-Unité, 75116 PARIS.

Président de Société

recherche pour Paris

CHAUFFEUR

DIE DIRECTION

Sérieuses références exigées.

Ecrire sous n° 10.145 B à :

BLEU Publicité, 17, rue Lefebvre, 92000 Vincennes.

D'UNE RÉGION À L'AUTRE

Des provinces se défendent contre le « tourisme-colonisation »

« Le Périgord n'est pas à vendre », des agences immobilières périgourdines sont l'objet d'attaques. « Kasumak (attention) ! Touristes, les Basques sont sur le sentier de la guerre », le groupe clandestin Iparretarrak revendique un attentat commis, le 3 août, contre le syndicat d'initiative de Bayonne. Quant au parti socialiste basque (REAS), il vient de demander aux chanteurs et aux danseurs basques de boycotter « définitivement » les spectacles folkloriques organisés par les syndicats d'initiative et par les comités de tourisme.

La liste est longue de ces cris qui marquent,

en France, les progrès du « tourisme-colonisation », selon les uns, du « tourisme-colonisation », selon les autres. Mais les accès de fièvre des régions déjà investies par les vacanciers ne sont qu'un des aspects du phénomène de rejet à l'égard des concentrations touristiques.

De plus en plus, les autochtones et leurs élus refusent les projets des promoteurs. Dans l'article qu'on lira ci-dessous, Jean Rambaud raconte l'histoire de Curbans, petit village des Alpes-de-Haute-Provence, qui préfère élever des moutons plutôt que des touristes.

Curbans (Alpes-de-Haute-Provence) ne veut pas battre pavillon hollandais

Xénophobie ? C'est vite dit. Cet agriculteur de Curbans (Alpes-de-Haute-Provence) se réjouissait parce que l'un de ses « camps » campements hollandais venait de s'installer au prochain concours de boules. Il distinguait. Son hostilité résolvait allait aux promoteurs néerlandais pour cause de main basse sur le pays. Cette réaction est devenue commune dans les Alpes du Sud, où la « dernière neige inexploitable d'Europe » attire un peu trop d'initiatives au gré des habitants.

A l'occasion des dernières élections municipales, Curbans a sorti les sortants favorables à un vaste projet d'équipement touristique sur 200 hectares, déjà achetés par un groupe des Pays-Bas, au col de Baux. Un refus de plus, dicté par une sorte d'entêtement paysan, quand l'économie locale plétine et qu'une vocation nouvelle pourrait la ranimer ?

La société hollandaise (1) multiple les bons arguments : le hameau du Col, abandonné depuis quarante ans, sera sauvé de la ruine et réhabilité. Il y aura création d'emplois, retombées sur le commerce local et ressources nouvelles pour la commune. Le nouveau village, cohérent, interdira la prolifération anarchique des résidences secondaires. De plus, à l'inverse d'équipements fermés dix mois par an, l'ensemble vivra (partiellement) même durant les saisons creuses.

EQUIPEMENT

ENVIRONNEMENT

A Paris, le parc et les ateliers de la Cité verte seront classés

La Cité verte, qui groupe une vingtaine d'ateliers d'artistes, rue Léon-Maurice-Nordmann, à Paris (13^e), va être protégée de la démolition par une instance de classement du site. La nouvelle a été annoncée par M. Giscard d'Estaing dans une lettre adressée à M. Buisson, président du comité de défense (nos dernières éditions du 1^{er} septembre). « Vous connaissez mon attachement à la protection des espaces verts dans les villes, ainsi que mon souci d'offrir aux artistes des ateliers propices à la création artistique ou artisanale, écrit le président de la République. C'est pourquoi je viens de demander au ministre de la culture et de l'environnement d'ouvrir une instance de classement de la Cité verte ».

L'intoxication de Seveso

DE LA DIOXINE DANS LE CORPS D'UNE HABITANTE DÉCÉDÉE

Des traces de dioxine, ce produit chimique échappé en juillet 1976 d'une usine de Seveso (Italie), ont été détectées dans le corps d'une habitante de cette ville, Mme Genevieve Tuxeth, décédée en février dernier d'un cancer du sein. Cette découverte a été faite en analysant la dioxine était en quantité suffisante pour provoquer directement ou indirectement le décès. En cas de réponse affirmative, les dirigeants de l'entreprise suisse Hoffmann-La Roche, propriétaire de l'usine de Seveso, pourraient être inculpés d'homicide involontaire. Cette nouvelle péripétie survient au moment où cinq cents des sept cents habitants évacués, il y a un an, devaient regagner leurs logements vers la fin de l'été. Le pourquoi ? L'inquiétude venait de Seveso et dans les communes avoisinantes. Nul doute que la commission d'enquête parlementaire désignée en avril 1977 (soit neuf mois après les faits) ne soit le cas d'un incident dans le rapport qu'elle doit remettre, en octobre, au gouvernement et qui doit proposer une nouvelle législation sur les produits chimiques.

TRANSPORTS

Le France en Israël ? Au nom d'un groupe financier israélien-qualifié M. Samuel Platto-Sharon, député à la Knesset, vient d'offrir 110 millions de francs pour l'achat du paquebot France. L'homme d'affaires, qui est actuellement poursuivi par la justice française pour escroquerie, aurait l'intention de transformer le France en hôtel flottant devant le port d'Eilat, dans la mer Rouge.

La réponse des nouveaux élus s'ouvre sur ce préambule : « Notre position n'est inspirée ni par un régionalisme folklorique, ni par un romantisme idéologique, ni par une xénophobie déplacée. » A Curbans, on n'a pas choisi de bouder ; il se trouve seulement qu'on veut réaliser un programme pour « notre pays », et qu'il faut pour cela rester maître de ses décisions, de son destin.

La commune ne compte que 150 habitants sur les listes électorales. Très vite, les voix « indigènes » seraient étouffées par celles des résidents secondaires — les ventes seraient ouvertes à des Français et par celles du personnel travaillant pour le groupe hollandais. Curbans serait dépeuplée de sa mairie et de la maîtrise de son budget. C'est le schéma des dévotions classiques, de la conquête, dit le nouveau maire. C'est la définition même du mot « colonisation ».

En somme, il s'agit de quantité de dosage ? « Exact », répond le maire. Dans ce cas, donc, si au lieu des quelques trois mille « étrangers », annoncés, l'invasion était raménée à des proportions raisonnables, l'hostilité de la municipalité prendrait sans doute fin ? « Pour problème », rétorque le maire. La négociation n'est pas imaginée, sur seule l'importance du projet, qui nécessite des investissements considérables — le vend intéressant pour les promoteurs.

Les fruits de la haute vallée de la Durance subissent les conséquences de variations du climat et d'une pression de la concurrence, aggravée par la perspective de l'entrée de la Grèce et de l'Espagne dans le marché commun. L'issue est de redonner vie à l'élevage ovin, jadis principale ressource du pays, dans une France déficiente en viande de mouton. Un grand troupeau communal a été créé — peut-être un peu idéal et traditionnel du col de Baux — à condition toutefois qu'on n'y importe pas une vache, fût-elle de vacances.

Question « annexes » : « Pour le SAFER, elle ne peut intervenir au moment de la vente des 200 hectares ? » Peut-être ne suffit-il pas de « causer » de l'économie de montagne. A Curbans, on entend aussi parler de la construction du fameux aérodrome de Sisteron-Vannellin, tout proche : « C'est bien une offensive générale », il faut, comme ils disent, exploiter — ou bénéficier de qui et pour combien de temps ? — la neige vierge des Alpes du Sud. JEAN RAMBAUD.

(1) Eban Maestchappi voor Individueel Toerisme in Rhodan.

Aquitaine

I.B.M. DÉCENTRALISE UNE PARTIE DE SES CENTRES ORDINATEURS PRÈS DE BORDEAUX

La compagnie I.B.M. France annonce le transfert d'une importante partie de ses centres ordinateurs de la région parisienne vers la région bordelaise. Cette mise en place devrait s'effectuer à partir de 1979. Elle répond à la demande du ministre de l'équipement et de l'aménagement du territoire invitant les entreprises importantes à engager un effort de décentralisation. Les débats des travaux d'équipement auront lieu en 1978. Il s'agit principalement d'un bâtiment de 11 000 mètres carrés qui sera construit sur le site de l'usine I.B.M. de Canejan, à proximité de Bordeaux. Les centres dont le transfert est prévu sont actuellement situés à Neuilly-sur-Seine et à Saint-Jean-de-Braye, près d'Orléans. A l'occasion de ce transfert, environ quatre-vingt-dix personnes de la compagnie travaillant actuellement dans les centres ordinateurs de la région parisienne se verront offrir un poste en Aquitaine. L'effectif total (cent soixante-dix personnes environ) permettra de proposer de nouveaux postes à des employés de l'usine de Canejan.

LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

SYNDICATS

LA C.G.T. : la manifestation des ouvrières non syndiquées de Furmon est une manœuvre patronale.

Après les démarches accomplies le mercredi 31 août aux ministères du travail et de la justice par les quatre-vingts ouvrières non syndiquées des établissements Furmon — sur un effectif total de cent quatre-vingt-douze salariées — la C.G.T. qualifie de « grossière manœuvre » cette manifestation organisée, selon elle, sous la pression du patron de l'entreprise et « avec la complicité active du SAC et d'officiers patronaux divers ». La C.G.T. précise toutefois que cette manifestation ne confond pas les responsables, les organisateurs et le but de cette opération avec les revendications ouvrières qui sont des ouvrières comme nous.

SALAIRES

M. BACHY (P.S.) SOUHAITE L'AFFICHAGE OBLIGATOIRE DANS LES ENTREPRISES

M. Jean-Paul Bachy, député national à l'emploi du P.S., a déclaré mercredi 31 août à propos du débat engagé sur la hiérarchie des salaires :

« On peut fixer toutes les fourchettes possibles en et imaginables. Je ne suis pas sûr que ce soit ce qui se réfère dans les déclarations qui ont été faites ces derniers jours : les salaires ? Les revenus, après impôts ? »

« Pour le P.S., l'affichage obligatoire des salaires dans les entreprises aurait un impact psychologique déjà considérable, qui pourrait entraîner des aménagements dans la hiérarchie des salaires, beaucoup plus importants que des décrets ».

M. Bachy a, d'autre part, indiqué que le P.S. fera connaître, dans la seconde quinzaine de septembre, son « plan socialiste pour l'emploi », fondé sur une triple perspective : la définition de nouvelles règles de l'industrie et d'une nouvelle politique d'aménagement du territoire, un ensemble de mesures touchant à la réduction et à la redistribution du temps de travail, et la recréation de la naissance pour les travailleurs dans les entreprises, de nouveaux droits sur les choix faits en matière d'investissement et certains aspects de la gestion du personnel.

LA RENCONTRE C.G.T. - C.F.D.T.

L'image de l'unité sereine

Après le hourvari de ces derniers jours, sur la brillante question du resserrement de l'entente des salaires, le communiqué commun publié par la C.G.T. et la C.F.D.T., à l'issue de leur rencontre, mercredi 31 août, contraste par sa concision. D'autant que MM. Séguin et Maire se sont gardés de commentaires, comme pour accentuer la force sereine qu'exprime, à leurs yeux, ce laconisme.

Ce rendez-vous, en effet, si on l'a laisse entre parenthèses des contacts de routine, était le premier entre les deux grandes centrales depuis la grève générale du 24 mai, et ce, précédemment, pour lui donner une suite.

Préparer la relance de l'action revendicative dès le début de septembre implique évidemment des conséquences « sur le terrain ». La logistique syndicale a donc pris le pas sur le politique déclenché autour d'un thème particulièrement explosif et de nature à durcir les organisations.

Interrogé sur cette question de la hiérarchie des salaires, M. Séguin a assuré qu'il n'y avait pas de désaccord sur ce point avec la C.F.D.T. devant M. Maire, qui, moins catégorique, montrait cependant le même souci d'écarter cette pomme de discorde dans l'immédiat. Faisant taire leurs divergences d'appréciation sur cette matière commune à la gauche, les deux leaders savent bien qu'une attitude unitaire est leur force principale dans la lutte qui va reprendre. Aussi ont-ils souligné leur entente dans presque tous les paragraphes de leur bref communiqué.

L'heure est en effet à l'action. Dans un premier temps, la C.G.T. et la C.F.D.T. vont s'efforcer de « promouvoir dans les entreprises, les branches professionnelles et les régions ».

La grève d'une heure, le 6 septembre, décidée par les électriciens cégétistes et cégétistes est citée en exemple, même si on peut la considérer comme symbolique. Lorsque le mécontentement se sera extériorisé, l'action sera coordonnée, notamment dans le secteur public et nationalisé. La suite du « 24 mai » pourrait alors être une nouvelle grève générale dont la durée et les modalités seraient commandées par la combativité manifestée par les salariés et qui tiendrait compte, bien sûr — sans que cela soit dit — du climat politique.

Pour MM. Maire et Séguin, l'intransigeance du gouvernement et du patronat reste totale, et les négociations prévues ne sont ni « réelles », ni « sérieuses ». Le texte publié à l'issue de la réunion dédaigne même toute allusion aux mesures économiques et sociales annoncées quelques heures plus tôt par M. Barre (et que les deux centrales ont jugées totalement insuffisantes dans d'ultérieurs communiqués respectifs).

Cette sobriété de propos a également une autre raison : les deux leaders se réservent pour leurs discours de rentrée, le 7 septembre à Strasbourg pour M. Maire et le lendemain à Paris pour M. Séguin (Forces ouvrières tiendra de son côté un meeting le 9 septembre dans la capitale).

Les dirigeants cégétistes et cégétistes se retrouveront à la mi-septembre pour conférer leurs plates-formes revendicatives qu'ils ont publiées en juin. Apparemment très optimistes, ils ont néanmoins confirmé qu'il ne s'agit nullement d'aboutir à un « programme commun syndical », mais de préparer la négociation sociale qui aura lieu au lendemain d'une victoire de la gauche en mars prochain.

JOANINE ROY.

ÉNERGIE

POUR RÉDUIRE LA CONSOMMATION

Deux millions de logements devront être équipés d'un compteur d'eau chaude individuel

Les propriétaires d'immeubles collectifs, publics ou privés, devront obligatoirement équiper les appartements de compteurs individuels d'eau chaude. L'Agence pour les économies d'énergie vient de rappeler que cette obligation, prévue par le décret du 15 juin 1975, entrera en application le 15 septembre. Selon l'Agence, deux millions de logements, où le distributeur d'eau chaude est collectif, auront de cette mesure ; un million d'appartements étaient déjà munis de ces compteurs.

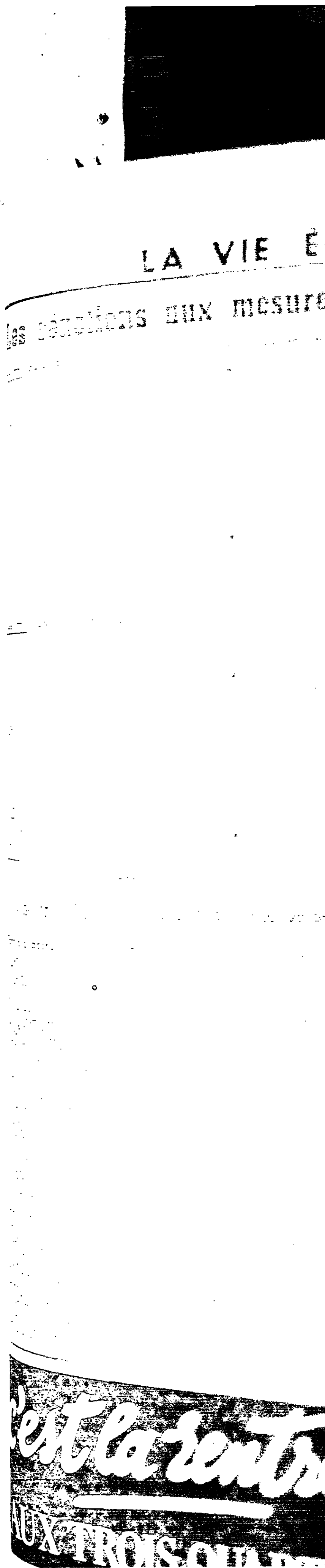
Le coût de l'opération, à la charge des propriétaires, serait d'environ 450 francs par appartement. Les propriétaires de 300 francs de plus d'appareils et de 300 francs de plus de dépenses, prix soit variable en fonction de la nature de l'installation et de la vétusté de la chaudière. Les propriétaires de 300 francs de plus d'appareils et de 300 francs de plus de dépenses, prix soit variable en fonction de la nature de l'installation et de la vétusté de la chaudière. Les propriétaires de 300 francs de plus d'appareils et de 300 francs de plus de dépenses, prix soit variable en fonction de la nature de l'installation et de la vétusté de la chaudière.

La Confédération nationale du logement (qui regroupe un grand nombre d'associations de locataires) n'est pas opposée, dans le principe, à cette mesure ; à condition que les associations de locataires soient associées à la conception de l'installation et au contrôle de son fonctionnement.

La température moyenne des locaux recevant du public est tombée de 20,3 degrés pendant l'hiver 1974-1975 à 19,5 degrés pendant l'hiver 1976-1977, selon les enquêtes effectuées par le service des instruments de mesure, à la demande de l'Agence pour les économies d'énergie. Le pourcentage des lieux publics dont la température moyenne est de 19,5 degrés est revenu dans le même temps de 18 % à 13 %.

Au cours de l'année écoulée, l'Agence a fait réaliser un grand nombre de contrôles de température qui ont donné lieu à l'envoi d'un courrier d'avertissement, suivi de quelque 80 procès-verbaux.

M. Paul Léon vient d'être nommé directeur, chargé de mission auprès du président de la Société nationale E.I.-Aquitaine. Agé de quarante ans, M. Léon, qui est ingénieur du corps des mines et ancien élève de l'École polytechnique, a participé aux missions confiées à M. Alain Chalandon — nouveau président de la S.N.E.A. — en 1974 sur la coopération de la France avec les pays du Proche-Orient, et en 1976 sur l'approvisionnement en produits pétroliers de la France.



LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

LES DÉCLARATIONS AUX MESURES

est la dernière

LE ÉCONOMIQUE ET SOCIAL

SYNDICATS

LA RENCONTRE C.G.T.-C.F.D.T.

L'image de l'unité seraine

Les dirigeants du C.N.P.F. ont...
L'assemblée permanente des...
Dans les milieux syndicaux...

LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

Les réactions aux mesures de relance du gouvernement

Dans les milieux patronaux.

Les dirigeants du C.N.P.F. ont...
L'assemblée permanente des...
Dans les milieux syndicaux...

Dans les milieux politiques.

M. JEAN COLPIN, membre...
M. BERNARD STASI, vice...
M. DOMINIQUE BUBSE...
M. GEORGES SARRÉ, mem...
M. MICHEL MOUSSET, s...
Le plan Barre n'a même plus pour...

Dans la presse française...

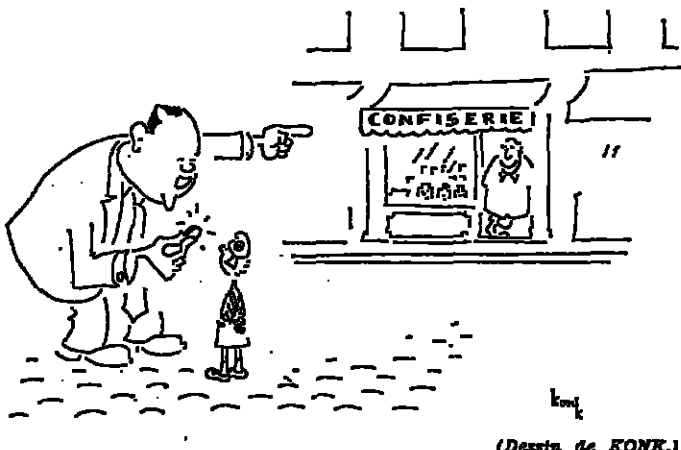
LE FIGARO : fallait-il faire da...
LE MATIN : deux erreurs...
LAURENCE : entre la prudence...
LE QUOTIDIEN DE PARIS :...
Pourquoi trapezist en disant...
...et étrangère.

Dans les milieux syndicaux.

Dans les milieux syndicaux, les...
moribondes, mais au total, les...
EMPLOI

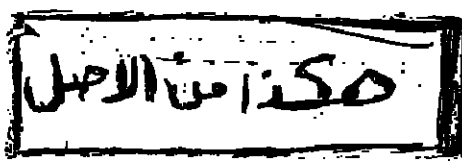
Les offres vont être affichées dans plus de deux mille bureaux de poste

Contrôle accru des demandeurs après trois mois de chômage
Service amélioré mais sévèr...
Deux millions de logements devr...
d'un compteur d'eau chaude individuel
Les offres d'emploi seront...
Les personnes qui seront int...



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DES INDUSTRIES LÉGÈRES
Société Nationale des Matériaux de Construction (S.N.M.C.)
AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL
Un avis d'appel d'offres international est lancé...
Les entreprises intéressées pourront se faire...
S. N. M. C.
Division Engineering et Développement,
« PROJET PLATRE »
B.P. 90, Gué-de-Constantine, Kouba, Alger.

C'est la rentrée !
AUX TROIS QUARTIERS
C'est la Rentrée à tous les étages :
tabliers, sacs, cahiers multicolores,
et toutes les nouveautés de la mode
enfantine, ce sera une rentrée
joyeuse et... réussie.
AUX TROIS QUARTIERS.
BOULEVARD DE LA MADELEINE - PARIS
RETROUVEZ LE PLAISIR D'ACHETER



LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

BILLET

Les taux d'intérêts aux États-Unis vont-ils se stabiliser ?

La hausse des taux d'intérêt aux États-Unis va-t-elle se poursuivre, contrariant la tendance à la baisse des taux en France ? Les experts américains estiment que les « régulateurs » du marché ont fixé leur objectif à 6 % pour le taux des fonds fédéraux, qui fait fonction de taux de base. Les autres taux d'intérêt sont effectivement ajustés à ce niveau pour le moment. En fait, les fonds fédéraux sont retombés à plusieurs reprises à 5,15/16 % ces derniers jours, et l'activité de la « Fed » (Réserve fédérale) semble s'être bornée à les ramener à 6 %.

La fragilité de la reprise économique — telle qu'elle ressort des résultats statistiques du mois de juillet — est la raison principale pour laquelle la Réserve fédérale s'abstient, pour un temps, de toute action qui tendrait à rattraper le crédit. La hausse des taux d'intérêt, en attirant les capitaux étrangers, améliorerait la balance des paiements des États-Unis, mise en échecure par l'aggravation du déficit commercial. Mais cette considération ne joue guère actuellement, face aux impératifs de la politique économique intérieure. On s'attend donc à une période de stabilité des taux, peut-être même à une baisse.

Les placements récents sur le marché des obligations se sont faits à des prix qui ont favorisé les emprunteurs. Les valeurs de première qualité ont trouvé preneur ces derniers jours en n'offrant qu'un rendement de 8,2 % (Ashland Oil) et même 8,1 % (Mantechures Hanover). L'émission de 150 millions de dollars de bons à trente ans par Mantechures Hanover a trouvé preneur en vingt-quatre heures. L'émission par les municipalités de bons

dont les intérêts sont exonérés d'impôts aurait pu battre en août tous les records précédents. La grande nouveauté, sur ce marché, est l'attribution d'un label de qualité aux bons offerts par l'agence financière chargée de l'assainissement de la situation de la ville de New-York. Cette décision a permis l'émission de 200 millions de dollars de bons à quinze ans à un prix représentant un rendement de 7,5 % seulement. C'est le premier emprunt public pour la ville depuis la crise budgétaire de 1975. Son coût modéré a surpris. D'ici quelques semaines, la municipalité de New-York pourrait lancer directement son propre emprunt.

Toujours parmi les valeurs à revenu exonéré d'impôts, l'émission du port de Valdez (qui reçoit le pétrole d'Alaska) a pu se placer, sans prime, au taux modeste de 6 %. Cet emprunt de 300 millions de dollars est conjointement garanti par la Standard Oil (Ohio) et la British Petroleum.

D'après les analystes du département du commerce, responsable des indicateurs économiques, il faut interpréter avec prudence les signes d'un ralentissement possible de l'activité économique. Les commandes de biens d'équipement passées en juillet sont en diminution de 4,4 %, ce qui, normalement, devrait présager une mauvaise période pour la production industrielle, et, en conséquence, le niveau de l'emploi. Equipement militaires exclus, la diminution des commandes est la double (8,7 %). Toutefois, cette régression semble presque entièrement due à un seul secteur, celui des transports et, plus spécifiquement, la construction aéronautique.

JAY McCULLY.

LE TAUX D'INTÉRÊT DES EURODEVISES

	Dollars	Deutsche marks	Fr. suisses	Fr. français
48 heures	5 5/8	6 5/8	3 1/4	4 1/4
3 mois	5 1/2	6 1/2	3 3/8	4 3/8
6 mois	5 1/4	6 1/4	3 1/2	4 1/2
12 mois	5 1/4	6 1/4	3 1/4	4 1/4

(PUBLI-CITE)

ÉMIRATS ARABES UNIS APPEL D'OFFRES

PROJET DE DRAINAGE ET D'ASSAINISSEMENT VILLE D'AL-AIN MARCHÉ N° (m4)

1. — La Municipalité d'AL-AIN lance un Appel d'Offres international pour l'exécution du projet de drainage et d'assainissement d'AL-AIN, marché n° (m4).

L'ensemble du projet comprend les composantes suivantes :

- Fourniture et installation de tubes en plastique armé de fibre de verre d'un diamètre de 100 mm sur une longueur d'environ 10 km, ainsi que les regards nécessaires.
- Construction d'une station de relèvement pour l'assainissement et les autres travaux relatifs à cette station.
- Fourniture et installation d'une canalisation d'écoulement en tube d'acier d'un diamètre de 600 mm sur une longueur d'environ 7 km y compris la fourniture de tous les accessoires tels que : clapets, branchements, etc.
- Fourniture et installation des canalisations de relèvement en acier d'un diamètre de 100 mm et sur une longueur d'environ 13 km pour l'écoulement des eaux destinées à l'irrigation.
- L'exécution des travaux d'assainissement et le traitement des eaux pour une capacité journalière de drainage égale à 37 000 m³.

Ces travaux comprennent également :

- L'exécution des accès ;
- Les bassins d'aération ;
- Les bassins de décantation ;
- Les filtres à sable ;
- Le traitement des boues ;
- Les aires d'épuration et de séchage des boues ;
- L'immeuble de l'Administration ;
- Les travaux généraux : nivellement et amélioration du terrain ainsi que tous autres travaux nécessaires à la bonne exécution de la station d'épuration.

2. — Les soumissionnaires intéressés doivent remettre leurs références attestant d'une expérience antérieure dans ce genre de travaux. Ces références doivent mentionner en détail les projets qu'ils ont déjà exécutés ou qu'ils exécutent actuellement dans ce domaine, de façon que la valeur de ces projets ne soit pas inférieure à 40 millions D.E.S. (quarante).

3. — Les soumissionnaires doivent demander la documentation par une lettre officielle ou par un télégramme adressé à la Commission des projets d'assainissement d'AL-AIN, B.P. 1003 - U.A.E. n° de tél. 2250, AL-AIN, ABU-DHABI. Les entreprises étrangères doivent communiquer le nom, l'adresse et le numéro de téléphone de leur société ou agent local qui a le droit d'acheter la documentation.

4. — La documentation concernant le présent appel d'offres peut être retirée auprès du Bureau de la Commission des Adjudications générales, à la municipalité d'AL-AIN pendant les heures d'ouverture, contre un paiement non remboursable de D.E.S. 10 000 (dix mille) seulement. Aucune documentation ne peut être envoyée par courrier. Date limite pour l'achat des documents : lundi 12 septembre 1977 à 12 heures.

5. — Sous pli séparé il faut remettre, en même temps que l'offre, un dépôt de garantie bancaire égal à 5 % du montant de l'offre et valable pour une durée de 90 jours à compter de la date de clôture mentionnée au paragraphe n° 7.

6. — Les soumissionnaires dont l'offre aura été retenue doivent augmenter la garantie bancaire jusqu'à 10 %.

7. — Les offres doivent être envoyées sous enveloppe cachetée à l'adresse suivante :

Directeur de la Commission des projets de drainage d'AL-AIN
Bureau de la Municipalité et d'Agriculture, AL-AIN
B.P. 1003, AL-AIN, Émirats Arabes Unis.

7. — Date limite pour l'admission des offres : mardi 13 novembre 1977, à 10 heures.

8. — La Commission a le droit d'accepter ou de refuser l'offre sans justifier les raisons de sa décision.

MONNAIES ET CHANGES

Le mark finlandais est dévalué de 3 % seulement

(De notre correspondant.)
Helsinki. — Après la décision de la Suède de faire sortir la couronne du « serpent » européen et les dévaluations des couronnes danoise et norvégienne, le gouvernement finlandais, après trois jours de réflexion, a refusé de s'aligner sur la Suède. Il s'est contenté d'une dévaluation du mark de 3 % environ par rapport à un « panier » comprenant les principales monnaies occidentales et par rapport au rouble.

Parmi les raisons invoquées à l'encontre d'une dévaluation, le premier ministre, M. Kalevi Sorsa (social-démocrate) a rappelé que, d'une part, « l'amélioration en cours de la balance des paiements n'exigeait pas en elle-même une modification de la parité de la

monnaie finlandaise » (le déficit global de la balance des paiements de 1977 pour la Finlande est inférieur de moitié à celui de 1976, soit environ 2 milliards de marks) et que, d'autre part, « la compétitivité de la Finlande à l'égard de la Suède était en train de se renforcer du fait des conventions salariales conclues et des réductions des charges sociales des employeurs accordées par le gouvernement dans le cadre du plan de réajustement ».

L'objectif primordial de la lutte contre l'inflation, posé dans le plan de réajustement présenté en juin par le gouvernement, reste donc prioritaire. On en attendait une modification substantielle de la parité de la devise finlandaise, qui aurait entraîné une spirale

inflationniste des coûts et des prix. Le taux de 3 % auquel s'est finalement rallié le gouvernement s'explique par deux raisons essentielles. La première est de ne pas pénaliser par trop les secteurs industriels directement placés en concurrence avec la Suède, comme le bois et le papier, qui réclamaient au minimum un alignement sur la couronne suédoise, et qui n'ont finalement été que très partiellement suivis dans leur raisonnement. Une compensation a, en outre, été accordée à l'industrie par le gouvernement qui examinera les possibilités de l'exonérer partiellement ou totalement de la taxe sur l'électricité, ce qui représente environ 200 millions de marks par an, en même temps que le taux du loyer de l'argent pourra être ramené de 9,25 % à 8,25 %.

La seconde raison est d'ordre psychologique. « Le gouvernement a voulu montrer ainsi que sa décision était définitive, a déclaré le ministre des finances, M. Paul Raavola, ne pas déstabiliser le mark, car il était déprécié comme un signe que le gouvernement n'ose rien faire ».

Pour éviter que la dévaluation n'engendre des effets négatifs sur les prix et montrer que la réduction de l'inflation est au-dessous du niveau des principaux partenaires de la Finlande (la hausse des prix était déjà de 8 % pour la période décembre 1976-juin 1977), reste l'objectif principal, deux importantes mesures d'accompagnement ont été décidées : un renforcement du système de contrôle des prix et un abaissement drastique du soutien à l'agriculture limitée à 443 millions de marks au lieu des 587 millions que réclamaient les agriculteurs.

Si l'opération gouvernementale se place avant tout sous le signe du courage contre la facilité, elle peut aussi s'avérer payante au plan politique. Certes, les agriculteurs et l'industrie ont exprimé du vif mécontentement. Les premiers surtout, qui s'estiment lésés devant un diluit ne laissant aucune place à la négociation. Par contre, les syndicats ouvriers ont salué la décision. Les conventions collectives en cas de dévaluation, ont été partiellement convaincus par la volonté exprimée du gouvernement de réduire la hausse des prix induite à quelque 0,3 %. La décision de sagesse du gouvernement peut être à même de lui assurer la paix sociale nécessaire à la mise en œuvre du plan de redressement en profondeur de l'économie finlandaise.

GILLES GERMAIN.

FAITS ET CHIFFRES

Conflits sociaux

● Les travailleurs de l'imprimerie M.P.I. à Etampes (Essonne) ont décidé d'occuper, mercredi 31 août, leur entreprise, « victime du dépôt de bilan et d'un véritable pillage matériel », affirme la Fédération française des travailleurs du Livre C.G.T.

Emploi

● Opération « S.V.P. apprentissage ». — L'Assemblée permanente des chambres de métiers organisées du 5 au 7 septembre une campagne d'information téléphonique pour répondre aux questions des employeurs, des familles et des jeunes gens qui ont achevé leurs études, sur l'apprentissage. Le numéro de téléphone auquel ces renseignements peuvent être obtenus dans les départements est : 26 10 00 00.

tements sont ceux des chambres de métiers. Pour Paris, le Val-de-Marne les Hauts-de-Seine et la Seine-Saint-Denis, le 723-55-27 et le 723-55-58. Pour les Yvelines, l'Essonne et le Val d'Oise, le 955-35-74 et le 955-35-35. Dans ces trois départements, une permanence est assurée jusqu'au 30 octobre.

● 42 % des employeurs se déclarent prêts à embaucher un ou plusieurs jeunes, avant la fin de l'année (43 % dont 9 % affirmant vouloir recruter un ou plusieurs apprentis), tel est le résultat d'un sondage de la S.O.P.R.E.S. réalisé à la demande de l'Association pour la démocratie. Parmi ces employeurs, 48 % déclarent qu'ils le feront parce que « de toute manière » ils doivent engager des personnes ; 26 % parce que les mesures gouvernementales leur paraissent « assez intéressantes ».

Une lettre d'Eurofinance

Après la publication dans le Monde du 23 août d'un article consacré à « une étude d'Eurofinance », nous avons reçu de M. Otto von Fieandt, sous-directeur du département économique d'Eurofinance, une lettre dont nous extrayons les passages suivants :

(...) Ce qui est essentiel et que nous avons cherché, c'est la croissance de la consommation privée à 6-7 % et celle de la demande intérieure finale à 3,6 % cela dans l'hypothèse d'une certaine désorganisation de la production en 1978. Les grèves dans une atmosphère de carnaval ou franchement revendicatives que nous n'avons pas d'ailleurs mises à l'actif de la C.G.T. ne sont que deux éventualités parmi les quatre évoquées dans l'étude ; les deux autres étant : la baisse des investissements décidée par les patrons (baisse que l'on pourrait nommer « grève du patronat ») et une période de transition difficile dans les sociétés nationalisées. Nous avons simplement dit qu'il faudrait de la chance pour qu'aucun de ces événements ne se produise. Dans le meilleur des cas, la croissance de la demande finale pourrait donc atteindre 4,5 %, ce qui n'a rien d'arbitraire.

Nous savons bien que la croissance de la demande intérieure à ce qu'affirme B.D. ce qui explique l'évolution satisfaisante

des bénéfices et la croissance qui a suivi la crise de mai 1968. Mais la situation actuelle n'a rien de comparable à celle de 1968. Il y a quelque neuf ans, la France profitait d'une conjoncture mondiale exceptionnelle. De plus, les bénéfices de la production de 1969 n'ont été qu'un rattrapage de la production perdue en 1968 et la dévaluation de 1969 a apporté une certaine suppléance à l'expansion. Nous avons par contre souligné que la conjoncture mondiale, beaucoup plus fragile en 1968, pesera sur la croissance de l'économie française. (...)

GILLES GERMAIN.

EXPOSITION D'ART DE CHINE

**IVOIRES
PIERRES DURES
JADES
CORALX
TURQUOISES**
etc.

(Divers collections)
les 2, 3, 4 et 5 SEPTEMBRE
de 10 à 20 h. sans interruption

dans les salons du
PAVILLON DAUPHINE
PORTE DAUPHINE - 500-52-73
Estimation de votre collection

BOURSE DU BRILLANT
communiqué
MARCHÉ DU BRILLANT
Prix d'un brillant rond épistémé
BLANC EXCEPTIONNEL
1 CARAT
1^{er} septembre : 46.25 F.T.T.C.
+ commission 4.90 %
M. GERARD, JOAILLIERS
8, avenue Montaigne - Paris (8^e)
Tél. : 339-33-96

AGRICULTURE

La chaptalisation du vin méridional

LA FRANCE A DEMANDÉ A BRUXELLES L'AUTORISATION D'ENRICHIR LA VENDANGE AVEC DES MOUTS

rappelle M. Mehaignerie

Manifestement M. Pierre Mehaignerie n'a pas l'intention de laisser s'envenimer un nouveau conflit avec les viticulteurs du Midi à propos de la chaptalisation. Le ministre de l'Agriculture a immédiatement réagi après l'annonce par des vignerons de l'Ande de leur intention de « sucrer » la vendange en fraude : « Le gouvernement français a décidé de demander à la Communauté l'octroi d'une aide à l'utilisation de mout de raisin concentrés aux fins d'enrichissement de la vendange 1977 », a rappelé un communiqué du ministère diffusé le 31 août.

« L'enrichissement par saccharose des vins de table demeure interdit », l'aide d'un montant de 5 F par degré sera accordée aux exploitants justifiant d'un rendement inférieur à 50 hectolitres à l'hectare pour la récolte 1977. « Cette mesure doit aider les viticulteurs des régions sinistrées du Midi de la France à vendre leur récolte dans de bonnes conditions et à mettre en marché des vins correspondant à l'attente des consommateurs », poursuit le ministère, en précisant qu'elle « conserve un caractère exceptionnel ». Outre la politique de stockage des mout, le ministre confirme encore « sa volonté d'attirer l'implantation d'une unité expérimentale de production de sucre de raisin et le développement des unités de concentration ».

Le président de la Fédération des caves coopératives, M. Verdale, a abordé dans le sens du soutien à l'agriculture la question du sucre n'arrange pas tout, a-t-il dit en s'adressant, le 31 août, à huit cents vignerons, « il faut mieux rester dans la légalité en enrichissant la récolte avec des mout concentrés ».

LES CHAMBRES D'AGRICULTURE DEMANDENT QUE LES DISPARITÉS RÉGIONALES DE REVENU SOIENT MISES EN ÉVIDENCE.

Le Comité permanent général (C.P.G.) de l'Assemblée permanente des chambres d'agriculture (A.P.C.A.), réuni le 31 août sous la présidence de M. Louis Ferrin, a dressé un premier bilan d'ensemble sur la situation actuelle des récoltes et de l'agriculture. Globalement, 1977 « offre apparemment de meilleures perspectives que les trois années précédentes ». L'étude détaillée par région et par secteur de production fait néanmoins apparaître des différences de situation telles que « pour de nombreuses exploitations l'année 1977 sera, dans certaines régions, une mauvaise année ».

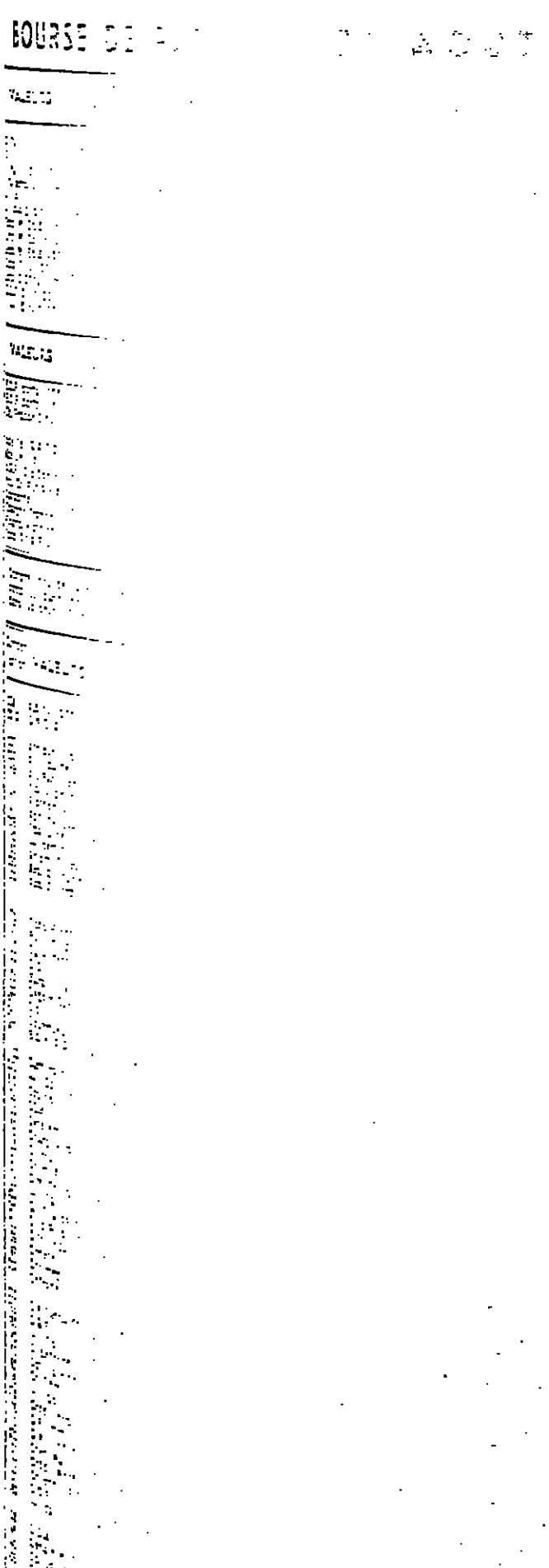
Aussi, le C.P.G. a souhaité que, lors du rendez-vous d'automne avec les pouvoirs publics pour apprécier l'évolution du revenu agricole, « les disparités sectorielles et régionales puissent être mises en évidence ». L'A.P.C.A. a souligné qu'une amélioration du revenu des agriculteurs ne serait obtenue qu'en comptabilisant le reliquat des subventions sécheresse de 1976, soit 2,6 milliards de francs, versé en 1977. Autrement le revenu agricole « aurait diminué pour la quatrième année consécutive ».

● Don de blé du Canada au Portugal. — Le Canada fera un don en blé, d'une valeur de 15 millions de dollars, au Portugal, a annoncé le 31 août à Ottawa le ministre des affaires extérieures, M. Don Jamieson.

De plus, le gouvernement canadien a accepté d'ajouter le Portugal à la liste des pays bénéficiaires du système généralisé de préférences et de financer un projet de coopération technique dans le domaine des pêcheries. — (A.F.P.)

● La production mondiale de sucre brut en 1977-1978 atteindra 89 millions de tonnes contre 86,5 millions de tonnes l'année précédente. La consommation mondiale devrait, de son côté, avoisiner 85 millions de tonnes en 1977-1978, à l'indique le 31 août le département de l'Agriculture américain. Selon ces estimations, la production de la hausse de la pression à la baisse de cours du sucre, sensible depuis plusieurs mois malgré une stabilisation en juillet et août, se poursuivra. — (A.F.P.)

● Les producteurs de lait (F.N.P.L.) demandent au gouvernement français de prendre « toutes mesures financières nécessaires » pour empêcher une « nouvelle diminution du revenu » des éleveurs lors de la mise en vigueur le 16 septembre de la taxe de corresponsabilité sur le lait. Cette taxe de 1,65 F par hectolitre, qui sera perçue sur l'ensemble du Marché commun, a pour objectif de limiter la production et d'encourager la consommation de produits laitiers.



La situation en Rhodésie